

经纪人证实,签华谊“上半年应该就OK”

姚晨将“嫁”华谊

进军大银幕;有望跟知名导演进行电影合作

据圈内消息称,华谊对姚晨这支上升势头劲猛的“潜力股”诚意十足:新接手的经纪人刘韬在电视剧荐人方面颇有能耐,旗下艺人也多以电视剧作品见长,华谊极有可能开出“8年内做赵宝刚新剧女主角”的丰厚条件,华谊旗下10个电视剧工作室,也提供了更多的出演机会。此外,姚晨在大银幕影响力尚不足的现状,也可能在加盟华谊后有更大改变,这正是她迈上华语影视圈一姐位置的一大契机。

对于种种传言,李先生回应记者说:“华谊是一个很好的平台,也是一个很成熟的经纪公司,来这里对姚晨来说,在影视剧作和其他方面,相信会有一个很大

的提高和更好的发展。对方开出的条件,具体细节不方便透露,肯定有,大家肯定有一些承诺,‘8年内做赵宝刚新剧女主角’这个,也有可能啊,但很多东西还在洽谈中。”

而备受关注的姚晨将在华谊赢得更多大银幕代表作的问题,对方略带保留地表示:“这个正是我们不方便透露太多的。她进入华谊之后,可能要跟一些很知名的导演进行电影上的合作,毕竟姚晨流传很广的作品都是从电视剧起步的,所以之后会有一些电影的大作,这个肯定会有。”至于这位即将合作的知名导演是否就是冯小刚,对方笑而不语,未肯透露。

一姐之争:姚晨对一姐的看法不是特别强烈

华谊的“一姐之争”向来是娱乐圈热话,姚晨的加盟将会使“一姐”之争更趋白热化:前有地位超然的周迅、备受宠爱重视的李冰冰,后有以花旦之姿入主华谊的许晴,姚晨将以怎样的姿态在华谊崛起,必定成为日后的娱乐圈热话。

对此,李先生表示:“我们这个团队尽

力做好自己的工作,姚晨方面也是做好自己的本分,她对‘一姐’的看法其实不是特别强烈,谁是一姐不是谁嘴上说说就行的,还是先把工作做好,等广大粉丝和媒体来评价吧。姚晨不太希望媒体把‘争一姐’这个话题进行太强烈的炒作。”

《南方都市报》



近日有报道称,王中军、王中磊兄弟有关华谊签入百名明星的梦想,越来越有照进现实的迹象——继2009年底许晴高调“嫁入”后,“潜力股”姚晨最近也传将在约满后跳槽华谊。本报记者前日拨通姚晨的手机,其经纪人李先生代为接通后表示,姚晨和华谊目前确实在沟通中,“聊得挺好的,今年上半年应该就差不多可以敲定了。具体何时公布,还需要等一段时间。”

涉嫌酒驾肇事逃逸 快男阿穆隆杭州被拘

前天下午,阿穆隆百度贴吧中,一份重要的通告吸引了众多粉丝的关注。通告中称阿穆隆近日在杭州发生重大交通事故,目前已投案自首,事情正在处理中,希望大家先不要在贴吧中谈论此事。随后,记者致电天娱传媒公司,其宣传人员证实阿穆隆确实发生了车祸。

“起因就是3月3日凌晨5点左右,阿穆隆驾驶一辆杭州牌照的蓝色宝马车,从文一西路由东向西行驶至古翠路口时,撞倒了正在骑电动车的李荣珍,造成李特重型颅脑损伤,生命垂危。车祸时,宝马车左反光镜外壳脱落。事故发生后,阿穆隆驾车逃离了现场。”据杭州西湖大队交警介绍,此后他们根据反光镜等线索找到了蓝色宝马车和车主。目前,肇事司机阿穆隆因涉嫌交通肇事罪已于3月6日凌晨被刑拘。此外,有知情人士透露,阿穆隆对酒后肇事逃逸事实已供认不讳,但开车之前他本人到底喝了多少酒还在进一步调查中。

前天下午,记者致电天娱传媒,其工作人员表示,此交通事故还在当地公安交警部门的调查认定中,尚无结论。“公司现已派了主要领导和相关负责人飞往杭州,一方面配合取证调查,另一方面将和伤者家人共商医疗救治等解决办法。”

