

五彩路

# 以更从容的心态看待志愿填报

□杨三喜



■AI可以成为辅助工具,压缩信息成本、提升筛选效率,但无法代替考生和家长进行决策

■真正决定未来的,不是某一次志愿勾选,而是持续学习、不断成长的能力与勇气

又是一年高考季。尽管高考成绩还没有出炉,考生与家长的注意力,已迅速从“考得如何”转向“报得怎样”。有关志愿填报的讨论、攻略、产品与服务已经提前引发热议。

据媒体报道,继年初互联网巨头集体加入春节红包大战后,新一轮AI场战争正在切入高考领域。头部大模型上线专属志愿填报智能助手,各类平台推出付费AI志愿分析报告,部分产品还叠加真人专家背书增强说服力。一些机构甚至宣称“依托绝密大数据、精准预测投档分数线、百分百适配最优志愿”,以此收取高额费用。此外,下游培训市场同步升温,一些“高考志愿规划师”培训机构打着“市场广阔”“人才紧缺”“丰厚收益”的旗号招揽学员。教人填报志愿的咨询服务与教人如何成为志愿规划师的培训服务双双火爆,一边直接服务考生家庭,一边批量制造所谓“专业从业者”,整条产业链热度可见一斑。

志愿填报服务市场持续火热,源于千万考生与家庭的真实需求。志愿填报规则日趋复杂,高校专业动态调整力度加大,社会经济结构转型加速,就业市场的不确定性增强……多重因素叠加之下,考生、家长与高校、专业之间的信息差被不断放大,对专业化、精细化、个性化志愿信息的需求愈发强烈。尽管近年来教育部持续加大公益志愿填报指导力度,各所高校也通过线上宣讲、直播答疑等方式加大招生宣传,但公共服务仍难以完全覆盖所有个性化诉求。市场需求的持续释放,直接推动志愿填报服务市场规模不断扩张。

客观来看,运用AI技术赋能志愿填报,依托大数据抓取、智能算法分析,能够快速整合全国高校信息、历年录取位次、招生计划变化、学科评估结果、就业质量报告等海量内容,在一定程度上打破信息壁垒,

减轻考生与家长手动搜集、整理信息的负担。相较于传统线下机构动辄千元的高价咨询服务,AI信息分析工具降低了服务门槛与经济成本,为更多普通家庭提供了便捷的决策支撑,这是技术进步带来的明显便利。

但需要警惕的是,AI外衣之下的商业收割与行业乱象。部分机构神化AI功能,虚构所谓“内部绝密数据库”,实际上其数据来源均为各省份教育考试院、阳光高考平台等官方公开渠道,并无任何独家、保密信息可言。所谓“精准预测投档线”“百分百录取”更是虚假承诺,每年报考人数、分数分布、院校计划均会动态变化,算法难以做到绝对精准预测。更有部分机构无资质、无专业能力却违规开展升学指导服务,随意曲解招生政策、编造院校信息、误导专业选择,不仅收取高额费用,更可耽误考生前途。

志愿填报是一场综合大考。它考验的不只是分数与位次,更是考生对自我兴趣、能力、性格的认知,对社会发展趋势、行业

未来前景的研判,对高校办学特色、专业内涵的深入了解。归根结底是对一个家庭信息获取、理性分析、审慎决策能力的综合检验。应对这场大考,AI可以成为辅助工具,压缩信息成本、提升筛选效率,但无法代替考生和家长进行决策。适合别人的院校与专业,未必适合自己;数据层面的最优组合,未必契合个人的人生规划。真正理性的志愿选择,必然是数据参考与自我认知相结合的结果,是现实考量与长远追求相平衡的判断。

社会上一直流传“考得好不如报得好”的说法,这是对志愿填报重要性的强调。我们固然要重视志愿填报,但也不必过度夸大志愿填报的意义,不必将十七八岁时的一次选择视为人生的“定局”。年轻人对自我与社会的认知仍在形成之中,一次志愿选择,固然会影响大学数年的学习生活,却无法锁定漫长人生的职业路径与发展可能。

