

一字易境，归真见美

——《题破山寺后禅院》中“曲径”改“竹径”解析

□张辉

年传抄讹误，坚守文学经典的真实性。

从诗歌文本自身的创作逻辑来看，“竹径”远比“曲径”更贴合全诗的写景脉络。全诗以诗人游寺的行踪为线索，从清晨入古寺、初日照高林，到深入禅院、静观山光潭影，全程都是眼前实景的刻画，景物连贯、层次清晰，没有一句虚言。“竹径”点明小路被竹林环绕，与开篇的“高林”、后文的“花木”形成呼应，都是山林禅院的自然景物，意象连贯、画面完整，顺着游踪一步步走入禅院深处，写景自然流畅。而“曲径”只写道路弯曲的形态，没有具体景物支撑，从实景写景突然转为抽象描摹，打断了全诗的叙事节奏，与全诗写实的风格格格不入。

从禅意意境的表达来讲，“竹径”更能凸显诗歌的禅心内核。破山寺是佛教禅院，竹子与佛教文化有着密不可分渊源，佛门修行圣地竹林精舍，让竹子成为清静、无染、超脱的象征，竹中空，更暗合佛学“虚静空明”的禅理，与诗中“潭影空人心”一句遥相呼应。写下“竹径”，不必刻意言禅，竹林环绕的清幽小径，自带远离尘嚣、静心悟道的氛围，景与禅完美相融。而“曲径”的禅意只是单纯的隐喻，缺乏禅院实景与文化意象的支撑，显得空洞牵强，远没有“竹径”的禅意自然厚重。

当然，我们无需因为回归原作，就全盘否定“曲径”的价值。“曲径通幽”历经千年传播，已经形成了独立的文化符号，承载着国人独特的审美智慧，成为中华优秀传统文化的一部分。在语文学习中，我们完全可以做到“尊原貌、存异文”；以教材“竹径”为学习定本，掌握诗歌的原文原貌；同时了解“曲径”的流传历史与成语意义，知晓二者的区别与联系，既尊重诗歌本真，也兼顾千年的文化传承，不偏执于一端，理性看待经典文本的流变。

对于初中语文教学而言，这一字修



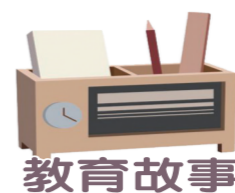
图片由AI生成

改有着极为重要的育人意义。它打破了学生“教材文本一成不变、流传即真理”的固化思维，让学生明白古典诗文在传承中会出现文字差异，学会以辩证、求真的态度研读经典。同时，这一修改也让古诗教学摆脱了机械背诵、套路赏析的困境，引导学生沉下心来，逐字品读、对比探究，真正读懂诗词炼字的精妙，提升文本解读与审美鉴赏能力。在教学中，教师可以通过画面对比、意象分析、文化拓展，让学生感受汉字的魅力，体悟传统文化的深厚内涵，

让古典诗词真正滋养学生的心灵。

一字之差，境分高下；一字归真，文脉传承。从“曲径”到“竹径”，是对诗歌原作的尊重，是对古典文化的敬畏，更是语文教育求真、求美、求实的体现。“竹径”藏实景禅心，“曲径”载审美文脉，二者各有其价值。唯有读懂这一字背后的源流、诗意与文化，才能真正走进这首诗的禅境，感受古典诗词跨越千年的不朽魅力，也让语文教学回归文本、回归本真、回归文化传承的初心。

(作者单位:定远县第三初级中学)



教育故事

今天中午值班，校园食堂里秩序井然，按照学校安排，每位在校就餐的学生都能领到一盒酸奶。饭后午休前，班干发了酸奶，忽然发现一个小女生站在座位旁，眼眶微微泛红，小声告诉我自己没有领到酸奶。

看着孩子失落的样子，我没有丝毫犹豫，笑着把自己的酸奶递了过去：“没关系，老师这盒给你。”小女生眼睛一亮，双手接过酸奶，轻声说了句“谢谢老师”，脸上立刻露出了开心的笑容。

就在这时，负责分发酸奶的学生快步走过来，小声提醒我：“老师，她的酸奶被另一位同学拿走了。”我循声望去，只见旁边一位男同学手里紧紧攥着两盒酸奶，神色有些慌张。我轻轻走到他身边，温和地询问：“你自己已经有一盒酸奶了，为什么还要拿这位同学的呢？”

男同学急忙辩解：“是她之前说过，酸奶可以给我的。”一旁的小女生立刻急得涨红了脸，连忙摇头：“我没有给你，那是以前说的，不是今天！”

我明白了事情的缘由，耐心地引导男同学：“孩子，以前说过的话，只代表当时的想法，不能代表现在。未经别人同意，不能随便拿走别人的东西，这是最基本的礼貌呀。”男同学听后，不好意思地低下头，乖乖把多拿的酸奶还给了小女生。

