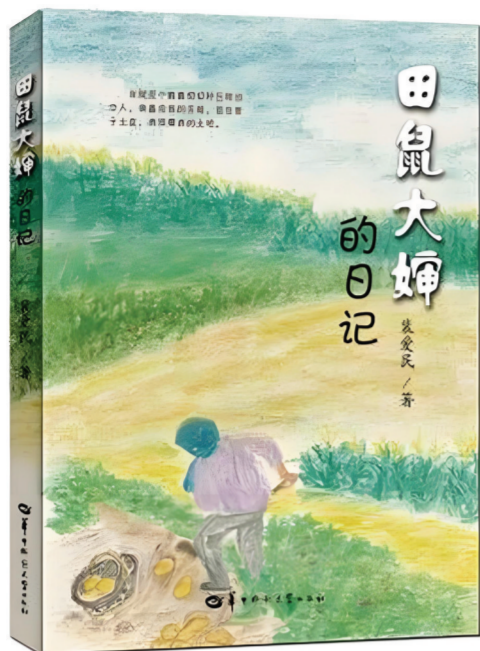


春天我们去看看田鼠大婶

□冯根林

……日记体的生活化表达、质朴的语言风格、细腻的观察视角,能从素材积累、表达技巧、写作思维、情感表达四个核心维度,给青少年写作提供具体且可直接借鉴的帮助。其核心是打破“写作要写大事、用华丽辞藻”的误区,建立“观察—记录—思考—表达”的生活化写作逻辑,让青少年跳出“技巧堆砌、辞藻华丽、素材宏大”的泥潭,真正理解“生活处处是文章”,让写作成为记录生活、表达自我的方式。



万物苏醒,草长莺飞。我们都看看《田鼠大婶的日记》,结识一位来自甘肃民勤的纯粹农民,也就是书中那位可亲可敬的田鼠大婶。

这本书没有惊天动地的情节,没有华丽辞藻的堆砌,就像西北大地的风,质朴而有力量;又像农家酿的米酒,平淡却余味悠长。日记篇幅长短不一,最短的只有几个字,最长的也不过几百字,365篇日记,串联起一位普通农妇的四季日常,这份藏在烟火里的平凡,闪烁着动人的生命光芒。

一、泥土里的哲学,藏着生活的真谛

田鼠大婶的日子,扎根在西北的田野上,与庄稼为伴,同土地相依。她笔下的“麦子抽穗,绿浪翻滚,风过处,沙沙作响”,寥寥数笔,便把大自然的本来之美铺展在我们眼前;她念叨着“暴雨毁了菜园,却催出了嫩生生的野菜,也是一口鲜”,这般从容豁达,正是生活最本真的智慧。同学们在成长的道路上难免遭遇风雨,学业上或许也会遇到坎坷,若能学田鼠大婶这般,在困境中寻找希望,于缺憾中发现美好,便是读懂了生活的真谛。

二、乡亲的温情,映着节日的底色

春节的核心是团圆,是情谊。田鼠大婶的日记里,村口的老槐树、深夜互助的乡邻、农忙时的搭把手、闲时的拉家常,每一个细节都透着

浓浓的人情味:谁家有事,大伙齐上阵;谁家有喜事,全村共庆贺。这种淳朴的邻里情、真挚的互助心,一定会唤醒我们春节走亲访友时感受到的温暖。读着这些文字,仿佛能听见书中的笑语与窗外的鞭炮声相融,看见书中的温情与家中的团圆相映,这便是节日最美的模样。

三、自然的智慧,滋养成长的根基

书中插图都是作者亲手绘制,线条质朴、色彩清新,与文字相得益彰,将春秋收、四季轮回的自然之美展现得淋漓尽致。田鼠大婶说:“土地最实在,你肯下力气,它就肯给你回报;你待它真心,它就养你一辈子。”这份对自然的敬畏、对勤劳的坚守、对生活的热忱,是比任何说教都珍贵的成长养分。读着这样的文字,我们便会在心中种下责任与感恩的种子。

