

# 水乡客厅大V齐聚 挖掘“最江南”内核

“水乡客厅好看是毋庸置疑的,如何在好看的同时好玩?”同济大学特聘教授、可持续发展与管理研究所所长诸大建在方厅水院1288步走完跨越沪苏浙三地的连廊,追问,“有什么内容能让普通市民一来再来?”

过去几年,方厅水院等空间载体已经建起来,接下来的关键,是思考这些平台装什么内容、形成什么吸引力、塑造什么话语权。

4月16日至17日,“发现长三角一体化‘诗画江南·梦里水乡’——‘大V看示范区’”主题活动在长三角生态绿色一体化发展示范区举行。来自文旅、财经、文化、科技等领域的14位网络大V和内容创作者,走进示范区规划展示馆、方厅水院、元荡湖、美帆基地等点位,通过实地探访、主题沙龙、交流分享等形式,沉浸式感受长三角一体化发展的现实图景。

活动现场,示范区执委会还向参会大V颁发了“长三角一体化示范区推荐官暨‘长三角示范声’内容创作者”聘书。此次活动由长三角生态绿色一体化发展示范区执行委员会、解放日报社、“学习强国”上海学习平台联合主办。

## 郊区小镇的国际吸引力

长三角生态绿色一体化发展示范区是传统的江南水乡风貌,同时也是绝佳的对外交流合作平台。

长三角生态绿色一体化发展示范区执委会副主任、上海市发展改革委副主任卢刚分享了一组数据:2025年,进入朱家角古镇的游客超过1000万人次,其中到此旅游、商务合作的外国友人超过220万人次。

卢刚惊叹:“一个古镇一年能够接待220万外国友人,这是令人非常惊讶的数据。”

长三角生态绿色一体化发展示范区执委会的办公场地和朱家角地铁站离得不远。在这片区域,随着长三角一体化示范区项目推进,原本郊区小镇的国际

吸引力不断增强。

位于沪苏浙交界处、长三角原点的方厅水院,从去年5月建成至今,已经举办了三大大规模的国际会议:一是世界环境科学家大会,来自全球36个国家的500位环境学者齐聚于此;二是世界赛艇锦标赛的开幕式,这是世界赛艇锦标赛近百年来首次进入中国;三是太湖国际文化论坛,同样很有影响力。

此次到访示范区的14位大V中,便有几位生活在上海的外国友人。

擅长用外籍视角讲述中国故事的博主“鸭梨山大的Alex”在上海生活了12年,长三角生态绿色一体化发展示范区丰富了他对上海的认识。“我们在外国说起中国,不大会想到‘大自然’,没想到在上海近郊就有一个生态环境这么好的地方。”

Alex雷来自意大利西西里岛,关注文化、旅行以及跨国生活方式。他在上海市区开了一家冰淇淋店。“在上海做餐饮非常卷,不仅要提供美味的食物,还要提供好看的场景,提供能拍照的、能分享到网络的内容。”到了示范区,他乐意把意大利冰淇淋带过来。他建议,示范区可进一步以更符合海外受众认知习惯的表达方式,讲好江南文化与长三角一体化故事。

## 江南文化之心

更多普通游客为什么会到水乡客厅?在一场名为“示范区水乡客厅的‘出圈’与‘破圈’之道”的主题沙龙上,答案逐渐浮现。

各位网络优质内容创作者认为,水乡客厅要成为独具吸引力的旅游目的地,一定要有支撑的内容,而内容塑造的最核心部分仍在于对江南文化的挖掘和发现。

长三角生态绿色一体化发展示范区地处吴根越角,国家级的历史文化名镇便有7个。不过,在人们

的感受中,以往传统的古镇就是“老三样”。如今,要通过新颖的策划把古镇的文化特色体现出来。

博主“行者小墨墨”是文旅行业的从业者。“如果把上海朱家角、江苏周庄和浙江西塘连起来,是个倒三角形的形状,其中核心就是方厅水院,除了这些当然还有姚庄、黎里、芦墟、锦溪等古镇。”“行者小墨墨”说,他10年前就在想,如果有一艘船能把这些地方连起来该有多好。

