

寻找抵达学生心灵的最佳路径

——尝试用“六度理论”融洽师生关系

□冯根林



春节走亲访友,叙心过程中,我们会惊奇地发现,聊着聊着大家便都是亲戚朋友了,于是感叹地球村真小,亲人真多。这样的时,我便想起常常被年轻同行问及的一个问题:“如何才能走进学生的心灵?”面对性格迥异、背景不同的新一代少年,传统的说教往往显得苍白无力,甚至适得其反。在长期的教育探索与反思中,我曾经尝试将“六度空间理论”迁移到教育现场,发现它是一把打开学生心门的“有效钥匙”。这一理论不仅揭示了人际关系的亲近性与必然性,更为我们构建和谐的师生关系提供了科学的行动指南。

“六度空间理论”,又称为“六度分隔理论”或小世界现象,它的核心是:地球上任意两个陌生人之间,平均只需通过不超过6个中间人就能建立联系。人与人之间的连接远比我们想象的更短。这一理论揭示了一个深刻的道

理,在这个看似庞大的世界里,人与人之间的联系其实非常紧密。这一理论并非指必须通过六个人,而是表达了这样一个核心理念——任何两个素不相识的人,通过一定的方式,总能够产生必然的联结或关系。将这一理论投射到师生关系中,意味着无论学生外表多么孤僻、叛逆,教师与他建立有效连接的路径其实并不像想象的那么遥远。这种“短程”,并非物理距离,而是心理共鸣的通道。关键在于,教师是否愿意成为那个主动寻找“中介节点”的人。

从主观上来说,我们要善于利用“共同熟人”或“共同兴趣”作为破冰的“第一度”。在接手新班级、结识新学生时,我们要先做一份“兴趣地图”,记录下学生的特长、喜欢的书籍或偶像。我教过一位学生小王,入学时沉默寡言,对学习毫无兴趣。在一次偶然的交谈中,我发现他手腕上戴着一款“三体”的护腕,这成了我们的“第一度”连接。从那以后,我开始关注科幻小说的动态,并在课间不经意地与他讨论中国科幻文学的领军人物刘慈欣。起初小王只是敷衍,但小王发现老师的确是“共同爱

好者”时,他的话匣子慢慢打开了。通过这个“共同节点”,我逐渐了解到他家庭的变故,进而用耐心和关怀完成了后续的“五度”连接,最终帮助他走出了心理阴霾。

“六度理论”还强调了“弱关系”的强大力量,这启示我们要构建多元化的支持网络。教育不是教师一个人的“单打独斗”,而是社会家庭学校多层次全方位育人的“大合唱”。当面对棘手的问题学生时,如果教师直接介入受阻,不妨退一步,寻找其他人的“最佳连接路径”。可以利用亲朋好友的影响力,借助家长的情感纽带,甚至是通过学生崇拜的某位学长来传递信息。从“六度”到“零距”,是一个从量变到质变的过程。每一位老师都知道“教育是慢的艺术”,不能急于求成,欲速则不达。只要我们持续释放善意,不断寻找和巩固那些关联的“节点”,就能寻找到抵达学生心灵的最佳路径,师生之间的心理距离就会在不知不觉中缩短。当六个环节都被信任与爱护填满时,师生关系便不再是“管理者与被管理者”,而是“成长路上的同行者”,这样的同行,正是师生共同成长最好的范式。

“六度理论”同时告诉我们,关系的建立需要“情感的传

递”。在传递链条中,每一个环节都必须温暖、可信的。如果教师在第一环就表现出冷漠或功利,链条便会断裂。因此,我们应该坚持“微笑教学”,用目光鼓励胆怯的学生;在课后践行“温情延续”,少谈分数,多问冷暖。亲其师,信其道,温情脉脉能融化师生间许多隔阂。当学生感受到教师传递出的真诚与善意,这种正向情感会通过“六度”网络迅速扩散,形成良好的集体氛围。坚持下去,我们便不难发现,那些曾经对老师避之不及的学生,开始主动与你亲近,还会在某个重要节日用心为你绘制一张贺卡。

从“六度”到“零距”,是一个从量变到质变的过程。每一位老师都知道“教育是慢的艺术”,不能急于求成,欲速则不达。只要我们持续释放善意,不断寻找和巩固那些关联的“节点”,就能寻找到抵达学生心灵的最佳路径,师生之间的心理距离就会在不知不觉中缩短。当六个环节都被信任与爱护填满时,师生关系便不再是“管理者与被管理者”,而是“成长路上的同行者”,这样的同行,正是师生共同成长最好的范式。



藏在红纸里的春节

□滁州市实验小学六(4)班 穆淳璋 指导教师:闫 瑞

“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”每到春节,那一张张红纸,就成了一道亮丽的风景。偌大的一张红纸铺开,把整个屋子映得通红,仿佛铺开了济济一堂的喜气。春节,便藏在这耀眼的红纸里。