《田鼠大婶的日记》按春、夏、秋、冬四季编排,记录了沙漠边缘村庄的自然景物、农忙农闲、节庆民俗等,呈现出平凡日常中的热爱与豁达。书中语言清新自然,充满土地气息:初春榆树抽芽、夏夜屋顶观星、秋收嫁娶、冬日沙窝嬉戏,不出家门,我们就能见证西北农村的真实风貌,这也是城镇化浪潮下,从高楼林立中回归乡村田园的真切途径。

主流媒体曾广泛报道过《田鼠大婶的日记》,作者还曾登上春晚舞台,分享创作故事,传递普通劳动者的文化创造力。在和暖的春天里,读这样一本文字野生质朴、充满泥土芬芳,蜡笔画插图灵动鲜活、呈现生活本真,展现沙漠边缘坚韧与诗意的书,肯定会有不一样的感受。

《田鼠大婶的日记》不仅是一本全年龄段适配的乡土文学作品,更是青少年写作的优质范本。其日记体的生活化表达、质朴的语言风格、细腻的观察视角,能从素材积累、表达技巧、写作思维、情感表达四个核心维度,给青少年写作提供具体且可直接借鉴的帮助。其核心是打破“写作要写大事、用华丽辞藻”的误区,建立“观察—记录—思考—表达”的生活化写作逻辑,让青少年跳出“技巧堆砌、辞藻华丽、素材宏大”的泥潭,真正理解“生活处处是文章”,让写作成为记录生活、表达自我的方式。

百花绽放,柳絮轻舞,在这无限的春光里,家长们不妨也放下手机,暂别电子屏幕,和孩子一同翻开《田鼠大婶的日记》,在字里行间感受乡土的淳朴,体悟人情的温暖,汲取生活的力量。愿每一位家长都能在共读中陪伴孩子成长,愿每一位同学都能在文字中读懂生活。让这份来自西北大地的坚韧与温情,成为春天里最珍贵的精神营养,润物无声,向阳生长。

春江水暖,燕子呢喃,春草青绿,百花盛开,正是读书好时节。

春天的召唤

□朱文丽

每个季节都在召唤新生命,春天是格外卖力的,也是最受欢迎的。

元旦游园活动中,有一个项目是要孩子们用粘土制作成桃花的形状粘在树枝上。我们农村学校从来不缺树枝,于是,活动的那天早晨我从校门口随手剪了一些树枝。

孩子们心灵手巧,粉色的花、碧绿的叶子,做好的手工作品栩栩如生,让全校师生很惊艳。然后大家把树枝插入空的矿泉水瓶里。瓶子总倒,为了让它们立得稳,我让孩子们在每个瓶里装一些水,放在美术功能室靠窗户的桌子上。不久,就迎来寒假。

三个月眨眼就过去了,春天召唤着孩子们回到校园。

上周去功能室上课,快下课时,有个孩子惊喜地叫道:“老师,瓶子里的树枝发芽了!”大家瞬间围了过去,发现真的有一只瓶子里的树枝发芽了。那刚发芽的小叶子,尖尖的,黄绿色,多嫩啊!比粘土做的叶子更加灵动,让整个功能室充满生机。

大家又在其他瓶子里的树枝上寻找新生命,却都失望了。“为什么这瓶的树枝会发芽呢?”不知是谁提出这个好问题。

有位细心的孩子像发现新大陆一样,抢着说:“原来这瓶子里的树枝一直在水中。”我们仔细一看,可不是吗?

当时装水的时候是孩子们装的,她们装得太多,我觉得太重就让她们倒了很多。其他瓶子里的树枝也不是太长,离水面有一段距离就逐渐干枯了。

“三个多月没换水,树枝还发芽长叶,真是奇迹!”

“树枝的生命力真强啊!”

大家欣喜地议论着。

下课后,我把发芽的这瓶新生命带下来,换了水,放在办公室的窗台上。几天后,没想到树枝的枝杈间又长出一些小小的、带着白毛的东西。不会是我换水,让它们发霉、生虫了吧?但那些白色的东西又不蠕动。是什么呢?我仔细看看那椭圆形的小东西,里面还是青色的。不会是果实吧?

