

Lv Hen

履痕

## 你的心思，谁懂

□孙志昌

一段时间以来，我的心里总感觉有点别扭，也说不出为什么，看什么也不顺眼，好像窝着一股火，发不出来。细想一下，周围的人，谁也没有义务与责任来承担你的心思，你的不快，只能自己消化了。

这天中午，办公室的小李说午饭他请客，我们出去搓一顿。大家积极响应。我没应和，从内心来说，我没有那个兴致，不想去。办公室的王大姐小声地对我说，出去玩玩，心情就好了。席间，大家推杯换盏，猜拳喝酒，好不热闹。我看着大家这么开心，好似大家没有什么心思，全是快乐，我自己更是纳闷了，自己到底这是怎么了？

在班上，工作一忙起来，就忘了什么心思了，只要一闲下来，那心思就涌上来了，心里就烦，还感觉累。

有一天，我接到同学的电话。同学说，他开了一个门市，周末开业，希望我去捧场。我本想拒绝，话到嘴边，没有说出来，还是说，到时我一定去。说完，自己却很难受，因为自己根本没有心思去参加那样的活动，简直就是受罪。

我这样的感觉，自己也很无奈。妻子说，别想那么多，顺其自然吧。

这天，我回父母那。父亲一看到我，就说，怎么了？有什么心事。我听父亲一说，很吃惊，我进屋来，还没说话，父亲就这样说。我说，没什么啊。父亲说，行了，都在你脸上写着呢，别犟了。

我把单位有调职的事情，还有自己的想法给父亲说了下。父亲说，你的想法很正常，说明你有上进心，光有心思不行，必须有成绩。每个人都有心思，但如何处理，这就差别大了。处理得好，事业上上一个台阶；处理得不好，事业就会受影响。我想，这样的道理你应该懂吧。

我说，我懂了，我知道该怎么做了。父亲听后，笑了。

每个人总会遇到不顺心的或者不如意的事情，一时想不开，想不明白，会对自己的工作与生活有所影响。周围的人谁会懂你的心思，谁又会顾及你的心思，人家完全是按照事情的需要而做。你只能将自己的心思放起来，即使你心里再不爽，也不能公之于众，只能自己默默忍受。

人的心思是很难琢磨的，谁能懂你的心思。说到底，只有你的父母。你的一举一动，他们看在眼里，记在心里。这是什么？这是父母的爱，父母那份融入骨髓的爱。为了父母，丢掉你的心思，轻装前进，还父母一个轻松而惬意的笑脸。

## 夫妻难辨高低

□宝全祥

有人说，夫妻是一种荒谬的组合。对此，我实在说不清、也弄不明白。

许多年来，为那些个说不清的原因，好像我和妻之间的“战事”就从来没有停息过——为我干了很多很多她还嫌太少太少，为我回家晚了她不给开门，为她要打孩子我却将其护在身后，为她骂我、怨我是书呆子只知道迂在古书堆里出不来、爬格子熬白了头……也为了许许多多记不清楚也道不明白的事情。

为了躲避妻的唠叨，我借单位加班，在办公室里一呆就是半宿；我常在南城河边驻足徘徊至月落星稀；我曾在朋友家借光读书到天明；也曾曾在四牌楼闹市区的霓虹灯下艳慕地睥视着那些绿女红男……然而，多少次、多少次，我最终还是忍不住地跑回了家。

记得有一次，我和同事老王在上海出差，一梦醒来，发现老王圆睁着近视眼呆呆地望着天花板。我问道：“你想啥呢？”他说：“想我女儿了！”一句话说得我鼻子

酸溜溜的，我想我那读高二的儿子此刻正在灯下苦读呢，当时的心情真如一支流行歌中唱的“我走遍了海角天涯，总想念我的家……”

曾以为自己很不幸。在社会上时兴“婚姻革命”的那阵子，一些战友同学也曾劝我何不“新潮”一回。然而，一想起十多年前那段艰苦漫长的军营生活的岁月里，妻带着儿子不顾一切地投向我的怀抱，把温暖和欢乐献给我，每每想起我便一阵阵心颤……