在长三角生态绿色一体化发展示范区,这样的船行路线已经呼之欲出了,打破古镇之间的孤立和闭环,让人员流动起来,古镇也就活了。

博主“冰清世界”经常分享上海及周边好吃、好玩、好看的地方,他建议,应该将示范区的旅游目的地串联起来,形成更为成熟的线路,“尤其在亲子游市场,家长更倾向于选择省心省力的产品,可以规划科技路线、露营路线、休闲路线、文化路线等”。

萧大业是一位深耕商业洞察、擅长IP打造的博主,他认为,普通游客到水乡客厅的理由,可能是一个人、一段故事或一种文化。当古镇被赋予人文和历史,“这个地方马上就不同了”。

诸大建提出,示范区下一步应深度挖掘“最江南”的文化内核,打造长三角文化制高点:一是在理论上回答江南文化的根本性问题,形成独特文化阐释体系;二是通过国际论坛、相关展会等平台,把江南文化的可视化展现出来;三是策划江南文化活动中等大众性活动,形成持续热度和公众感知度。

当前,示范区已触及长三角一体化更深层次的命题——

一体化不仅是基础设施互联、规则标准互通,更是文化认同、价值认同、情感认同的持续形成。当跨区域协同从“通”走向“融”,从“项目合作”走向“共同体建构”,一体化才真正具有可持续性生命力。

(来源:《解放日报》)

## 融“长”所长

RONG CHANG SUO CHANG

## 助力发展

ZHU LI FA ZHAN

# 一季度出口额首次突破万亿元大关 浙江外贸开局良好

“十五五”首季,浙江外贸实现良好开局。据杭州海关统计,一季度,浙江省外贸进出口超1.38万亿元,同比增长7.1%。其中,出口1.04万亿元,历史同期首次突破万亿元大关,同比增长6.8%;进口3473.1亿元,增长7.7%。

面对外部环境挑战,浙江外贸“朋友圈”韧性十足。一季度,全省对共建“一带一路”国家进出口7898.6亿元,同比增长8.1%,占进出口总值比重提升至57.1%。东盟、欧盟继续保持前两大贸易伙伴地位,其中对东盟进出口2394.4亿元,大幅增长25.8%;对欧盟进出口2143.3亿元,增长10.1%。此外,对非洲进出口1141.6亿元,增长16.2%。“浙江外贸克服了高基数和外部冲击影响。”杭州海关统计分析处副处长沈永平表示。

出口新动能成为一季度最大亮点。全省机电产品出口4934.4亿元,同比增长7.1%。其中,高端装备、电子信息等高技术产品出口分别增长28.3%和12.0%。

尤为引人注目的是“新三样”产品的爆发式增长。一季度,浙江电动汽车、锂电池分别出口166.5亿元和125.7亿元,同比分别增长90.7%和124.2%,两者合计贡献了全省超两成的出口增量。沈永平介绍,全省高技术产品出口已超千亿元,其中约有四分之三的“新三样”产品为自主品牌,高质量发展特征更加鲜明。

一季度,浙江进口规模创历史新高。金属矿砂、成品油等工业生产原料进口分别同比增加22.4%和29.8%;集成电路、半导体制造设备等关键零部件进口分别增长37.2%和31.7%,反映出省内制造业生产活跃。

民营企业继续担当外贸“主力军”。一季度,全省民营企业进出口1.14万亿元,同比增长8.6%,占全省进出口比重达82.4%,较去年同期提升1.2个百分点,展现出强劲的内生动力与市场活力。同期,外商投资企业进出口1688.5亿元,增长2.7%。

(来源:《浙江日报》)

# 2026全球6G技术与产业生态大会在南京开幕

4月21日,由紫金山实验室、未来移动通信论坛主办的2026全球6G技术与产业生态大会在南京开幕。大会集成果发布、人才交流、产业对接于一体,搭建了跨学科碰撞、跨行业对话的高端平台,推动6G从愿景走向现实、从实验室走向产业生态。江苏省委常委、南京市委书记周红波,副省长赵岩出席并致辞。

周红波说,近年来,南京深入学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神,落实国家战略部署,以紫金山实验室为支点,一体推进技术攻关、场景应用和产业培育,取得了一系列领先成果。面向“十五五”,南京将着力把握6G技术从试验和验证加速迈向产业应用的重大机遇,凝聚政产学研各方力量,合力打造具有国际影响力的“6G之城”。坚持各方协同,着力构建“创新有支撑、转化有渠