当前,我国高等教育进入高质量发展阶段,高校转专业、辅修第二专业、跨校选课、联合培养等机制日趋完善,大类招生、大类

培养模式在很多高校推行,本身就在不断弱化一次性专业选择的刚性约束。学生进入大学之后,依然拥有多次调整方向、转换跑道的机会。与此同时,未来产业变革持续加速,跨领域、复合型人才更受市场青睐,专业边界日渐模糊,单一专业背景早已不是职业发展的限制。从更长的人生维度来看,高考志愿只是一个新的起点,而非终点;只是一种阶段性选择,而非终身定论。

面对来势汹汹的AI志愿填报产品与日趋火热的市场服务,监管部门也应及时规范市场秩序,整治虚假宣传、天价收费、无资质从业等乱象。教育部门与学校也应持续强化公益指导。而比技术选择、市场规范更重要的,是全社会以更从容的心态看待志愿填报,不必过度神化一次选择的人生权重,坦然接受可能出现的偏差与遗憾,允许年轻人在漫长的人生道路上不断认识自我、调整方向、重新出发。真正决定未来的,不是某一次志愿勾选,而是持续学习、不断成长的能力与勇气。

(来源:中国教育报)



## 芳草地

# 把坚持藏在时光里

□定远县第三初级中学八(6)班 王翊馨 指导教师:张辉

很多人只看见别人站在领奖台上的光鲜,却不知道,所有耀眼的荣光,都是在无人问津的日子里,一点点熬出来的。我始终相信一句话:所有惊艳时光的收获,根源,都是日复一日沉默地耕耘。我的成长之路,便是一场与文字、与表达相伴的漫长坚守。

我从小深爱文字,痴迷朗诵与写作。但天赋从来不是捷径,最初的我,远远算不上优秀。初次站上县市演讲赛场时,我年少青涩,只会生硬背稿,不懂停顿,不会共情。通篇念下来,铿锵有余,温度不足。那场比赛,我铩羽而归。看着台上亮起的评分牌,看着获奖选手自信从容的模样,我第一次真切体会到:热爱如果没有坚持兜底,终究只是一时的喜好。

那一次失利,没有打败我,反而让我沉下心来。从那以后,我把课余的闲暇,全都交给了文字与诵读。别人课间嬉笑打闹,我捧着诗文集逐字品读,揣摩

字句的意蕴;别人课后休闲放松,我对着文稿反复打磨语气,调整节奏。一篇演讲稿,我可以修改数十遍,删繁就简,打磨立意;一篇征文,我常常深夜推敲细节,打磨语言,反复复盘。枯燥是真的,疲惫也是真的。无数个夜晚,我对着一空荡荡的房间练朗读,练到喉咙干涩;无数次写完又推翻,在自我否定中一点点精进。

耕耘从不喧哗,却自有力量。慢慢沉淀的日子里,我的积累开始生根发芽。我再次奔赴各类赛场,褪去了当初的青涩慌张。沉稳的表达,真挚的共情,细腻的文笔,让我一次次突破自我。从县市演讲比赛斩获一等奖,到站上省级诗词大会的舞台拿下优秀奖;从斩获滁州市征文比赛特等奖,到在安徽省各级征文赛事中屡获殊荣。一张张沉甸甸的奖状,叠起了我的成长高度,也印证了最朴素的道理:没有凭空而来的收获,只有日积月累的耕耘。

一路走来,我愈发懂得,所有成绩都只是过往的勋章,绝非停滞的理由。如今身为八年级学子,距离中考只剩朝夕。昔日在文字、诵读中沉淀的耐心、专注力与审美底蕴,早已悄悄化作我文化课学习的底气。长期打磨文字的严谨,让我对待数理细心沉稳;长期诵读积累的积淀,让我的语文素养远超同辈。曾经的每一分耕耘,都变成了当下实实在在的收获;而当下的坚守与沉淀,正是我奔赴未来最坚实的铺垫。

人生从没有白走的路,每一步深耕都算数。过去,我以无数次的坚持,换来了赛场的鲜花与掌声;现在,我将以过往积淀为基石,踏实治学、静心深耕。未来的初中时光,我不会沉溺过往的荣誉,而是带着这份持之以恒的初心,稳扎稳打,查漏补缺,沉淀自我。时光藏功,岁月不语。我会继续把坚持藏在烟火日常里,以耕耘浇灌成长,以沉淀奔赴理想。相信那些默默付出的日夜,终会在中考的考场上、在更远的人生路上,回馈给我最温柔、最盛大的惊喜。