2007年,阿穆隆参加湖南卫视“快男”比赛进入全国八强。然而此事一出,势必将影响其以后的发展。
《新闻晚报》

直言少有恋爱机会 王心凌定义“小孤独”

日前“甜蜜教主”王心凌参加江苏卫视综艺节目《时刻准备着》录制,自称“大龄剩女”的王心凌却依然看淡感情事,并称十分享受当“剩女”。

睽违歌坛两年的王心凌,近期发布了加盟新东家之后的首张专辑《心电心》,更是打出了“甜蜜升级,性感加倍”的口号,一反之前惯有的甜美可爱风,对此,王心凌表示,“每个人都有很多面,以前更多的是甜美,这次是想给大家看到王心凌也可以有小性感。”

“新专辑中,我首先要推荐的就是《我会更好》,这是我自己写的词”,王心凌在新专辑中做了很多全新尝试,比如第一次写歌词、第一次演绎日式摇滚,她表示这是希望事业能有更多的进

步,“也算是对自己的鼓励,我会更好”。

在采访中,有记者委婉提问王心凌的“个人问题”,这一措辞也令王心凌一愣,“个人问题?你是问感情生活吗?”小小尴尬之后,王心凌莞尔一笑,直言很少有恋爱的机会,“目前还是小孤独,一切都随缘吧。”然后又说自己蛮享受剩女的生活,“我听说大陆流行的说法叫‘剩女’,是吗?其实我觉得剩女没什么不好啊,妈妈说我这个长子就像长子,承担了很多事情,我很骄傲。”至于心目中的“白马王子”有何标准,王心凌不免轻叹了一口气,“我是靠感觉,外表没那么重要,但是如果聊得来又长得帅,那就更好了。”
(梁燕芬)



连续六年亮相 春晚最忠实 fans 曝光



这两天,国内各大网站都流传着这样一个帖子《春晚最火“吊带男”》,细心网友称发现了央视春晚现场最忠实的粉丝,一位“胡须吊带男”连续六年坚持到现场观看春晚。帖子中,网友还贴出了从2005年到2010年的央视春晚节目视频截图,的确如网友描述,一个留胡子戴眼镜的中年男子一直出现在观众席,且兴致勃勃,满脸堆笑,不停鼓掌……除了不变的动作表情,令人吃惊的是,中年男子的着装也几乎没有改动,背带裤,白衬衫,黑领结,“吊带男”黑白两色的经典搭配在观众席中异常抢眼,让网友不禁感叹“没想到这套战衣一穿就是六年!六年啊!”默默无闻六年后,“吊带男”终于火速成名,在不少人表示“倾倒”“崇拜”之意后,有网友表示,现在春晚节目平淡、缺乏亮点,如果要评选春晚第一明星,一直默默为春晚奉献的“吊带男”才是春晚第一红人。

人红是非多,网络红人更是非更多,“吊带男”走红后,立马引发了一场网络版的“我猜我猜我猜猜猜”。众多网友纷纷求证其身份,其中就有不少人认为,“吊带男”其实是央视雇来的

“戏托儿”,“但凡综艺节目,现场都会有这种人坐在观众席当中,根据台上节目情况,率先带头鼓掌,进而感染周围观众鼓掌,营造现场热烈气氛。”网友称,这是业内为保证现场节目效果经常采用的手段之一。

“戏托儿”一说公开后,立刻又有反对声音传出,“既是‘戏托儿’,缘何要打扮得如此另类,这不就主动暴露了吗?”关于“吊带男”的身份之争尚在继续,近日,终于又有神通的网友挺身而出为众人解惑,“‘吊带男’绝对不是‘戏托儿’,但也并非单纯的观众,年年春晚到现场观看,自然有他的算盘。”该网友指出,“吊带男”的真实身份是国内某教育培训集团总裁宋山木。同样有图有真相,网友还贴出宋山木在其它场合的不同照片,其中不乏该培训机构在美国纽约曼哈顿时代广场的巨幅广告,上面的头像正是春晚截图中的“大胡子”,“有谁愿意牺牲和家人团聚的时间,每年大年三十不回家,还穿得如此抢眼,这其实就是一场精心策划的炒作,而且,有谁会连续六年盯着春晚的观众看,这组照片可能就是他们自己人上传的。”
《成都晚报》