道”的热带雨林式产业生态,让全球6G人才、技术、资本等各类要素在南京充分交汇、蓬勃发展。

赵岩表示,6G发展是一项系统工程,需要凝聚全球共识,深化协同创新。江苏将全面融入国家6G整体布局,深化场景共创、厚植创新沃土,拓展开放合作,在培育未来产业上探索更优路径,在汇聚高端资源上营造更好生态,在共促全球协同发展中贡献更多智慧,在服务国家战略上展现更强担当。

会上发布了国内首个Pre6G试验网及首批6G典型应用场景、未来移动通信论坛《6G前沿技术态势》研判成果、东南大学创新生态圈暨南京6G未来产业培育区,依托东南大学建设的紫金山学院揭牌,6G创新产学研各方力量,合力打造具有国际影响力的“6G之城”。坚持各方协同,着力构建“创新有支撑、转化有渠

(来源:《新华日报》)

# 无锡网球公开赛下月开赛

从无锡市体育局获悉,5月3日至10日,2026无锡网球公开赛将在无锡国际网球中心举行。今年的赛事延续ATP CH100挑战赛级别,总奖金提升至17.7万美元,冠军积分为100分,继续稳居国内男子挑战赛的最高规格。

今年公开赛的规模为单打32签位和双打16签位,参赛球员约60至70人,共进行64场比赛。9位世界排名前200位的高手将来锡参赛,其中目前世界排名第109位的澳大利亚选手沃尔顿是入围名单中单打排名最高的球员,这将是连续第三年赴锡。此外,2011年温网男单八强选手托米奇,前两届赛会冠军布云朝克特和孙发京也将来锡参赛。

作为国内最高级别的ATP男子

网球挑战赛,无锡网球公开赛为排名较低的中国球员提供了赚取积分、提升排名的重要机会。首届冠军布云朝克特,世界排名从赛前的182位跃升至赛后的世界前100位以内,成为中国男网新“一哥”。他从无锡启航的故事也成为赛事佳话。去年,孙发京接过布云朝克特的接力棒,一波五连胜斩获职业生涯首座挑战赛冠军奖杯,世界排名进入前200位的同时,还叩开了温网资格赛的大门。

今年,无锡网球公开赛在原有基础上进一步优化赛程安排与观赛体验。除正价票外,市体育局还推出了观赛体育消费券,球迷朋友们可以在“锡跃动”平台上领取7折观赛消费券并购票。

(来源:《无锡日报》)

## 安徽微短剧斩获北京电影节奖项

# 《我在霍山开民宿》在数百部参选作品中脱颖而出

在4月19日举行的第十六届北京电影节“星瀚影像计划”微短剧盛典上,由安徽省选送的微短剧《我在霍山开民宿》在数百部参选作品中脱颖而出,斩获“星瀚文旅微短剧”奖。

《我在霍山开民宿》由安徽省影视家协会副主席、青年导演张锐导演,知名表演艺术家斯琴高娃、青年演员徐因楠、战立国倾情出演。该剧一对在霍山外出创业的夫妻返回家乡创办民宿为主线,围绕他们与来自各地、不同年龄和身份的游客之间的互动展开,通过一系列诙谐搞笑又充满温情的故事,串联起霍山的文旅融合、民宿经济和乡土风情,既展现主人公克服困难、建设家乡的热忱,又轻松幽默地描绘了乡村振兴背景

下城乡文化的碰撞与交融。该剧深度融合霍山独特的自然风光与物产资源,不止于讲述一个温情故事,更通过微短剧这一轻量化、年轻化的载体,展现霍山的生态资源、红色文化与乡村振兴成果。

据悉,第十六届北京电影节“星瀚影像计划”评选依托专业团队,对报名征集的作品及2025年以来获得市场数据验证、价值传播认可的上线作品,围绕创意表达、制作水准与市场潜力三大维度,进行系统评估与筛选。在类型拓展与内容质量之间建立更高标准,最终从数百部入围作品中,严格遴选出35部入围终审。这些作品反映了当下微短剧创作的最新水平和创作成果。

(来源:《江淮晨报》)

