

娱情星事

黎明：我本来就挺“犀利”



前天，由林超贤导演的新作《火龙对决》在京举行发布会。出席发布会的两位主角黎明与任贤齐在台上唱一唱一和，状告导演林超贤是“最没有良心的导演。”有媒体开玩笑将黎明的乞丐造型与近日红透网络的“犀利哥”作比较，黎明却笑称：“我在《十月围城》里本来就挺犀利的。”

在《火龙对决》中，黎明扮演一个承受丧妻之痛的重案组探长，他脾气火爆、愤世嫉俗，还会大展身手，追逐、跳楼、爬高等高难度动作样样都来。少有演打戏的黎明回忆起“跳楼”过程仍旧心惊胆战，“我当时在拍《十月围城》，林导就说让我去看楼，需要跳下去。我说如果一定要跳那就不看了。结果是个六七层那么高的楼，而且那天拍了七八遍才过。”《十月围城》中黎明已经以颓废形象示人，此番黎明更将颓废进行到底，将全脸贴上络腮胡。有媒体认为他和在网络上大红的乞丐“犀利哥”有相似之处。黎明听后非但没生气，还自我调侃称：“我相信大家看法都是一致的，我在《十月围城》里本来就挺犀利的。” (余姝)

周韵“潜伏”《让子弹飞》

姜文导演的最新片《让子弹飞》已于近日在北京低调杀青，片方前日透露该片已定于国庆档上映，更爆出姜文的太太周韵其实也加盟了本片，而她在片中有重要的感情戏，至于对手是谁，片方不肯透露，只称“肯定不是姜文”！而冯小刚扮演的“师爷”造型即将曝光。

早前《让子弹飞》一直掩盖周韵也参演本片的消息，直到前天记者采访时，才透露出其实周韵早有加盟。“她饰演一位英姿飒爽的女性，戏份挺重，而且演得很好，得到集体肯定。”工作人员透露电影有两条感情主线，一条是葛优和刘嘉玲这对“骗子夫妻”，另一条则是周韵与某男演员，而这位男演员究竟是谁，片方称“肯定不是姜文”。

片方表示，一直隐瞒周韵参演的消息，是怕媒体聚焦周韵与姜文夫妻档，而忽略了对电影本身的关注。另外，记者通过采访得知，冯小刚在片中饰演的是位师爷，而他的“师爷”造型将于近日曝光。由于冯小刚太忙，这次他只是客串演出，戏份不多，但表现出彩。

据片方透露，《让子弹飞》在农历年前顺利杀青。(广州日报)

《老大的幸福》 五大看点

一部讲述小人物的普通生活、首播当天创下央视一套收视率最高的电视剧《老大的幸福》，自从3月4日播出后一直备受关注，各大论坛、贴吧相继发帖讨论，一起揭秘《老大的幸福》的五大看点，而一直被媒体誉为“范式幽默开篇”的电视剧，在央视一套首秀成功后，不知是“幸福”成就了范伟，还是范伟成就了“幸福”：

看点一：小人物带来大收获

范伟扮演的“傅老大”是个典型的小人物代表，该剧主打平民戏牌，从多个层面剖析幸福是什么、如何追求幸福，将小人物的情感生活世界扩大，通过不同侧面“晒”出小人物的幸福。傅老大用小人物的“无为之事”和“不言之教”诠释最朴实、最纯粹的幸福观，剧中的幽默和辛酸让人看了感同身受。小人物也有小人物的喜怒哀乐，他们用最真实的感受与最现实的人生观去阐述幸福二字，让观众明白一个又一个看似

简单，却往往做不到的事情。范伟正在用自己的亲身故事讲述幸福的起源，成就了《老大的幸福》。

看点二：有哭有笑，情节是关键

《老大的幸福》并不是一般意义上的笑剧。这在创作初衷时，导演李路与范伟已经达成共鸣。“不是笑剧，不是家庭伦理剧。说不好到底属于什么型，但保证是开了一个荧屏先河。”这是导演兼制片人李路在接受媒体采访时所说的话。的确，《老大的幸福》从一开始出现令人捧腹大笑的经典桥段、台词外，戏越到后面越有一种厚重的感觉，往往是先笑后流泪……

