▲陈春荣老人在介绍藏品

把老物件里的故事世世代代讲下去

——一位八旬老人的收藏人生

□全媒体记者:郑安杰 王太新

从繁华的滁城城区穿城而过,一路向北,拐进北湖小区的寻常巷陌,方寸之间的收藏风景,就静静藏在这烟火气中。

收藏的老人叫陈春荣,今年已经85岁,他一生痴迷收藏,把大半积蓄花在了藏品上,积攒下各类藏品数十万(套)件,可老人从不对外出售,只办展供人免费参观。很多人都说他这般是"犯傻",而他却乐在其中。

"每一件藏品都承载着历史记忆,见证着生活变迁。收藏对我而言,早已不是简单的爱好,而是一种记录历史、传承文化的责任。我愿做一个文化传承者,把这些来自时光深处的故事讲给更多人听。"老人目光坚定地说。

环滁记

60多年,在收藏里"拾光"

老人家住在滁州市琅琊区北湖小区,这是个普通安静的小区,他几十年攒下的藏品,早把居住的屋子挤得满满当当,绝大多数藏品连个"露脸"的机会都没有。后来,他干脆一咬牙,租了小区车库的二层,做了简单拾掇,弄了个简易接地气的展厅,虽然面积不大,却让这些心中的"宝贝疙瘩"有了展示的舞台。

走进这个简易展厅,只见多个展架整齐排列,上面陈列着一套套火花(火柴盒贴画)藏品——从清末民初的民族工业火花,到现代文创产品,按时间与主题分类排列,内容涵盖历史事件、名山大川、社会建设、民俗风情、衣食住行等三十多个类别,生动勾勒出近两百年来中国社会的发展变迁。

这仅是藏品的"冰山一角"。在大厅的旁边,还有三个房间,分别陈列着古玩、字画及老报纸等。其中,仅老报纸就有近3000份,其中包括档案馆影印报刊400多件,分为民国、新中国、国庆专题等。

据统计,60多年来,陈春荣老人累计收藏火花30万套、邮票数百万张、书籍2万多册,此外还有票证、门券、小人书、石刻、砖雕、搪瓷、钱币、红色藏品等,门类广泛。

弄展厅不仅是为了藏品有去处,更藏着他内心更深的打算。陈春荣说,在他看来,藏了一辈子的好东西不能只锁在自己的一方小天地里,他打心里想让这些藏品能给普通市民看看,发挥价值。"我都80多岁了,孩子也有自己的事业,说实话这些东西以后都不是我的,但这些藏品承载的是文化,我收藏不图赚钱,想让这些东西发挥更大的作用,让更多人了解、记住。"

"一张小小的火花,一张小小的邮票,可以看到它的艺术价值,也能存下一段段真实的历史记忆。你看这张彩票,上面记录的就是1963年的历史,你看这张火花……"说起自己攒了一辈子宝贝,每一件、每一张、每一份、每一套都藏着说不完道不尽的难忘往事,陈春荣总能顺着一件藏品,讲出一段属于藏品背后那个年代的鲜活过往。

守着一屋子的"宝贝"舍不得卖,却为了这些"宝贝"有个展示的地方,竟卖房子租下小区车库二层当展厅,在业内,陈春荣的故事感动了很多人。江苏一位90多岁高龄的收藏家在家人开车护送下,赶到滁州把毕生珍藏的古书籍亲手交给了他,老人家不仅一点不心疼,反而高兴地说"这些'宝贝'有了好归宿"。

85岁,为时代而"留声"

陈春荣老人总爱说起一些过往,那些过往藏在藏品里,也藏在他的生活经历里。"我已经八十有五了。"陈春荣喜欢这么介绍自己,语气里满是豁达。别看老人今年85岁了,满头白发,却精神矍铄,说起如何与收藏结缘,老人坦言,故事有点曲折,与自己的爱闯荡、肯坚持的人生经历息息相关。"我是从苦日子里走过来的"老人回忆起以前,心里满是对往事的感悟。

1959年,十几岁的年纪就去了新疆支边,生活在乌鲁木齐的3年多时间里,就靠着几本书籍苦撑着贫瘠匮乏的青春时光,"那个时候,一直在劳动,锻炼了体魄,但也深深感受到知识的匮乏。"

