

春潮·新声——滁州新生代作家作品选⑤



郭笑彤简介

郭笑彤,笔名安莹,1998年生,山东省烟台市人,山东大学硕士,山东省作家协会会员,安徽省作家协会会员,诗词爱好者,现就职于滁州技师学院。作品见于《山东大学报》《金都文艺》《山东财经大学报》《山大图苑》《实用文摘》《高考季》《花开不败》《醉翁亭文艺》《家庭》《老干部之家》《承德日报》等,曾参加《五星耀中华》《黄河文化大会》《非你莫属》等节目。

多情梅雨季

客居江南已有数月,终于在六月中旬邂逅了梅雨时节。入梅以来,连日阴雨,竟连看到完整的太阳都成了奢望,被子上总觉得湿漉漉的,像是海边大雾行走于榻上,留下湿润的微微发霉的味道。脸颊上也觉得油油的,仿佛用多少洗面奶都洗不尽一般,心里也渐渐生出一丝烦躁。朋友打趣说,这就是你们文人酷爱的江南烟雨,是不是与你梦想中的场景大相径庭?

诚然如此。作为一个在北方生活了二十多年的海滨姑娘,对于海风咸湿、海沙漫天早就有了具象化的体验,反而对诗书里的烟雨江南饱含憧憬,总希望能来这雨中江南走一遭,体验“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”的闲适,一览贺三愁的“梅子黄时雨”,在烟雾缭绕里泛一叶轻舟,在一湖荷叶里漫游,小舟撑开柳荫,浮萍与桨博弈,最终暴露小舟踪迹。

在济南读书七年,我把家家涌泉户户垂杨的美景铭记于心,我所想象的最为温润的情节不过是易安居士泛舟章丘白云湖时写下的“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”,可北方总体是雄浑壮阔的,偶然有那么一抹温柔,也很快被掩埋在历史的故纸堆里,很难与诗书中的温柔隽永长效挂钩。

是我的工作把我带到滁州,带到琅琊山脚下。我也终于如释重负,总算来到江南,与一袭烟雨撞个满怀,沉浸其中,有酸有甜,或期待或厌烦,总觉得这梅雨是多情少女,宜喜宜嗔,淡妆浓抹总相宜。“她”满腹浪漫,又任性妄为,藏于云间,为农人所期待,为江河所容纳,为骚客所浅唱,为雷电所依存。乡间的池塘会因她而饱满,农人的笑颜会为她而舒展。当她姗姗来迟,农人就要从长江调水以滋润农作物,仰面朝天望眼欲穿等待一场大雨为水稻增光添彩。

青蛙会因为雨水的滋润而自由繁衍,夜晚推开窗子,不由得想起“听取蛙声一片”。这蛙声不分乡野城市,只要有水域就会有青蛙,夜间的蛙声起伏与白日的蝉鸣阵阵共同勾勒出我未曾经历过的盛夏。

公园的荷塘聚起一团团水雾,在荷叶上缓慢地摇晃。游人望着满湖的绿叶,期待半个月后荷花初绽,感慨时光的力量与生命的绚烂。等到荷花在明湖水面盛开,站在白石拱桥上远眺,便仿佛来到西湖,有“接天莲叶无穷碧”,也有“映日荷花别样红”,“惟有绿荷红菡萏,卷舒开合任天真”,荷花率性高洁,随心所欲,自成一方美景,正与这“阴晴不定”的梅雨相映成趣。

梅雨时节总是以阵雨的形式给我们带来猝不及防的小麻烦。有时候走在路上,突然开始飘起雨丝,在纠结继续前行还是找地方避雨的时候,忽而被兜头浇

了一脸,好不容易找到避雨的地方,却发现阵雨已停,只有路面那尚未来得及蒸发的积水和花坛的泥泞还记着梅雨刚才的喜悦无常。她似乎习惯以这样一厢情愿的方式表达对我们的牵挂,表达她对农作物的偏爱,以及她对荷花盛开的期许。而我们在毫无心理准备的情况下,很难坦然吟哦出苏轼的名篇“一蓑烟雨任平生”,只能对这任性的“姑娘”摇摇头,擦擦身上的水继续前行。