看点三：实力+偶像=收视率

当年那句“谁说我是实力派？明明就是偶像派”已成为经典，如今在《老大的幸福》中，我们碰到了实力派+偶像派的组合。范伟+孙宁、孟广美、金巧巧、周浩东，用导演李路的话来讲就是：照着偶像路线拍摄的具备醇厚质感电视剧。《老大的幸福》在央视一套着实火了一把，首播当天的收视率也突破央视首集播出最高纪录。



三大美女围绕范伟身边，算是该剧成就了范伟的“艳遇”。

看点四：范式幽默创造经典台词

固然《老大的幸福》能把人看哭，但只要是范伟主演的作品，让人捧腹大笑的台词也一定是不可少的。比如“我把你养成一米七八，我把我自己累成一米七零。你这大长腿，遛我这小短腿是吧？”“你是傅老大亲传，属于名门之后，在推拿界，这属于贵族。”“什么酒这么贵？打包！没法打包？那有没有漏斗？”而其中最网友所津津乐道的就是“妥了”二字。剧中范伟的口头禅就是“妥了”，孟

广美嘲笑他这话挺土的，而范伟却表示：“这是文言文！”

看点五：“五好剧”叫好又叫座

《老大的幸福》被媒体以及观众视为“题材好、剧本好、人物好、导演好、演员好”的五好剧不是没有道理，在历史剧、年代戏泛滥的电视剧中，该剧以独特的视角与全新的理念脱颖而出。媒体喜欢把范伟的这部剧与刚刚播出完的《乡村爱情3》做比较，范伟本人却无畏这样的比较，两剧各有千秋。

从已经播出的这几集看，很多观众都反馈，固然电视剧表面上看轻快活泼，但看过之后心里并不轻松，反而在老大的身上找到很多身边的影子。范伟依托《老大的幸福》成功展示自己的“范式幽默”，从某种程度上可以理解该剧成就了范伟。(小新)



苏菲·玛索来华宣传《不要回头》

苏菲·玛索与意大利女星莫妮卡·贝鲁齐一起“捆绑销售”，成为悬疑电影《不要回头》的招牌。近日，苏菲·玛索盛装亮相北京，这是苏菲·玛索第四次来华，苏菲笑言“我就是来庆祝女人的节日的”，并在现场透露：“在将来的某个时间，我就会来中国拍电影，因为我非常愿意做这件事。”据悉，《不要回头》所展示的关注家庭、关注女性的故事情节正好贴合三八妇女节的主题。

●谈电影 并不一定要传达某个特殊的信息

与同题材的电影相比，这部电影最大的不同在于，导演直接拍出这个变化，而不是用大量的剧情来讲述。苏菲表示：“电影中的我和观众一样，我也不知道发生了什么，很害怕不知道发生了什么，要表现出很惊讶、很害怕，还有表现身体上的感觉。”

电影《不要回头》中有许多循序渐进的变脸秀，都是通过特技的拍摄和后期合成的。她也肯定了特效的重要性，坦言特别好玩，“他们在我脸上画好多点，同样在莫妮卡的脸上也画，那些点就像是肌肉的区分。然后就像做动画一样，所以表情都可以一块一块地拼贴起来，拍起来就像是玩一样，我觉得非常有趣。”

这个电影的主题非常深奥，主要讲述人的

内在变化。很多看过的观众表示难以理解。而苏菲则认为电影并不一定要传达某个特殊的信息，就是感受最直接的感觉，“我知道这对于观众来说有难度，因为大家已经习惯用理性来接受，什么事都要搞得很明白。”

●谈生活 我不愿意离开我的孩子太久

苏菲·玛索是最受中国影迷喜爱的法国女演员之一，她主演的电影在中国都有较高的口碑。当天在发布会现场，苏菲也小秀了一下她并不好中文，只会说“谢谢”、“你好”。她坦言并没有多少时间看中国的电影，但她透露最近有几个电影人找过她。“我不愿意离开我的孩子太长时间，所以如果太长我是不会接受的。你们知道，当女人也不容易”。

谈起与自己合作的莫妮卡·贝鲁齐，苏菲表示之前并没有机会合作，“我们的默契方面主要是导演的工作，两人的表情方式会要求更像对方表演。”谈到与导演的合作，她觉得非常地享受，导演不会浪费镜头，电影给人的感受与导演本人是一样的。(新快报)