## 逐个门牌还原南京太平路90多年前是啥样——

# 可感可触,城市微历史也有“大看头”

提起20世纪30年代的南京,人们往往想到波澜壮阔的政治风云、改变城市面貌的“首都建设”。很难想象,一条长不过1.4千米的街道也能成为那个时代的“切片”。

在南京,有一群致力于城市“微历史”研究的爱好者。他们策划的“时光总有旧地址·南京太平路微观历史展”,正在朴阅书店举办。展览跨越时光河流,聚焦1.4千米长的太平路,以小切口再现90年前的城市风情图。而这群爱好者从事的城市微观研究,也有别于史学研究中常见的宏观叙事,为后人阅读南京城提供了细微而独特的视角。

## 400个门牌,街道演变的“时间密码”

今天的南京人,都知道有“太平南路”,却很少听说过“太平路”。

“太平路其实就是太平南路的一段。”展览学术顾问尹引介绍。太平路开辟于1931年,是彼时连接大行宫和夫子庙的主干线,由门帘桥、太平街、花牌楼、吉祥街等多条老街巷改建而来,长度1.4千米,是交通干道,更是繁华的商业街。1969年,太平路和南侧的朱雀路合并为“太平南路”。

尹引、张元卿等南京地方史研究者三年前就开始定期举办“城史常谈”历史小沙龙。经过数年发展,更多的独立研究者聚在一起,形成“城史常谈”小组。“太平路”是他们聚焦城市微观历史时常能“邂逅”的一条街道。

“20世纪30年代的太平路店云集,商业繁华,名人云集,是南京城内最热闹的去处。”张元卿说,他们从2021年开始搜集一切和太平路有关的史料、实物,力图还原这条街道的历史面貌。

“太平路真的可以撑得起一个展览。”“城史常谈”小组成员、朴阅书店负责人许剑峰说,这个只关注一条街道的展览“装满了”3个展厅,用12个板块的文本展陈、73件实物文物链接起那段旧时光。

步入展览的A展厅,首先映入参观者眼帘的是一幅名为“南京市太平路地籍行号图”的巨幅地图,图长10米,密密麻麻标注着太平路每一块地籍的门牌号码、历年占用情况。“城史常谈”小组的沈飞地将这幅地图比作展览的“镇展之宝”。

“我们从老报纸、老广告、电话簿、老票据中寻找信息,尽力考证出每个门牌号在20世纪三四十年代的演变情况。400多个门牌汇聚在一起,勾勒出太平路在不同年代的总体面貌。”沈飞地举例,太平路136号地块,历经了德和军服皮件号(1936)、《南京人报》(1937)、天宝绸缎局(1937)、德泰洋行(1944)、《南京晚报》(1946)的经营更替关系。

“这张历史街区微观复原图,为我们回溯太平路‘微历史’提供导航,也让那些早已消失的太平路老店铺再度‘复活’。”张元卿道出这幅地图的价值所在。

## 分门别类,重现太平路烟火日常

“有旅社、酒店、百货商场、饮食男女……太平路是一幅每天都在流动着的南京‘社会生活画卷’。”展览学术顾问陆晖说,基于此,展览从八个方面呈现太平路上的“微观生活”,并着重聚焦大中国商场、安乐酒店、太平商场三处堪称代表的建筑。

“太平商场是老南京人心中有很好的口碑,但它在20世纪40年代初建时的历史依然鲜为人知。”曾在太平商场工作多年的陆晖还原这座老店的“前世”:它始建于1947年,是抗日战争胜利后南京新建的规模最大的商场。1947年10月1日至11月30日,刚刚竣工的太平商场内举办了一场规模盛大的全国国货展览会,参展国货达10万多种。



观众在观看太平路上老门牌信息。

陆晖还找出古典文学研究家叶嘉莹先生晚年对太平商场的回忆:“你要买一双鞋子,到那个太平路的太平商场……”他提醒观者,尽管建筑外观经历了多次改造,但太平商场房屋结构仍基本保持原状,为民国时期南京大型商场建筑中唯一的尚存者。

“百业”是太平路兴盛的活力之源。策展团队详细罗列了太平路上服装店、绸布庄、钟表店、水果店、百货公司、瓷器店、眼镜店、酱园、银楼、书局、旅馆、饭店、药房、诊所、理发店、照相馆、玻璃店、自行车行、汽车出租行、电报局、通讯社、新闻社、银行等数十种业态的各色店铺。以书店为例,这条街上存在过的书店有中华书局南京分店、温知书店、新亚书店南京分店、共和书局等数十家。由张恨水创办,民国时期南京影响最大的民营报纸《南京人报》也设于太平路。无怪乎在当时,太平路享有“文化街”“书店街”的美誉。