当初剪树枝的时候,因为冬季,树叶都

落光了,根本不知道是什么树。我就看哪个树枝分叉多,好粘粘土就胡乱剪了一些。难道是桑葚?为了验证自己的猜想,早晨来的路上,我仔细找,果然在学校门口的小树林里看到了桑树,上面真的结有小桑果呢。走近看这些桑果,因沐浴着太阳雨露,呈深绿色,周围没有白色的毛毛。我不禁感叹:经历风吹雨打的就是坚强。但这两支插入瓶子里的桑树枝,能靠着一些井水,跨越寒冬,守望春天,还发芽长叶,已是奇迹。竟然还结出可爱的小桑果,也真的是不屈服于命运啊!桑树如此,乌菜也是的。

去年年后的一天。我把一棵乌菜上面的叶子切了做汤。后来又把菜根竖着从中间切开,做配菜,但刀法不准,切得不均匀,中间菜心并没有完全切碎。过两天,我发现中间的菜心长出菜苔,并且翘着头看向窗外的世界。它们哪来那么强的生命力?它的身体仅剩四分之一啊!

我舍不得吃了,把这四分之一的菜根带

到学校,放入一个圆形的透明餐盒中,并加一些水。一天,两天……菜茎吸收养分,疯长。一两周后,长有十多厘米高,开出很多漂亮的黄色花朵。而且中间每一片叶子里都长出新的菜茎,含着很多的花苞。

课间,孩子们路过,看到生命力如此强的菜,都惊讶生命的奇迹。今年,又叽叽喳喳地赞叹桑葚对命运的抗争。

桑树枝和乌菜受伤了,把伤口轻轻包扎,在春天的召唤下,不辜负宝贵的生命,倔强生长。我想它们也是孩子们无言的小老师吧!

(作者单位:来安县张山镇中心小学)



教育故事

学校设“吐槽墙”,是桥梁也是窗口

□戴先任

云南省红河州石屏县第一中学有面“吐槽墙”,学生想吐槽啥就写啥。每周一清晨,校领导会到墙边开办公会,一条条念,一条条解决。最近,墙上关于体育的吐槽明显增多:有的学生不想跑圈;有的嫌体育器材少;有的想去徒步。校长张敬很欣慰:“这说明体育越来越受关注。”

(4月20日新华社)

学校提供“吐槽墙”供学生提意见,选择站在学生视角找问题查不足,这样的做法难能可贵。一些学校习惯于站在成年人的角度去看问题,容易忽视学生意见、感受,很少站在学生的角度去思考。这不利于学校与学生进行平等对话、良性沟通。而一些学校存在的管理问题、教育问题,也难以被及时发现。

另外,一些学校不重视学生意见、感受,也是简单地把学生当成孩子,总认为学生就应该听老师的话、听家长的话,对学生的一切“包办”,这也不利于培养学生的独立人格。不仅是学校,一些家长也是如此。

设置“吐槽墙”,是回归以学生为本的教育理念,也是在激活学生监督力量建设校园,有利于学校发展。学校的“主人”应是学生,从学生视角去看待问题、解决问题,有利于激发学生的监督热情,能够发现更多学校管理者容易忽视的问题,也有利于培养他们的独立思考能力,能够避免把他们变成“唯命是从”的人,而有利于把他们培养成具有独立人格的人。“吐槽墙”是学校与学生良性沟通的桥梁,是学校得以了解学生在校情况的一个窗口,方便学校了解学生,进而更好地管理、教育及服务学生,也能通过这个窗口更好地释放学生能量。学生“吐槽墙”,是破“围墙”也是在开“窗口”。

不仅是“吐槽墙”,近年来,还屡有中小學生提案被

提交全国两会上。重视青少年的声音,能让为成人所主导的这个社会,多一些从青少年角度想问题的视角,能更充分地理解青少年,有利于更好地解决涉及青少年的问题。尤其是学生活动的重要区域——学校,更需要多一些这样的“吐槽墙”。不仅是学校,家长在家中也可以设置一些各种形式的“吐槽墙”,关键要能重视倾听孩子心声,重视与尊重孩子的意见,不能对孩子一切“包办”。