生活的磋磨未曾熄灭追求知识的光。"小学毕业后,就出来劳动了。"没有去学校学习的机会,就自己闯荡,对知识的向往,反而会在汗水的浸泡里,长出最坚韧的根系。"我的收藏初衷,就是在不同的藏品中去汲取知识。"1963年的时候,在当火车装卸工的他偶然在地上捡到一个被丢弃的空火柴盒,随即被上面的图案吸引,从此爱不释手。这份最初的喜爱点燃了热爱的火花,逐渐演变为一生的痴迷。

后来,陈春荣老人,成了时代的弄潮儿,又投身到各种创业之中,开办了鬃刷厂、塑料厂、玻璃厂等等,出门谈生意、出差的机会多了,他总不忘收集各地的火柴盒与邮票"赚点钱,很多都投进了自己的爱好中,但是在其中也学到很多"。

再后来,从工厂退休的他,60多岁的年纪又开始在南京创业,租了两节柜台当邮商,也借机留存、收购了大量藏品。几十年间,他广交藏友,密切关注收藏动态,遇到心仪之物,总会千方百计购得。

从早期的求学若渴,到后来的执念痴迷,再到后来的决定"放手"担起责任,陈春荣老人说,"85了,还图个啥",他这一生从苦日子里来,在创业中摸爬滚打,看着现在日子一天天好起来,他经历着、收藏着,如今他想好好说一说、做一做。

守着方寸展厅的陈春荣,心里还装着更大的念头:得让好东西给更多人看见。从2019年开始,他就和一群志同道合的老伙计,一点点慢慢挪,带着自己攒下来的宝贝走出去了,社区的大厅、街道的文化场所,都成了他的临时展厅,"走进过不少地方,都是一些公益展览。"他掰着指头算了算,"这样的公益展览已经开展60多场了,未来还会有。"看到越来越多的孩子、普通市民对着自己的老物件产生兴趣,从藏品中有所收获,老人满脸的骄傲与自豪。

现在,老人还在思考更多的事,生命不息,奋斗不止,"能干5年就5年,能干3年就3年。"他不仅坚持办展,还在想着传承的事。"不是锁在展柜里,而是让这些东西能够焕发新的光彩。"

陈春荣开始琢磨:要把自己深耕一辈子的火花文化,和滁州本地的文化结合在一起。过去,火柴是家家户户离不开的民生必需品,与柴米油盐相伴,是最接地气的生活印记。

想要让这份老工艺焕发新光彩,就得扎根滁州的水土。顺着这个思路想法,老人设计了滁州古亭、滁州十景主题火花,把滁州特色放进了这方寸纸片里。未来,他希望能与政府部门加强合作,设计出更多的文创产品,让小小的火花成为能够带走的滁州文化名片。

"人这一辈子,总要做点有意义的事。为传承文化而收藏,就是我觉得最有意义的事。"陈春荣感慨道,说起未来,老人坚持要守着自己的这方收藏小天地,虽然现在腿脚不如从前灵便了,可让藏品走出去,那股攒着劲儿为时代"留声"、为文脉留根的心永远热着,属于陈春荣老人的收藏故事,还在滁州的巷陌里继续着。

▲2023年民俗火花收藏展在滁州市文化馆举办

红色地标中的党史故事

□文字整理:钱 宝 任洋洋
□图片来源:滁州市委党史和地方志研究室(市档案馆)

十八枚红手印 镌刻改革初心

▲小岗村旧址

滁州凤阳小岗村,是中国农村改革进程中的重要地标。这座皖东乡村底蕴深厚,历经数十年发展,从贫困村落逐步蜕变成为乡村振兴的样板。1978年的十八枚红手印,定格了敢闯敢试、突破创新的改革精神,见证了中国农村改革发展的重要历程,成为皖东大地改革发展的历史丰碑。

二十世纪七十年代,受计划经济体制下"大呼隆"生产模式和"一大二公"生产关系影响,彼时的小岗生产队发展滞后、经济贫困。村民生产生活困难,长期依靠国家返销粮食、政策救济维持生计,是当地典型的贫困村。为改变贫困落后的现状,小岗村村民立足实际,谋划改革出路,准备推行新的生产经营模式。