微雨濛濛时总会有山间的雾前来相会,这时候的梅雨含情脉脉,浅尝辄止,轻轻走来,为大地添上一层薄纱,为夏季平添一份美好。梅雨与山雾携手,共同营造出诗人笔下的烟雨江南,“冥冥细雨来”正是这番场景的真实写照,稻田青绿涨池堤,乳鸭戏水鱼儿飞,她为田间的玉米披上新装,为桥边的石狮染上泪痕,为崎岖的山路点缀青绿,为池中的鱼儿带来欢欣。

放眼望去,“千里稻花应秀色,五更桐叶最佳音”,走在琅琊山的千年古径上,唯见深秀湖波光粼粼,偶尔翻腾几个泡泡,远跳琅琊阁,竟也藏在雾气缭绕的云端,仿若人间仙境。闲庭信步,一路缓行,不知不觉就走到琅琊寺,红墙掩映在淡雾中,远方的神祇若隐若现,庄严肃穆,晓雾绕阶行。这场景不由让我想到86版《西游记》的天堂画面,仿佛置身其中,共赴蟠桃盛宴。踏上二九径,烟雾蒙蒙中依稀可见道路尽头的牌坊,影影绰绰,神秘俏皮。台阶湿滑,走在这425级台阶上,享受着“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”的刺激感。走到南天门时,浑身已被披上一层水纹,像少女氤氲的心事般轻柔。檐上有风吹铃响,清音悠悠漫过层叠林峦,从琅琊阁远眺,山间薄雾随风缓缓流动,漫过青瓦,缠上苍松,山下农家化作一片朦胧剪影,我们的来时路就藏在这山水之间。

明湖公园也是“雨洗沙静净,天街阔岸纤”的景象,走在乡间小路,不由想起“罗汉松遮花里路,美人蕉错雨巾横”,看着湖里荷叶过人头,密集簇拥着,却还是留有一条水道,被浮萍所侵占,荷花盛开,泛舟游湖,大约也会有“误入藕花深处”的奇妙境遇吧。戴复古说,“乳鸭池塘水浅深,熟梅天气半晴阴”,可不就是这温柔梅雨的经典重现!

梅雨霁,暑风和,她只肆意了一个月便悄然遁去。雨过天晴,彩彻云衢,太阳从云间度假归来,照在那满湖盛开的荷花上。而这调皮的梅雨只来得及与盛装出席的荷花浅浅告别便翩跹离去,等待下一年的如约而至再次相遇。

梅雨之后,我们会拥抱久违的阳光,晾晒险些发霉的被褥,看着庄稼抽穗、百花馥郁,感谢那多情的梅雨,带来生活的多重体验,留下一地芬芳。



于雷简介

于雷,笔名雷雷,1989年生,滁州市定远县人,中国散文学会会员,安徽省作家协会会员,现供职于芜湖奇瑞汽车股份有限公司。2015年开始发表文学作品,作品散见于《新疆人文地理》《知青》《北方文学》《新蕾》《中国散文家》《西南作家》《齐鲁文学》《青年文学家》《散文百家》《醉翁亭文学》《中国乡村》等,多篇被收入《2018年中国当代经典散文选》《2019年中外诗歌散文精品集》等多个选本。2023年出版散文随笔集《田園》。

多彩人生路

初到上海

2008年初冬,我从定远一家电子厂辞职赋闲在家一周后,一个人拎着包,从老家上了一辆大巴车,去了外地。

我在《漂》一文中写道:“那期间,自己已经想好了出去谋生。然而,接下去又不知前往何处,就像那片飘落的黄叶一样。”

确实,当时的自己如同大树上被寒风吹落的最后一片叶子,孤独地飞向了远方。我坐在车里,望着满车拿着行李的人,他们昨天还与亲人在一起团聚,今天就要踏上务工旅程。彼时,我感到了生活的艰辛与不易。

离开老家,我先在张家港市停留了一夜,当时身上只带着之前靠打零工挣来的一千多块钱,想想后面的生活,我只好在一家网吧的沙发上度过了一个漫长的寒夜。

第二天上午,我开始找工作,因为初来乍到,人生地疏,生活的危机笼罩着我。我犹如一只沉默的羔羊,在茫茫人海中迷失了方向。下午,我一个人在陌生的街头行走,面朝夕阳的方向,千里之外的故乡此刻又勾起了我的思念。可是,我不能就这样落魄地回去,我需要靠自己的双手挣到吃饭的“碗”。随后,我转过身,面对东南的方向,手指着远方,决定去往上海。

