

智慧生态养种鸭 乡村振兴添动能

——来安大英镇生态农业种鸭基地见闻

刘 锐

走进来安县大英镇大黄村沈庄组的安徽力水生态农业有限公司种鸭场,连片钢结构养殖大棚整齐排布,棚内环境温润舒适,自动化设备有条不紊运转,一派现代化智慧养殖的繁忙景象。

穿过全自动消毒通道,进入标准化鸭舍,智能环控系统实时调控温湿度,升降幕帘、湿帘、风机协同运作,灯光系统按节律明暗切换,乳头水线、自动化料线精准投喂饲料饮水。饲养员小李正巡查鸭群状态、检查设备运行,全程无需繁重体力劳作。

“以前养鸭靠经验盯守,现在一套智能系统就能管好整个棚舍,疫病风险大大降低,产蛋稳定性也越来越好。”饲养员小李一边查看监控数据,一边感慨。这里共有19栋标准化养殖棚舍,总占地130余亩,棚舍长145米、宽13米,配套饮水岛、封闭粪水沟、雾线消毒设备与UPS电源系统,构建起全方位生物安全防线。防疫投入科学分配,消

毒系统占比35%、疫苗监测占比25%、隔离设施占比40%,全流程闭环管理守护鸭群健康。

棚外,粪污处理区正有序进行粪污资源化处理。刮粪设备将粪污统一收集,粪水经沉淀池厌氧发酵处理达标后用于周边农田灌溉,干粪直接还田或外销,实现循环利用、生态种养。种鸭场负责人盛荣龙介绍:“我们严格落实雨污分流,坚持绿色养殖模式,把养殖废弃物变废为宝,既减少污染,又助力周边农田提质增效。”

该公司2024年注册成立,由张勇担任法定代表人,具备种禽畜生产经营许可证、动物防疫条件合格证等完备资质,主打樱桃谷SM3型、强英鸭父母代养殖。目前樱桃谷父母代种鸭存栏90100羽,日产种蛋约75000枚,年产种蛋超2100万枚,种蛋合格率达97.4%;种蛋恒温运输至沐阳众客孵化场,年均孵化量2100万羽,鸭苗成活率98%,年出栏鸭苗2000万羽,形成稳定闭环产能。公司现有

员工27人,构建管理、技术、生产、后勤协同运营模式,与益客集团达成深度合作,上游统一供应饲料、下游统一销售鸭苗,同时联动强英集团、易邦生物、Cherry Valley以及江苏省农科院等多方资源,打通种源、饲料、防疫、设备全链条保障。

基地还吸纳周边村民10人稳定就业,饲料装卸、稻壳灌装、养殖打杂、农田管护等岗位,让村民在家门口实现增收。村民老李说:“在家门口上班,既能照顾家里,每月还有稳定收入,日子踏实多了。”

立足当下,着眼长远。该企业制定“十五五”发展蓝图,确立主业稳固、产业链延伸、多元发展战略,力争未来5至10年实现年生产总值20亿元。企业将搭建数字养殖云平台,推进全流程数字化管控;延伸孵化、屠宰、流通、种植产业链,丰富产品品类、打造本地品牌;持续推进低碳养殖、探索碳汇项目,打造绿色养殖标杆。



暑期课堂伴成长

7月15日,来安水口镇青少年儿童暑期托管班正式开班。

本次暑托班集结多元优质师资,涵盖大学生志愿者、本土非遗锣鼓莲枪传承人、国学文化讲师等,吸纳52名中小學生就近参与学习。据了解,托管班设立韵味文化馆、水东村活动室、枣林村活动室3个线下教学点,为期一个月。

宣传办报

“危险!快回家去,不能靠近水边!”7月13日的午后,来安县雷官镇干部陆静正沿着村塘埂巡护,抬头就看见几个半大孩子,凑在水边掂着脚探头张望,吓得她连忙快步上前把孩子们拉回了安全地带,连劝带叮嘱着把他们送回了家。

这件巡塘劝离的小事,只是陆静暑期防溺水日常工作之一。入夏以来,雷官镇就开始推行镇干部和学校教师“双包保”机制,全镇大大小小的坑塘沟河边,全都立起了醒目的防溺水警示标牌,每一处危险水域都统一配齐了警示牌、救生圈、救生杆、救生绳“四个一”应急物资,每片水域都明确了专属的安全责任人,全镇水域的安全管护台账做得明明白白,一处盲区都没落下,把暑期防溺水的弦绷得紧紧的。