我以为这件小事就此告一段落。可没过一会儿，我隐约听到刚才那位男同学，正小声跟小女生讨要酸奶，语气里带着一丝不甘心。

我立刻快步走到两人身边，蹲下身平视着他们，语气坚定又温和：“同学，这盒酸奶是老师送给这位女生的，它现在属于她。不管是之前的约定，还是现在的想法，都要尊重别人的意愿。别人愿意分享是善意，不愿意分享也理应被尊重，我们不能强迫别人，更不能因为自己没得到就心生不满。”

我又看向小女生，轻轻拍了拍她的肩膀：“你不用为难，不想给就勇敢说出来，保护好自己东西没有错。”

随后，我召集周围的学生，借着这件小事开展了一次简短的现场教育：“同学们，一盒酸奶虽小，却藏着尊重与礼貌。我们要学会尊重他人的意愿，不随意拿取别人的物品，更不能用‘以前说过’当作理由强求。懂得分享是美德，尊重他人更是立身之本，希望大家都能做明事理、懂尊重、有教养的好孩子。”

男同学听完，羞愧地向小女生道了歉，小女生也大方地摆了摆手。阳光下，两个孩子相视一笑，刚才的小别扭烟消云散。一盒小小的酸奶，一次偶然的小插曲，却让孩子们在真实的情境中懂得了尊重与边界，这便是校园里最生动的教育。

(作者单位:滁州市会峰小学)

一盒酸奶里的教育微光

□卢天标



小小漂流瓶 万里友谊桥

——《万里漂流瓶》读后感

□滁州市第二小学三(3)班 马恺宸 指导老师:姜从玲

一个小小的瓶子，一封简短的信，真的能漂洋过海，交到朋友吗？怀着这样的好奇，我轻轻翻开《万里漂流瓶》，去书中寻找答案。

故事始于1994年，上海小姑娘孟浩宇把一封信塞进漂流瓶中放入海里。奇迹发生了，这个小小的瓶子漂洋过海，被南非小姑娘奥利维亚在海滩上捡到了。此后，两个女孩在书信间种下了跨越万里的友谊种子。奥利维亚梦想成为南非与中国的贸易使者，孟浩宇立志建设中国的深水港，她们一同为了自己的梦想而努力着。

30年后，奥利维亚带着女儿海蒂来上海参加进博会。在高邮路144号，海蒂和孟浩宇的儿子江乐航相遇了，两个孩子一同探寻青花瓷片的秘密。原来这枚瓷片是一百多年前一位中国矿工带去南非的，而那位矿工却没能活着回到故乡。透过瓷片，我读懂了旧中国的贫穷和落后，也感受到了先辈们曾经经历的苦难与艰辛。

如今，一切都已不同往日。便捷的交通与通讯，拉近了国与国的距离，坐上飞机就能很快到达别的

国家，一个视频电话就能和地球另一端的朋友聊天，中国早已发生了翻天覆地的变化！张乐航和海蒂来到了他妈妈工作的洋山港。港口外，停泊了无数从全球各地驶来的万吨巨轮；码头上，五颜六色的集装箱堆得像山一样高；先进的无人驾驶智能卡车穿梭其间，繁忙而有序。洋山港已经成为世界上最先进的深海港，日日夜夜见证着中国与世界的紧密相连。从落后贫穷到繁荣富强，不过百年光阴；从年少梦想到辉煌现实，凝聚着一代人的拼搏奋斗。

读完故事，我心里既温暖又自豪。这只小小的漂流瓶，架起了跨越万里的友谊之桥，更见证了祖国三十年来的巨大发展。而我也要好好学习，为了祖国更加美好的明天贡献力量！

【点评】本文立意新颖，小作者以小小漂流瓶为切入点，既读懂了跨越山海的纯真友谊，又能从青花瓷片、洋山港巨变中感悟祖国百年沧桑变迁与飞速发展，情感真挚饱满。语言流畅自然，描写细腻生动，兼具童真视角与家国情怀。



让孩子在劳动中学会“负责”

□许兵

劳动教育，是德育最接地气、也最扎实的一课。它从不讲空洞的大道理，也不靠生硬的口号说教，而是藏在柴米油盐、日常琐事之中，在亲手劳作、躬身践行的过程里，悄悄教会孩子懂得担当、学会负责。这份责任心从不是凭空而生，口头说教就能养成的，而是从打理一件小事、完成一项任务起步，在点滴实践里慢慢扎根、渐渐成型。

每一次完整的劳动，都是一场潜移默化责任感修行，从头到尾，容不得半点敷衍马虎。就拿校园小菜园的劳作来说，孩子们认领一畦菜地，便接过了一份实打实的责任。翻土要深耕细作，不能草草了事；播种要疏密得当，不能随手乱

撒；浇水施肥要守时上心，遇上杂草虫害，更要耐心清理、细心防护。一时偷懒懈怠，菜苗便会枯黄瘦弱；全程用心照料，小苗才能生机勃勃。烈日下弯腰除草的辛劳，久旱缺水时及时浇灌的坚守，看着种子破土、抽枝、挂果的满心期盼，都是书本里学不来的真切体会。等到亲手摘下成熟的蔬果，那份欣喜，远不止舌尖的清甜，更是全程尽责、善始善终的踏实与自豪。这种对小事上心、对结果负责的态度，正是孩子日后对他人、对集体、对社会扛起责任的坚实开端。