学校设“吐槽墙”,也要避免变成形式主义,变成走过场。比如要真正重视孩子在“吐槽墙”写的意见与建议,有则改之,无则加勉。对于不合适的意见,也要耐心向学生解释。这样才能更好让“吐槽墙”发挥出正向作用。要让“吐槽墙”真正成为学校与学生良性互动的桥梁与渠道,让“吐槽墙”能够发挥打破阻隔学校与学生之间良性沟通、相互了解的“围墙”的作用。

学校设“吐槽墙”,可贵的是背后的学生自主管理的教育治理理念,也贵在回归学生本位。引导学生做好“校园小当家”,参与学校管理,让学生成为学校真正的主人,设置“吐槽墙”还只是一个好的开头。还要推动校园民主建设,不断提高学生自主管理意识、自主管理能力,进一步促进学校与学生良性互动,促进学校规范管理、科学管理。



议论风生

从深度阅读中汲取成长养料

□程松泉



不再由自己决定,碎片便真的成了碎片——彼此孤立、无法串联,无法形成知识的网络和思想的纵深。

毋庸置疑,从技术演进的趋势来看,数字阅读是时代发展的必然。作为数字原住民,青少年已经在潜移默化中开展数字阅读,习惯在学习生活的间隙开展碎片化阅读。作为教育工作者,我们必须深谙阅读是一门“慢”艺术,只有在深度阅读中细细咀嚼、久久思索,才能真正内化知识、滋养心智。在把握数字阅读规律的基础上,依然需要推动数字阅读与传统阅读有效融合、优势互补,引导青少年在深度阅读中获取知识、启智增慧。

数字时代提升青少年阅读质量,首要在于激活“主体自觉”,唤醒青少年自身的求知欲。青少年内心深处充盈着对于未知世界的好奇与追问,阅读才能从“要我读”转向“我要读”。有了这份自觉,碎片化阅读就不再是被动的信息接收,而是主动的线索搜集;数字阅读就不再是注意力漂移,而是有方向的探索。

坚持以优质资源供给筑牢“内容底座”,既要“量足”,更要“质优”。在建强用好国家智慧教育读书平台的过程中,严把内容审核关,杜绝低俗、碎片化内容的无序推送;同时,大力实施科技赋能阅读创新工程,积极依托平台开展各类读书分享活动,邀请专家学者、优秀教师录制深度解读内容,用“权威声音”对冲算法的“流量偏好”。

数字阅读的良好生态,既需要政策保障,也离不开政府、学校、家庭、社会的协同发力。近日,教育部发布《中国青少年阅读素养框架》教育行业标准,将阅读素养发展划分为四个关键阶段、十二个渐进梯级,可全链条服务于阅读课程建设、教师与家长辅助阅读、家校社协同育人等,为青少年持续提升阅读素养搭建了进阶阶梯。此外,全民阅读大会等活动载体汇聚各方合力,也在推动全民“爱读书、读好书、善读书”风尚的形成。

数字时代,阅读的形式在迭代,青少年阅读“初心”不应改变。那是一种不为功利所驱、不为打卡所困、不为喧嚣所扰的成长需要和精神追求。引导青少年在快节奏中“慢”下来,在碎片化中“深”下去,摒弃功利,坚守初心,方能让书香成为涵养未来一代的精神力量。

(来源:中国教育报)



诵经典 扬国粹

4月21日,在世界读书日即将到来之际,天长市第一小学关工委组织近1000名学生在学校体育广场开展诵读《经典读本》活动。近年来,天长市关工委和教体局将诵读国学经典作为该市中小學常设课程,并把诵读《经典读本》、传承国学精神,作为加强中华优秀传统文化教育、弘扬社会主义核心价值观的重要载体,读经典、诵经典、传经典已成为该市中小學喜闻乐见的形式。

李炳旺摄