大前年，母亲病重住院，护士不让多个家人陪护守夜，妻说我身体差、妹子们孩子小，硬是把我和妹妹撵回了家，自己守候在婆婆的病床旁夜复一夜，我虽然睡在家里的软床上，但我辗转反侧不能入眠，心里记挂着病中的母亲，也想着妻那一夜夜是怎么熬过来的。

去年冬天，妻因病住进医院，我说好中午去看她却因单位临时决定下乡办案没能去成。晚上，待我匆匆赶到她的病房

时，她哭得很伤心：“人家的丈夫都整天守着，你从早到晚都不露面……”

儿子考上大学临走前一天的晚上，我们爷儿俩拉开了家常，儿子悄悄地对我说：“爸，妈妈不是不爱你，只是不懂得怎么爱你，妈妈天生就是急性子、大嗓门，您是拿‘笔杆子’的，不要有太多的计较，我想您会理解妈妈的。”

我说，“是吗？”唉，我的宝贝儿子，你长大了！

如今，我已近知天命，再也没有什么破釜沉舟的勇气了，我的“诺亚方舟”已经上岸，也就不想再离岸了。也只有在这时，我才似乎彻悟，在这只家之舟上，没有什么你高我低，也没有什么是非曲直。既然“剪不断，理还乱”，你还纠缠它干什么呢？

孩子大了，我们也老了。想一想，婚姻是什么？家庭是什么？婚姻其实是最难经营的一项工程，家首先应该是你尽心尽力尽责奉献服役的方城。

我爱我家。而爱，其实是一种投入。



(三峡冬韵)

## 常想一二

□耿艳莉

良辰美景奈何天赏心乐事谁家院？慌慌光阴，无可奈何的东西太多了，好在烦恼之外，也总会有有趣的事情为生活镶起好看的珍珠。

荒寒岁月里，张岱的《湖心亭看雪》就是这样的一粒珍珠，广为人知，人喜，并深得人心。天寒地冻，湖心看雪吃酒，痴不痴呢？时间，人心，给出了答案。一百多字的小文里蕴藏着天地大美，人生乐趣，三百多年前的事如今还是明珠璀璨。

“大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”缓缓读来，一幅清美明朗的画卷在眼前打开，喜爱忍不住，一直啧啧赞叹，拍案叫好。

景美是因为看景人的心境好。而景美也只是引子，遇上志趣相投的人才是关键——“到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：‘湖中焉得更

有此人！’拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：‘莫说相公痴，更有痴似相公者！’”

“舟子”的喃喃画龙点睛，自是雅人深致，一份懂得，趣味回旋。而世俗的眼里揉进了尘沙，也难怪会说在冰天雪地里看雪吃酒的人痴傻。而张岱这个人就有趣在这里，他借俗还雅，又见雅致的和气，世俗的可爱。

《王子猷雪夜访戴》也是非常有趣的事，亦广为人所喜。事情是这样的：“王子猷居山阴。夜大雪，眠觉，开室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，咏左思《招隐》诗。忽忆戴安道；时戴在剡，即便夜乘小船就之。经宿方至，造门不前而返。人问其故，王曰：‘吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？’”

常人看来，这王子猷似乎也这么痴傻，大雪天的夜里，突然想念好友，说去就去，乘小船，一路上也别管多难走，好不容易到友人门前，也不去见见，叙叙冷暖，转

身又返回了。俗气一点说：“图啥呢？”而王子猷却自我感觉良好，乘兴而行，兴尽而返，这就是最大的收获，足以。率性，洒脱，拿得起放得下，所以有趣。

谁的生命里不落几场雪呢？谁又能一直顺风顺水？墙角数枝梅，凌寒独自开。雪花簌簌落，彻寒清寂外，还有梅花缓缓开，是别有姿态的人间大美。这才是好玩有趣的事，不是平铺直叙的乏味，而是曲曲折折，山穷水尽柳暗花明后的一个舒朗的笑容。

世上的生灵，填饱肚子是本能，也是重要的，只有吃饱了，暖了，才得以生存。生存是不易的，这种不易是因为要战胜欲念，饱了要更饱，暖了要更暖，所以衍生烦恼，不如意，不顺心。而在生存之上葆有一颗看花的闲心是难能可贵的，最起码是有几分豁达的，知道适可而止，欣赏这个世界的美。

不如意事十之八九，常想一二。劝人也自劝，把有趣的珍珠镶嵌在苦辣酸甜的生活里。