【点评】这是一篇今年中考作文题目的仿写。文字立意深刻,脉络清晰,真实结合个人成长经历,素材典型、内容饱满,极具真情实感。文章完美完成“昔日耕耘—当下收获—未来深耕”的逻辑闭环,既有成长感悟,又有青春格局。全文长短句交错自然,文笔灵动精彩,是一篇兼具温度与深度的中考一类优秀作文。

偶然翻阅一篇优美的散文,清雅的文字像一缕清风拂过心底,那一刻,喜欢散文的种子悄然在心里埋下。

起初,我只是细细品读文字中的美好,作者笔下的灵动景致、细腻的心绪,字字句句都格外动人。看着质朴又饱含深情的语句,我心里渐渐生出尝试写散文的念头,这颗小小的心愿,如同花种一般,慢慢破土抽芽。往后的日子里,我常常沉醉于其中。闲暇时分,总会捧起文章细细品读,跟文字游历四季风光,体会作者字里行间的感悟,品味不同心情下的喜怒哀乐。读得越多,我对散文的喜悦就愈发强烈,这份兴趣日渐繁茂,好似枝叶在不断生长。

我渐渐不再满足于阅读,也拿起纸笔,试着描摹心中所想。起初文笔稚嫩,语句不通,写出来的话有时干巴巴的,读起来没有味道,但我没有放弃。一次次构思落笔,反复打磨,将心绪凝于笔墨之间,学着用文字记录所见所感,把生活中的点滴美好都融入笔墨之中。日复一日地练习,我的写作能力一点一点变强了,也彻底爱上了写散文。终于,我鼓起勇气给《滁州日报》投稿,稿件被采用的那一刻,所有的忐忑都化作了欢喜!

从初见时心生向往,到沉迷地阅读,再到提笔创作——这段历程恰似花草从萌芽到盛放,笔墨相伴的时光里,文字滋养着我的内心,也让我慢慢学会观察生活,感悟真情。方寸纸页间,芬芳渐生。书写创作散文不仅丰富了我的生活,更让我在文字中收获成长,沉淀出独属于自己的美好心境。原来,只要心怀热爱,坚持耕耘,用心体悟生活,便能以文字描摹百态,在笔墨修行中不断丰富自我。

【点评】小作者以细腻的笔触围绕“笔墨相伴,文字成长”展开,从初识散文、沉醉阅读到提笔创作、收获成果,脉络清晰,层层递进。文字清雅流畅,多处比喻生动贴切,情感真挚饱满,字里行间满是对文学的热爱。

□滁州市实验小学四(1)班 於潤南 指导教师:赵慧君

# 墨里生香

多年来,凤阳县实验小学立足新课标育人要求,针对县域小学语文教学重应试轻素养、本土资源融入不足、教学模式碎片化等痛点,以“守根语文”为核心理念,开启了小学语文教学改革探索。紧扣“守根·守正·创新”主线,构建起“三阶六步”闭环育人模式,将教学全过程划分为寻根溯源、守正传承、创新实践三大阶段,配套标准化六步实施流程,实现从认知唤醒到内化于心、外化于行的完整育人闭环,全面融合诵读、写字、古诗词教学,推动文化育人落地课堂。

## 核心理念固文化之根

“守根语文”以固文化之根、铸民族之魂、育时代新人为顶层育人理念,助力生命成长。坚守语言之根:深耕汉字演变、汉语音韵、词汇语法,立足古诗文、现代文文本本体,夯实学生语言建构能力,守住语文学科工具属性,将写字训练、汉字文化赏析纳入常规教学,依托经典诵读、诗词吟唱、绕口令、成语积累、课堂练字等夯实母语根基。坚守生活之根:打通课堂与家庭、乡土、社会壁垒,以研学、亲子阅读、社会实践为载体,让语文从课本走向生活,在真实场景完成阅读、表达、习作实践。坚守文化之根:统筹中华优秀传统文化、凤阳本土非遗民俗、明皇陵历史文化、小岗红色文化,把经典诗文、传统节日、家风家训、乡土典故转化为教学资源。坚守精神之根:依托红色文本、爱国诗文、先贤事迹,涵养学生家国情怀、诚信向善、勤学求真、担当奉献的民族精神与时代品格。