目前,县教体局已经把全县4.96万名在校学生的底数全摸清楚了,尤其针对监护条件薄弱的孩子专门建立了专项管护台账,确保这些孩子的暑期安全也能有人兜底,来安县委教体工委委员邬茂生介绍道,“暑期是溺水事故最高发的时段,防溺水现在是最重要的安全大事,半分不得松懈。”

全面加大宣传力度,全县已经在各村镇主干道、社区公告栏等地累计张贴防溺水标语四百余条、悬挂横幅八百余条、张贴宣传画三千余张,发放防溺水宣传传单两万余份。同时组织人手对全县一万两千余处水域做拉网式的“过筛子”排查,前后累计整改各类安全隐患4000余个,投入专项资金配齐了全水域的安防物资。针对孩子们爱跑去玩的重点塘口、河湾,全县专门设置了一百多个固定水域盯守点,重点水域实现专人盯守全覆盖,从水域管护的源头把好关,尽全力把溺水事故的苗头掐灭在萌芽状态。此外,县里还组建了6个县级防溺水专项督查组,每周都会奔赴12个乡镇和相关单位开展抽查检查,确保各项防溺水举措不走场、落到实处。

邬茂生表示,全县的全体教师也都行动了起来,暑期防溺水全员大家访的专项行动已经全面铺开,老师们走村串巷上门家访,面对面宣讲安全知识,目前已经实现全县学生的全覆盖。

（张齐名）

“危险!快回家去,不能靠近水边!”7月13日的午后,来安县雷官镇干部陆静正沿着村塘埂巡护,抬头就看见几个半大孩子,凑在水边掂着脚探头张望,吓得她连忙快步上前把孩子们拉回了安全地带,连劝带叮嘱着把他们送回了家。

这件巡塘劝离的小事,只是陆静暑期防溺水日常工作之一。入夏以来,雷官镇就开始推行镇干部和学校教师“双包保”机制,全镇大大小小的坑塘沟河边,全都立起了醒目的防溺水警示标牌,每一处危险水域都统一配齐了警示牌、救生圈、救生杆、救生绳“四个一”应急物资,每片水域都明确了专属的安全责任人,全镇水域的安全管护台账做得明明白白,一处盲区都没落下,把暑期防溺水的弦绷得紧紧的。

目前,县教体局已经把全县4.96万名在校学生的底数全摸清楚了,尤其针对监护条件薄弱的孩子专门建立了专项管护台账,确保这些孩子的暑期安全也能有人兜底,来安县委教体工委委员邬茂生介绍道,“暑期是溺水事故最高发的时段,防溺水现在是最重要的安全大事,半分不得松懈。”

全面加大宣传力度,全县已经在各村镇主干道、社区公告栏等地累计张贴防溺水标语四百余条、悬挂横幅八百余条、张贴宣传画三千余张,发放防溺水宣传传单两万余份。同时组织人手对全县一万两千余处水域做拉网式的“过筛子”排查,前后累计整改各类安全隐患4000余个,投入专项资金配齐了全水域的安防物资。针对孩子们爱跑去玩的重点塘口、河湾,全县专门设置了一百多个固定水域盯守点,重点水域实现专人盯守全覆盖,从水域管护的源头把好关,尽全力把溺水事故的苗头掐灭在萌芽状态。此外,县里还组建了6个县级防溺水专项督查组,每周都会奔赴12个乡镇和相关单位开展抽查检查,确保各项防溺水举措不走场、落到实处。

邬茂生表示,全县的全体教师也都行动了起来,暑期防溺水全员大家访的专项行动已经全面铺开,老师们走村串巷上门家访,面对面宣讲安全知识,目前已经实现全县学生的全覆盖。

（张齐名）

“危险!快回家去,不能靠近水边!”7月13日的午后,来安县雷官镇干部陆静正沿着村塘埂巡护,抬头就看见几个半大孩子,凑在水边掂着脚探头张望,吓得她连忙快步上前把孩子们拉回了安全地带,连劝带叮嘱着把他们送回了家。