在车上,我发了一条信息给在上海的表兄王强。他在上海发展多年,已通过努力闯出了一番事业。表兄收到我的短信后,立即给我回复,问我到了哪里?多久到达上海?车子到上海后停靠在哪个车站?让我到了上海第一时间给他回个电话,并且叮嘱我不要随意走动。当时,我的心里温暖了许多。

车停靠在上海南站,刚刚与我坐在同一辆车上的人都纷纷离去,然后奔向下一个目的地。这时候,表兄打来电话,他正朝我这里赶来。为了节省时间,我与他约好在中山公园站碰头,随后拎着包袱挤进了地铁。

望着地铁上乌泱泱的人群,大多数是与我年龄相仿的80后,他们已经成为上海新生代建设主力军。我从他们疲惫而不甘的眼神中想到,在这座城市漂泊的每一个人,需要经历怎样的艰辛与勇气才能攀登到顶峰?然而,在攀登的旅途中,谁能成为最后的赢家?谁能最终熬出头?有的人中途会选择放弃,有的人中途会被迫滑落。社会的竞争已经不是单方面的优势,而是效率与综合应用能力的体现。

在中山公园见到表兄后,沉重的心情减去过半。表兄比我年长十几岁,自从他离开老家外出学习工作,我与他已有十多年未见。

坐上地铁2号线,到淞虹路站下车,表兄带我去了他位于长宁区淞虹路新泾七村的临时住处。推开房门,我见到了表嫂及他们一周岁的女儿朵朵。表嫂知道我要来,亲自下厨做了几盘拿手好菜。那一晚,我深刻地感受到,

一个人在外地漂泊,得到亲人的照顾,吃上热乎乎的饭菜,是多么幸福的一件事。表嫂是一位美丽而又贤惠的女人,加上表兄这样的才情暖男,他们的生活一直都很和睦,处处充满爱的火花。

接下来的几天,为了找工作,我在网站上不断地投递求职简历。我在工作上没有太高的要求,因为自己还只是一名刚从学校走出来的“小白”,社会经验不足,还有许多东西要学习。眼下的首要任务是解决吃饭问题,特别是在上海这样的繁华大都市,工作的事情一天都耽误不得。

对于我们这些刚刚走出校门的“小白”来说,找工作的机会比较渺茫。然而,我一直相信陶行知先生说的一句话:“吃自己的饭,滴自己的汗,自己的事情自己干,靠人靠天靠祖上,不算是好汉!”今后的人生路,不论自己遇到多大的苦难,都要努力扛过一切,决不屈服。而且,我是坚信“功夫不负有心人”这句话的。功夫是时间,是勤奋,也是毅力。当我们怀揣着一颗真心,通过辛勤的汗水与诚实的努力对待所做事情的时候,生活中的自己才能更加充满信心与勇气,从而获得生活美丽的勋章。

人的一生是不断燃烧的过程,不论我们是谁,不论我们行走到哪里,我们都还在路上。

在奇瑞的日子

在芜湖,除工作外,读书、写稿一直是我在生活中的调味剂。汪曾祺说:“生活,是很好玩的。”我想,这种好玩的方式就是一个人在平日生活中的乐趣。生活就像做一道菜,每个人的口味不同,烧法也会不同。酸甜苦辣咸,各种味道都尝一遍,生活才不会觉得乏味。

入暑以来,周末出门溜达的次数少了。几位室友宅在宿舍,有的全神贯注打游戏,有的靠在床边刷视频,有的躺在床上酣然入睡。这样的场景,成为宿舍里的一种常态,让人在闲暇之余,找到了属于自己的小确幸。

阳光火辣辣地炙烤着大地,热浪蒸腾,蝉声聒噪,我想寻找一个既清静又可以纳凉的好去处。有同事向我推荐了钟书阁。钟书阁位于皖江财富广场A4座内,自2024年元月开业以来,吸引了众多书籍爱好者前来打卡,现已成为芜湖又一新的文化地标。

早年在上海工作时,每到周末,我就经常光顾钟书阁。位于上海松江区泰晤士小镇钟书阁,是我去得最多的一家书店。远远望去,钟书阁就像一幢藏书别墅,外表装饰华丽而又不失传统文化韵味。通过一扇小门进入,满眼的书香和艺术氛围,让人惊叹不已。在那里,我找到了精神的归宿。

“惟书有色,艳于西子。”钟书阁与其说是一座华丽的书籍城堡,不如说是一面文化镜子,照耀“江城”中心。在这里,人的灵魂得到了安放,精神得到了滋养,生活得到了愉悦。