劳动不仅能塑造个人的责任心，更能让孩子学会融入集体、懂得协作配合。集体劳作里，从没有单打独斗的英

雄，只有齐心协力的伙伴。打扫校园环境卫生，有人扫地清尘，有人擦拭栏杆，有人清运杂物，少了任何一环，工作都难以做好；筹备班级集体活动，有人摆放桌椅，有人整理物资，有人收尾清扫，分工各有不同，却缺一不可。干活途中，有人手脚麻利，有人动作稍缓，彼此体谅、搭手相助，远比斤斤计较更暖心、更有力量。这些真实的相处与协作，能让孩子明白，自己从不是孤立的个体，个人的点滴付出，汇聚起来就是集体的丰硕成果。在并肩劳作中，自私自私漫的习气渐渐消散，团结包容、互帮互助的意识，也悄悄扎根心底。

做好劳动教育，最怕流于形式、走

过场，最要杜绝“只动手、不动心”的无效劳作。不必安排繁重复杂的任务，只需给孩子一段完整的责任闭环，从接手任务到圆满收尾，放手让他们全程参与、自主负责；不必反复灌输生硬道理，只需营造真实的劳作场景，让他们在实践中碰撞思考、主动解决难题。久而久之，诚信、坚持、担当、合作这些珍贵品质，便不再是书本上冰冷的词语，而是融入一言一行、刻进骨子里的好习惯。

劳动无声，育人心。让孩子亲手劳作、扛起责任，在汗水里体会辛劳，在坚守中收获成长，才能真正养出责任心、练就担当气，长成有分寸、懂负责、能成事的新时代少年。

父女对话里藏着亲子沟通的密码

□沈峰



近日，厦门一对父女的对话视频刷屏网络。视频中，父亲与女儿探讨“为什么孩子越来越大，越不愿跟父母说心里话”，真实而温暖的对话打动了无数网友。视频先后被新华社、人民日报、央视新闻等多家央媒转发，引发许多网友对亲子沟通话题的热议。

(5月19日《海峡导报》)

厦门这对父女的对话，在无数家长心中激起千层浪。视频里，12岁的女儿条理清晰地说出了孩子们的心声：怕倾诉被打断说教、怕感受被评判否定、怕犯错被翻旧账。这些朴素的话语，像一面镜子，照见了当代亲子沟通中普遍存在的痛点，让无数家长在屏幕前红了眼眶，也开始反思自己与孩子的相处模式。

的确，在不少家庭的沟通场景里，父母习惯以“过来人”的姿态，将“为你好”挂在嘴边。孩子刚开口分享与同学的矛盾，父母便急着灌输“要大度”的道理；孩子抱怨学习压力大，得到的回应往往是



“这点苦都吃不了怎么行”。父母们沉浸在“我是为孩子好”的自我感动中，却忽略了孩子倾诉的核心需求——不是寻求解决方案，而是渴望情绪被看见、感受被接纳。当孩子的每一次表达都被说教、评判打断，心门便会在一次次失望中慢慢关闭。正如奥运冠军杨威所经历的，面对青春期的儿子杨阳洋，他的“关心”换来的是敷衍与回避，直到以朋友身份沟通才得知，儿子需要的是并肩的队友，

而非管控的裁判。家本应是孩子最温暖的避风港，是可以卸下所有防备、尽情倾诉的地方。但现实中，不少父母却把职场的“解决问题思维”带回了家，把自己变成了孩子的“人生导师”或“裁判”，唯恐忘了先做一个合格的倾听者。孩子分享校园趣事时，父母忙着看手机；孩子表达负面情绪时，父母急于纠正。长此以往，孩子便会觉得“说了也没用”，索性选择

沉默。而这种沉默，并非孩子没有了倾诉欲，而是他们在一次次碰撞后，学会了自我保护。

厦门这位父亲的可贵之处，在于他能放下身段倾听孩子的真实想法，并从中反思自己的沟通方式。他坚持15分钟放学路的陪伴，以“反向沟通法”接住孩子的情绪，用尊重、鼓励的态度滋养孩子的表达欲。这也给所有家长提了个醒：良好的亲子沟通，从来不是单向的灌输，而是双向的奔赴。父母需要学会“慢下来”，先倾听孩子的完整表达，再给予回应；需要学会“蹲下来”，站在孩子的角度理解他们的感受，而非用成人的标准去评判。

心理学中的“赫洛克效应”告诉我们，表扬和鼓励远比批评更能促进孩子的积极成长。当孩子感受到自己被理解、被尊重，他们才会愿意敞开心扉。亲子之间的那道墙，从来不是孩子先筑起的，而是父母在一次次不当的沟通中慢慢砌起来的。

愿更多家长能从这场父女对话中得到启发，把“为你好”变成“我懂你”，让家成为孩子心灵的栖息地，让亲子沟通回归爱的本质。毕竟，最好的教育，始于有效地倾听；最深的亲情，源于真诚的理解。