许剑峰则梳理了清末以来曾国藩、李鸿章、谭嗣同、赵元任、杨步伟等名人留在太平路的足迹。一段太平路蒙尘的屈辱史也被揭开。沈飞地告诉记者,1937年,日本占领南京后,将城中区最繁华的街区划作日本侨民的居住区与商业区,太平路正处于“日人街”核心位置。“城史常谈”小组考证出日本人在太平路开设的华中百货店、富山洋行、千代洋行等店铺的名称和坐落位置,在图上一一标注,形成一份展示日本殖民统治和经济侵略的罪证。

“城史常谈”小组成员王浩介绍,20世纪30年代,一批流亡中国的韩国独立运动志士在太平路开展活动。太平路118号文具改进社是韩国独立运动人士在南京的一处秘密据点,太平路144号是韩国光复军总司令李青天的驻地……去年,韩国电视台还特地来此拍摄。

## 微历史研究,让“读城”常读常新

本次展览是“城史常谈”小组长期从事南京城市微观历史研究的学术成果。在习惯了回望历史的广阔视角、讲述历史的宏观叙事后,为什么还有这么一群人要将城市史切片放在显微镜下呢?“微历史”对于城市历史的丰富和城市文脉的传承又有怎样的作用? “一栋老建筑的身份,一个老街区的历史,在城市史研究中属于微观历史研究,长期以来不被主流史学研究者所重视,在众多史学书籍中这部分内容也是缺失的。”在南京大学文学博士出身的张元卿看来,城市微观史研究是城市肌理研究,它能让一个建筑、一个街区、一个景

观等相对微观的“个体”在城市整体史中获得历史位置与现实生命,使视角更为广阔的城市史研究有了坚实的微观肌理,使城市史的各种具体联系更清晰准确。

早在2019年,张元卿就在《微史:个人史新范式》一文中作过这样的表述:“要了解城市的历史,宏观史志只能提供概貌,并不足以让普通人找到进入历史的通道。这个通道,不是概念,而是具体的食物、街道、商场,有时代刻痕的老物件、老票据。进入一个城市的历史,必须要有个‘微通道’,这个通道有个人、有家庭、有邻居、有社区、有单位,凡在此生活过的人都能找到个体记忆和集体记忆……”

几年来,张元卿和尹引、陆晖、李昕、许剑峰、罗杰士、王震等人的“微历史”研究成果累累——“城史常谈”连续举办132回,出版《复成新村的陈年旧事》《一代水工汪胡桢与南京“新村”建设》《颐和路》等南京“微历史”著作。

一些微小的历史细节被重新捕获,一些历史误读被纠正:团队考证出袁隆平院士幼年时在南京的旧居是如今的海园新村51号而非49号;找到电影《南京照相馆》人物原型之一罗璋当年在毗卢寺隐藏日军罪证相册的具体位置;考证出《拉贝日记》中提及的拉贝带出南京的中国飞行员名叫黄汉日;还原韩国独立运动家金九先生在南京的经历……

“我们做这些微观研究,不只是利用微观史料重构历史细节,而是力图改变整体史或宏观史的不足和偏见,进而有助于建立一种基于微观考证的重新阐释历史的范式。”张元卿说。

展览现场,“城史常谈”小组向参观者赠送了一张《太平路CITYWALK路线图》,图上标出中华书局南京分店、浙江庆和昌记支店、中南银行南京分行、太平商场等太平路留存下来的历史建筑,为在“CITY-WALK”中“读城”提供行走路线的指引。

“城市微观史研究与行走活动的开展也能产生密切关联。”张元卿说,对城市街区做微观研究,能让更多人感受街巷之美、城市之美,从而让“读城”常读常新。“城市文脉的传承,应建立在对街史街情的具体考证和研读之上。街区历史与当下生活发生联系,将使居民重建对‘附近’的认知,将‘爱家乡’落实为‘爱街区’。此外,城市微观史研究,对历史建筑和街区的保护也能提供参考和指导,推动城市更新工作的开展。”

(来源:《新华日报》)