## “三阶六步”承教学之法

在“守根语文”育人理念的指引下,紧扣“守根·守正·创新”主线,项目组立足语文一线教学实际,将原本零散的教学活动重构为“三阶六步”闭环育人模式。这种模式顺应学生认知发展规律与语文学科核心素养培育逻辑,将育人目标精准嵌入教学全链条,形成层层递进、学做一体、可复制、可推广的育人模式,全面衔接课内教学、课外实践、数字应用与跨学科融合,实现了从“知识传授”向“文化育人”的深刻转型。

三大核心实施明。将三大阶段确定为育人闭环的三个关键节点,整体分为寻根溯源、守正传承、创新实践三大阶段,育人模式的逻辑主线为:认同→内化→创造,强调从“认知唤醒”到“内化于心”,再到“外化于行”的完整过程。

六步教法步骤清。溯源——盘活本土基因;融通——链接生活节气;沉潜——诗意文本评读;明德——涵养浩然正气;赋能——数字交互体验;创生——跨越表达展示。“六步”是“三阶”理念在单课或单元教学中的微观操作载体,流程中每一环节均有清晰的育人目标与标准化教学实施行为导向。

## 实践成果续创新之音

“三阶六步”教学范式全面定型,系列教研活动常态化开

# 守根语文 以文化人

凤阳实验小学构建语文“三阶六步”育人模式

□沈珺 陈先声

展;多节依托该模式打造的优质课斩获市级一等奖;省、市级课题《课程视域下小学语文线上线下融合式单元作业实践研究》《守根·守正:文化自信视域下小学古诗文教学实践研究》等有序推进,校内实现教学模式全覆盖,写字教学也形成统一实施规范。同时,以课题为抓手,优化单元作业设计、古诗文课堂教学、学生创意表达与写字教学的实施策略,进一步完善“三阶六步”各环节实施方法。

确立育人新内涵。针对传统文化教学“碎片化”、育人目标“虚化”的问题,确立了“守根语文”的核心育人观,明确了三大育人内涵:守文化之根、语言之根、精神之根。梳理了六大实施板块,将育人触角延伸至乡土文化、传统节日、红色基因、汉字书写、数字技术、跨学科实践,形成了全方位的育人格局。

开发本土特色梯度化校本读物体系。为解决教学资源“无抓手”的问题,编写低、中、高三级梯度化校本读物《凤阳三部曲》,实现了资源的序列化与标准化,即本土资源、语文学习与书写训练自然融合。

建立“双轨并行”的多元评价机制。实行过程性评价、表现性评价和分层激励。

构建“研训赛一体化”的师资培养路径。针对“三阶六步”实施难点,开展传统文化、数字技术、书写指导的专项培训。通过校内教学比武、校外各级赛事参与,锻造了一支高素质的语文教师队伍。

据悉,该校将继续立足新课标育人要求,不断迭代教学模式,深化课题研究、壮大教研队伍,将中华文脉、凤阳乡土文化全面融入语文课堂。

## 杏林絮语

# 送孩子一轮明月

□张仁忠

近日,品读老禅师赠衣渡小偷的短文,“送一轮明月”的故事如清辉洒怀,让我对教育初心豁然顿悟。古语云:“随风潜入夜,润物细无声”,恰是这份包容育人的最好注解。

月夜茅屋遭窃,禅师撞见窃贼,没有厉声斥责,反倒脱下寒衣赠予对方。一席温情话语,消解了小偷的窘迫与贪婪,翌日外衣完好归还,禅师终以善意送出一轮照亮心灵的明月。这份宽厚感化人心的智慧,暗合“路遥知马力,日久见人心;厚德能载物,善念可渡人”的古训。

孩童心性未定,年少懵懂难免失足犯错。“人非圣贤,孰能无过?过而能改,善莫大焉。”严苛

的训斥如同寒风锁心,易令孩子自暴自弃;唯有理解与关爱似皓月当空,消融心底阴霾。为师者当效仿禅师,放下苛责与偏见,摒弃冷眼、粗暴,以仁爱包容孩子的过失。

“落红不是无情物,化作春泥更护花。”教育便是一场温柔的成全。所谓送一轮明月,就是用师者的善意化作月光,缓缓涤荡灵魂的尘埃,引导迷途孩子自省向善。

愿每一位教育人怀揣悲悯与温情,手执心灯,为成长路上误入迷途的孩子送去一轮明月,以爱润心,静待花开。

(作者单位:来安县教体局关工委)