这件巡塘劝离的小事,只是陆静暑期防溺水日常工作之一。入夏以来,雷官镇就开始推行镇干部和学校教师“双包保”机制,全镇大大小小的坑塘沟河边,全都立起了醒目的防溺水警示标牌,每一处危险水域都统一配齐了警示牌、救生圈、救生杆、救生绳“四个一”应急物资,每片水域都明确了专属的安全责任人,全镇水域的安全管护台账做得明明白白,一处盲区都没落下,把暑期防溺水的弦绷得紧紧的。

目前,县教体局已经把全县4.96万名在校学生的底数全摸清楚了,尤其针对监护条件薄弱的孩子专门建立了专项管护台账,确保这些孩子的暑期安全也能有人兜底,来安县委教体工委委员邬茂生介绍道,“暑期是溺水事故最高发的时段,防溺水现在是最重要的安全大事,半分不得松懈。”

全面加大宣传力度,全县已经在各村镇主干道、社区公告栏等地累计张贴防溺水标语四百余条、悬挂横幅八百余条、张贴宣传画三千余张,发放防溺水宣传传单两万余份。同时组织人手对全县一万两千余处水域做拉网式的“过筛子”排查,前后累计整改各类安全隐患4000余个,投入专项资金配齐了全水域的安防物资。针对孩子们爱跑去玩的重点塘口、河湾,全县专门设置了一百多个固定水域盯守点,重点水域实现专人盯守全覆盖,从水域管护的源头把好关,尽全力把溺水事故的苗头掐灭在萌芽状态。此外,县里还组建了6个县级防溺水专项督查组,每周都会奔赴12个乡镇和相关单位开展抽查检查,确保各项防溺水举措不走场、落到实处。

邬茂生表示,全县的全体教师也都行动了起来,暑期防溺水全员大家访的专项行动已经全面铺开,老师们走村串巷上门家访,面对面宣讲安全知识,目前已经实现全县学生的全覆盖。

（张齐名）

永阳风采

非遗促融合 实践暖民心

——水口镇“锣鼓莲枪”创新传承

沈 皓

为深化新时代文明实践建设,破解传统非遗传承形式单一、受众面窄、价值转化不足等难题,来安口水口镇依托“十番锣鼓”“莲枪舞”两大本土非遗资源,多措并举推动非遗活化创新,通过艺术升级、模式革新、精准服务、多元融合的创新路径,打破传统传承壁垒,推动非遗从静态留存转向活态传承,从单一展演转向全域赋能,实现非遗传承、文明培育、乡村发展互融共促,让乡土文脉焕发新时代活力。

深耕艺术创新,打造特色非遗文化IP

针对单一非遗表演感染力不足、时代适配性弱等问题,水口镇创新“双遗融合”模式,结合十番锣鼓雄浑的听觉优势与莲枪舞灵动的视觉优势,通过节奏匹配、动作协同,形成“一刚一柔、声形并茂”的特色表演效果。同时坚持“传统+新潮”创作理念,紧扣乡村振兴、乡风文明等时代主题,创新编排《丰收锣鼓伴莲枪》等特色节目,将乡土生活、邻里和睦等场景融入表演,既保留非遗原生韵味,又赋予传统文化时代内涵,打造专属本土文化名片,有效提升非遗传播影响力。

革新传承模式,构建全民活态传承体系

摒弃传统师徒单线、小众封闭的传承模式,水口镇搭建“非遗展馆+村部教学点+校园课堂+街头展演+景区体验”五位一体传承网络,让非遗走出专属阵地、融入群众日常生活。同时升级群众参与模式,打造“观赏、聆听、体验、学习”四维传承体系,降低非遗学习参与门槛,引导村民、学生从非遗旁观者转变为参与者、传承者,构建全民参与的文化传承生态,有效破解非

优化服务模式,精准对接群众文化需求

水口镇创新非遗“精准滴灌”惠民模式,告别粗放式文化供给,实现分层分类精准服务。针对青少年开设趣味课堂和系统技艺教学,培育后备传承力量;面向村民开展常态化免费教学、街头惠民展演,丰富群众文娱生活;为老年群体定制温情展演,开展养老院慰问活动。同时适配不同场景定制展演内容,街头展演重互动、节日汇演重氛围、景区展演重特色、慰问展演重温情,切实提升群众文化获得感与幸福感。

