

Read

悦读

还原城市隐秘角落的真实面貌

《岂不怀归：三和青年调查》

不知从什么时候开始,一群被称为“三和大神”的年轻人出现在深圳龙华三和人力资源市场。他们只做日结工作,干一天玩三天;白天四处闲逛,晚上睡大街;吃5块钱一碗的“挂逼面”,喝2块钱一大瓶的水,抽5毛钱一根的散装红双喜,在臭气熏天的网吧里呆到天明。

网上流传的关于“三和大神”的信息十分破碎,媒体大多也尽可能地从极端的角度来报导,公众对“大神”们的认知仅仅停留在表面。人们津津乐道于“宋总”“红姐”等三和奇人的传说,惊讶于他们“以天为盖以地为庐”的生活方式,甚至对“今朝有酒今朝醉”的生活态度心生向往,对“三和大神”的真实生存状态却不得而知。

社科院社会学学者田丰与学生林凯玄历经180多个日夜,写成《岂不怀归:三和青年调查》一书。采用白描式研究手法,还原三和青年生存处境,打破大众对这一群体的刻板印象。以点窥面,了解中国社会剧烈变革之下的城市化问题,探寻解决底层社会问题的进路。

2018年,日本NHK电视台播出了一部纪录片。NHK在这部片长近两个小时的纪录片里,探索了三和这处城市角落,记录“三和大神”的生活状况。影片一经播出,便引起轩然大波。人们惊讶,深圳这座引领中国经济增长的“梦之城”中,竟然存在这样的地带。“三和大神”这一群体掀起了广泛讨论。

提及“三和大神”,不了解的人往往觉得匪夷所思,甚至有时会觉得他们生活在与常人不同的世界。而对此略有耳闻的人,要么鄙夷地认为“大神”们都是社会败类,要么则一厢情愿地觉得他们早已无欲无求,得道成仙。

作为社会学学者,田丰无法接受这种主观臆断的想法。他与林凯玄一拍即合,组成二人研究团队,展开了长达半年的三和研究。他们希望,这次研究能够突破网络上人们对“三和大神”的刻板印象,达到真正学术研究的目的。

林凯玄深入三和,展开了半年的田野调查。他与“三和大神”同吃同住,一起去做日结,曾经去工地帮人搬砖、提灰,到了“潜伏”的后期,“三和大神”甚至已经完全与他熟识。在三和这一环境极度恶劣的场所进行调研,其艰辛难以言表,而林凯玄为此付出的努力,是本书极为珍贵的部分。

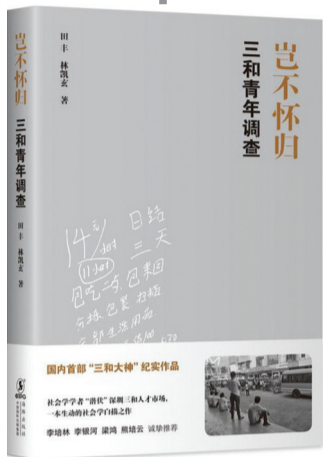


林凯玄深入三和,展开了半年的田野调查。

两位作者以社会学者的专业眼光凝视三和,抛弃一切假设、偏见与理论束缚,通过细致的田野调查,还原出客观而真实的三和图景,从衣食住行、工作娱乐、社会交往等角度,将“三和大神”群体完整地展现在读者面前。

“三和大神”嘲笑辛苦进厂做工的人为“富士康奴隶”,炫耀自己终日优哉游哉的自由生活,并为他们不被资本家剥削、不承担社会责任而沾沾自喜。看来,他们对自己的生活不满意。然而,事实真是如此吗?本书通过对“三和大神”细致的描绘,列举一个个生动的例子,让读者一窥其洒脱外表下的隐秘心态。

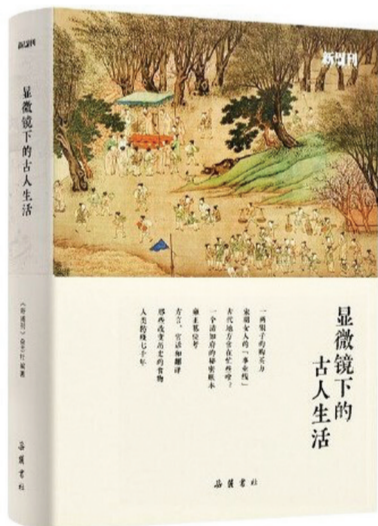
(小新)



《岂不怀归：三和青年调查》

作者:田丰 林凯玄

海豚出版社



《显微镜下的古人生活》
编著:《新周刊》杂志社
出版社:岳麓书社

一两银子能买些什么?在宋朝做一个小贩是什么体验?没有普通话,各地的古人如何沟通交流?《显微镜下的古人生活》不是一本“穿越生活指南”,而是细考历朝历代的古人生活,将史料中上至王侯将相、下至普通百姓的衣食住行、喜怒哀乐、生老病死等细节讲成意趣盎然的故事。在“显微镜”下,现代人好奇的古代事成为一个个“生活切片”,最终形成一幅由文化织就的古代生活“清明上河图”。

《体悟力:楼宇烈的北大哲学课》

作者:楼宇烈
出版社:中华书局

“不苟为,不刻意,不执着”。六十余年,楼宇烈教授本着这样的“三不堂堂训”站在讲台上讲哲学。在人们的观念里,哲学总与晦涩难懂挂钩。而在《体悟力:楼宇烈的北大哲学课》一书中,楼宇烈教授深入浅出,以幽默风趣的风格将中国哲学的核心理念讲得亲切灵动、通俗易懂。阅读过程中,读者能够潜移默化地锻炼哲学思维方式,搭建扩充中国哲学的知识体系。