1978年冬,小岗村十八位村民冒着风险,在秘密契约上按下十八枚红手印,立下生死契约,率先推行"大包干"生产模式。契约中"保证国家的,留足集体的,剩下的都是自己的"的约定,打破了当时农村平均主义的生产弊端,改变了低效的生产现状,将农民收入与生产劳作直接挂钩,有效激活了农村生产力,调动了农民的生产主动性和积极性。

此次改革举措取得了显著成效。1979年,小岗村粮食总产量达13.24万斤,相当于1966年至1970年五年粮食产量总和;油料总产量3.52万斤,赶超此前二十年的产量总和,彻底扭转了小岗村的贫困局面。小岗村"大包干"模式贴合农村发展实际,具备较强的实用性和推广性,推动了家庭联产承包责任制在全国的推行,正式拉开了全国农村改革的序幕。

解决温饱问题后,受基础设施薄弱、产业结构单一等因素制约,小岗村村民收入增长缓慢,长期未能实现富裕发展。为突破发展瓶颈,推动乡村持续发展,小岗村开启二次创业与转型升级之路。2004年,安徽省财政厅选派干部沈浩到小岗村担任驻村第一书记,专项推进村落建设与发展工作。

任职期间,沈浩专注于小岗村的建设发展,重点完善村内基础设施,优化村容村貌。同时立足村落资源,大力发展现代农业与红色旅游产业,推进土地规模化流转经营,建设葡萄种植基地,打造特色支柱产业。依托改革历史资源建成的大包干纪念馆,成为重要的红色教育基地,带动了村内餐饮、住宿等配套服务业发展。2009年11月,沈浩因长期劳累突发疾病,不幸因公殉职,其扎根基层、实干奉献的工作作风,为小岗村的发展奠定了坚实基础。

农村改革与乡村振兴工作持续推进。2016年4月25日,习近平总书记在小岗村主持召开农村改革座谈会,肯定了小岗村敢闯敢试的改革精神,为村落后续改革发展指明了方向。依托政策指引,小岗村持续深化改革,立足自身优势推进各项创新举措落地落实。

近年来,小岗村率先实施了多项全国领先的改革试点,率先开展农村承包土地确权登记、搭建土地流转交易平台,获批全国首批农村集体经济组织登记证,实现了从分户包地到集体持股分红的发展转变,设立全国首支村级乡村振兴产业基金,以金融赋能乡村发展。经过多年改革建设,小岗村发展质量持续提升,2025年村民人均可支配收入达37300元,建成生态、产业、生活协同发展的和美乡村。

小岗村孕育的敢闯敢试、勇于改革的精神,成为滁州区域发展的重要精神支撑。多年来,滁州市传承改革理念,持续推进全域创新发展。农村综合改革、稳粮保供、基层治理、科技创新、人居环境整治等多项工作经验在全国推广,多个改革项目获得国家层面表彰推介,多项市域改革模式成为全省、全国样板。

时光更迭,精神传承。从1978年率先破冰的农村改革,到新时代持续深化的全域创新,小岗村作为重要的红色改革地标,留存着中国乡村改革发展的珍贵历史记忆。其勇于突破、实干奋进的改革精神,在皖东大地持续传承,为新时代乡村振兴和区域高质量发展提供持续助力。

文 化 动 态

"回望百年峥嵘路 砥砺奋进新征程"

——滁州市庆祝中国共产党成立105周年专题图片展圆满收官

□作者:史润声

近日,由市委宣传部、市委党史和地方志研究室联合举办的"回望百年峥嵘路 砥砺奋进新征程"——滁州市庆祝中国共产党成立105周年专题图片展,在凤凰街道十三里店社区完成收官展出。至此,图片展圆满完成了系列巡展工作。7月初以来,图片展先后走进市政务中心、市图书馆、凤凰街道十三里店社区开展巡展活动。

图片展采取以时为经、以事为纬的方式,共设前言、星火燎原、艰辛探索、改革春潮、奋进新程、结束语6个部分38个专题,通过192张图片和翔实的文字记述,系统回顾中国共产党带领滁州人民进行革命、建设、改革的光辉历程,生动展现新时代以来滁州经济社会发展的辉煌成就。

巡展现场,一张张图片、一段段文字吸引了许多市民群众、青少年学生驻足观看。大家纷纷表示,通过观看图片展深刻感受到了滁州百年奋斗历程中的红色根脉、改革基因、实干精神,深刻感受到了105年来滁州的沧桑巨变和取得的辉煌成就。