深化多元融合,以文赋能乡村全面发展

水口镇深耕“非遗+”融合路径,推动文化资源多维赋能。“非遗+文明实践”,将移风易俗、孝亲敬老等文明理念融入非遗活动,以群众喜闻乐见的方式涵养乡风文明。“非遗+文旅发展”,整合非遗展馆、特色展演资源,纳入乡村旅游线路,助力文化资源转化为旅游经济。“非遗+基层治理”,以非遗为情感纽带凝聚村民共识,融洽邻里关系、化解基层矛盾,通过跨区域文化交流搭建协作桥梁,为乡村振兴和基层治理注入文化动力。

凭借完备的创新机制与扎实的实践成效,水口镇“锣鼓莲枪暖民心”非遗创新案例成功获评第四届“全国新时代文明实践前沿论坛”二等奖,该创新做法获得国家级平台认可。据悉,水口镇将持续深耕非遗活化路径,不断优化传承模式,丰富融合载体,擦亮“锣鼓莲枪暖民心”文明实践特色品牌,让非遗文脉生生不息、文明新风浸润乡野,以特色文化赋能乡村高质量发展。

独山镇扎实推进“送戏进万村”

本报讯 为扎实办好2026年安徽省30项民生实事,深入推进“送戏进万村”文化惠民工程,持续丰富农村群众文化生活,打通公共文化服务延伸基层“最后一公里”,近日,来安县独山镇全覆盖开展送戏进村专场演出活动,让村民在家门口尽享传统戏曲文化盛宴。

统筹部署,全域覆盖办好民生大戏。本次活动实现村村有专场、全域全覆盖,累计开展7场扬剧专场演出。镇村工作人员提前摸排村民文化需求,结合本地群众热爱扬剧的民俗特点,选定经典传统扬剧《孟姜女哭长城》作为核心演出剧目。该剧情节动人、唱腔婉转,蕴含崇德向善、重情守义的传统美德,演出团队在原版剧情基础上,巧妙融入移风易俗、孝老爱亲、民生政策、乡村振兴等宣传内容,用百姓听得懂、看得进的戏曲唱段,把文明新风与惠民政策送到田间地头,让文化宣传润物无声、入脑入心。

好戏开锣,乡村戏台满座乐享盛宴。每到一处,流动红色戏曲舞台搭建完毕,周边村民便早早搬来小板凳围坐等候,老儿童童齐聚台前,现场人头攒动、热闹非凡。舞台上,戏曲演员身着精美传统戏服,妆容精致、身段优美,一颦一笑、一字一句尽显扬剧韵味。“平旦里很难看到完整的扬剧大戏,现在政府把戏台直接搭到村里,《孟姜女哭长城》是我们老一辈最爱的老戏,在家门口就能看完整场,实在太暖心了!”青龙村村民王大妈看完演出后激动地说道。不少村民表示,在家门口看传统戏曲,既重温了经典故事,又感受到了政府实实在在的文化惠民福利。

以戏聚心,文化赋能乡村全面振兴。一场场接地气、有温度的戏曲演出,不仅满足了群众多元化的精神文化需求,传承弘扬了地方传统戏曲文化,更搭建起党委政府与基层群众的“连心桥”,在潜移默化中涵养淳朴乡风、凝聚民心合力,切实提升群众文化获得感与幸福感,为独山镇乡村全面振兴注入深厚持久的文化力量。

据了解,独山镇将持续抓实“送戏进万村”民生实事项目,立足群众文化喜好,丰富戏曲剧目、创新惠民活动形式,持续推动优质公共文化资源下沉村组,常态化开展各类基层文艺展演,让文化惠民阳光洒满全镇每一个角落,以特色文化滋养乡村、凝聚群众,持续焕发乡村文明新气象。

（胡菲菲）



直播“垃圾分类” 助力绿色环保

7月15日,来安县城依托“和美乡村直播间”开展生活垃圾分类小课堂专场直播活动,以“知识讲解+互动游戏+福利抽奖”的创新形式,为居民群众带来一场生动有趣的垃圾分类科普盛宴。

孙冬梅摄