

厚重丰韵九九重阳

卜庆萍

金秋时节,中国传统节日重阳节走来了,让我们回头走进历史,看一看古人如何过重阳节。

登高。在古代,民间有重阳登高的风俗,故重阳节又叫“登高节”。登高是古代重阳重要的节日活动之一,登高所到之处,没有统一规定,一般是登高山、登高塔。其实古人登高并不单是攀登,还要观赏山上的红叶和野花,并饮酒吃肉,然后醉酒而归。孙思邈《千金方·月令》曰:“重阳日,必以看酒登高远眺,为时宴之游赏,以畅秋志。酒必采茱萸、菊以泛之,即醉而归。”

因重阳为秋节,草木开始凋零,故有称重阳节野游活动为“辞青”,与三月春游“踏青”之说法相对应。清潘荣陛《帝京岁时纪胜》:“(重阳)有治看携酌于各门郊外痛饮终日,谓之‘辞青’。”古人重阳节登高习俗,实际上是一种野游,重阳登高颇有情趣和诗意。

吃重阳糕。据史料记载,重阳糕又叫“菊糕”“花糕”“发糕”“五色糕”等,制无定法,较为随意。因“糕”与“高”谐音,故古人重阳佳节还吃重阳糕,以代替登高,表示步步高升。在古代,比较讲究的将重阳糕做成九层,像座宝塔,上面再做两只小羊,以合“重九”“重阳(羊)”之俗。有的还在重阳糕上插上小彩旗,并点上蜡烛灯,用“点灯”“吃糕”代替“登高”的意思,而小彩旗则隐喻为茱萸。为什么古代重阳节流行吃重阳糕,有四种说法:一种是祛邪避灾。明人谢肇淛在《五杂俎》中记述:“九月九日天明时,以片糕搭儿女头额,可迎福接吉,消灾避邪”;二是“登高”之意,以“吃糕”代替“登高”;三是敬老之举。江南流行一句话:“重阳不吃糕,老来与人告”;四是祝福之意。“重阳吃糕,百事俱高。”古人以吃

糕来表达祝愿和祝福。

赏菊、饮菊花酒。据传,重阳节赏菊及饮菊花酒,起源于晋朝大诗人陶渊明。陶渊明以隐居出名,以诗出名,以酒出名,也以爱菊出名,后人效之,遂有重阳赏菊之俗。重阳节正是金秋菊花盛开时节,北宋京师开封,菊花有很多品种,千姿百态,当时重阳赏菊之风盛行。民间还把农历九月称为“菊月”,在菊花傲霜怒放的重阳节里,观赏菊花成了节日的一项重要内容。清代以后,赏菊之习尤为昌盛,且不限于九月九日,仍是重阳节前后最为繁盛。重阳佳节饮菊花酒,也是中国的传统习俗,菊花酒在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”。

插茱萸和簪菊花。重阳节插茱萸和簪菊花风俗,在唐代就已经很普遍,此后历代盛行。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾,或佩带于臂,或作香袋把茱萸放在里面佩戴,还有的插在头上。大多是妇女儿童佩戴,有些地方男子也佩戴。重阳节除了佩戴茱萸,也有头戴菊花的。清代过重阳节,还把菊花枝叶贴在门窗上,这是头上簪菊的变俗。因古代风行九九插茱萸的习俗,所以重阳节又叫茱萸节。

骑射活动。南北朝时规定,每年的重阳,人们必须练习骑马射箭,并把骑马射箭作为一种武举应考项目,只有步射和骑射都及格了,才能参加其他项目的考试。唐代曾规定:重阳节时,五品以上官员,可以齐聚于玄武门练习骑射。所以,骑射活动也是古代重阳节习俗。

我国的每个习俗节日,都承载了丰富的文化与内涵,九九重阳节,亦是穿透历史而来,在岁月的河流里,散发着厚重与丰韵。



敬老不妨送报当礼

叶金福

笔者所住小区一位退休教师的儿女,在重阳节到来之际,专门到邮局为老人订了5份明年的报刊,当作重阳节的礼物。据这位退休老教师相告,他的儿女每年都要为其征订五六种报刊,使得自己的晚年生活十分充实。

尊敬长辈、孝敬老人一直是我们中华民族的传统美德。然而,在现实生活中,有相当一部分做晚辈的人却不明白敬老尊老的真正含义。他们总以为老人不愁吃、不愁穿就行了。殊不知,这种物质上的满足是远远不够的。

对于大部分整天赋闲在家的老人,

他们不仅需要晚辈平时在物质生活上尽心尽力的照顾,更需要精神生活上无微不至的关怀。报纸、杂志作为一种精神文化消费,是人们生活中不可缺少的精神食粮,对老年人也是这样。同时,报纸、杂志上刊登着大量的信息,这对老年人开拓视野,展望未来,增长自信心和民族自豪感,会带来无穷的精神推动力,这对增进健康、延年益寿也是很有裨益的。

因此,笔者以为,晚辈不妨订阅一些报刊杂志给父母,不失为一种孝敬老人的好举措。

献给九月的歌

丁景奎

九月阳光灿烂,风和日丽
九月丹桂飘香,菊花绽放
九月五谷丰收,枫叶飘落
九月湖水碧绿,水面如镜
九月秋波暗送人心醉
诗情画意的九月,果实挂满了树间
啊!九月九日是重阳老人节
老人如夕阳

夕阳是晚开的花
夕阳是迟到的爱
夕阳是陈年的酒
夕阳已为社会主义祖国添砖
夕阳还要为小康社会加瓦
夕阳挺起胸膛迎接建党百年
夕阳昂首阔步奔向新中国成立百年

重阳节,想奶奶

菲彦狂

想起那块糖
你舍不得吃,留了又留
藏了又藏
世界上最好的东西
你把它悄悄塞进孙儿手里
甜甜地笑
想起那场病
我烧成一块火炉里等待锻造的铁
半夜说胡话
你六十岁的年纪
仿佛抱着自己那颗滚烫的心
狂奔在乡间土路上
想起那土坯的房子

你守在那儿
怀抱着寂寞
等待——牵挂——眺望
直到走不动路说不出话
还托人给我送来一件亲手缝制的棉布衣裳
想起你,奶奶
我忍不住泪流满面
天下最慈祥的人去了哪里?
你的小院早已颓废
我捡回一块青灰色的瓦砾
一遍遍捂热