瞧!窗上上栩栩如生的“牡丹”,精致无比的“福”字,活灵活现的“生肖”……就像给窗户穿了一件件漂亮的红衣裳,那一抹中国红格外显眼。妈妈的双手不但能做各种各样的美食,还能剪出美丽的窗花!剪刀在她的手中灵活地舞动,红纸随着剪刀的开合逐渐展现出精美的图案。我聚精会神地观察着,跟着妈妈的动作轻轻比画,脑海中浮现出一个胖娃娃抱着一朵红鲤鱼的画面。一番操作之后,我信心满满地打开,没想到剪出了一个“四不像”,引得大家哈哈大笑。

这边笑声未落,那边爸爸已在客厅的长桌上铺开红纸,准

备笔墨,开始他的书法创作。只见他拿起毛笔,蘸上浓墨,深吸一口气,然后缓缓地落在红纸上落下第一笔。随着爸爸的笔触,一个个充满喜庆的大字逐渐跃然纸上:“迎新春江山锦绣,辞旧岁事业辉煌”。这不仅是对新年的美好祝愿,更是爸爸对家庭和对事业的美好祝愿。爆竹声中,我们一起把春联贴在门上,红红的春联与我们的门相映成趣,为即将到来的春节增添了一抹喜庆的色彩。

最让人喜爱的一抹红就属红包了,长辈们的手中拿着一叠精心准备的红包,每个红包都装着崭新的钞票,象征着新的一年里的祝福和好运。我和妹妹争先恐后地跑到长辈们身边,眼睛晶晶地盯着那些红包。压岁钱不仅是祝福的传递,更是家庭情感交流,是中国传统文化中传承的一份深情。

年味,藏在了活灵活现的窗花里,藏在了一张张红色的春联



里,藏在了满载祝福的红包里。这就是我们家春节的故事。

【点评】小作者以“红纸”为线索,将窗花、春联、红包串联成文,

立意新颖,文笔细腻。文章紧扣春节传统文化,描写生动、画面感强,字里行间洋溢着节日的喜悦与家庭的温馨。

破解“数字泔水”困局 守护未成年人成长

□许 兵



以前总觉得信息过剩是成年人的烦恼,现在才发现,孩子才是最直接的受害者。2025年,“泔水(Slop)”被《韦氏词典》选为年度词汇,这词儿原本指剩饭剩菜,现在却成了智能时代的“精准吐槽”:咱们和孩子,正被“数字泔水”包围。

“数字泔水”到底是啥?它可不是垃圾短信那种“一眼能识别”的东西,而是披着有科学外衣的“假丑恶”。比如短视频平台上,“校园冲突”的剧本,故意激化矛盾;有些“育儿干货”,全是AI批量生成的套话,看着头头是道,其实没一点用;更离谱的是,打着“知识科普”旗号的视频,连基本科学常识都能讲错。更让人烦恼的是AI的“滥用”。现在生成内容太容易了,有些人为了赚流量,连经典动画都不放过:给白雪公主加段暴力舞蹈,让孙悟空说网络热梗。经典被改得面目全非,文化内涵全没了不说,还形成“垃圾生产垃圾”的恶性循环。

对孩子来说,“数字泔水”的伤害“甚于”猛兽。认知上,长期泡在碎片化信息里,孩子的大脑会“变懒”,大脑发育会受影响,阅读长文、系统思考的能力越来越差。有老师吐槽:“现在学生写作文,满篇‘绝绝子’‘yyds’,让他们写点生活细节,半天憋不出一句话。”学习长篇课文就犯困,走神成了常态。价值观上,“数字泔水”里全是拜金、炫富、历史虚无那一套。孩子看多了,是非观会模糊,觉得恶搞是“有趣”,出格是

你喜欢“数”了吗

□柴树云

讲到数学,人们对它的爱恨情仇可是不完,道不尽。说到学习数学的起点“数”。会有人说,“数”当然熟悉,有什么可谈的。其实,“数”的前世今生,你真的了解吗?

在孩子牙牙学语时,父母就会教他数手指:1,2……这其实就是人类计数过程的缩影。远古时代,为了记下所获物体的多少,人们常常会用石子、结绳或刻痕等方式来计数(实物计数),这样不仅逐渐满足远古人们的生活需要,而且逐步丰富人的思维,推动社会进步。随着社会的发展,文字出现,世界上有了文字计数:如古代中国甲骨文计数符号、古埃及象形文字计数符号、罗马数字,公元前时期,印度人创造了阿拉伯数字,成为人类学习、生活和交流中最常用的数字,计数的漫长历史,展现了人类的聪明才智。

有理数给了人们生活之便,看上去世界完美和谐。可是无理数的出现,让数学产生了第一次危机。边长为1的正方形,其对角线长度无法表示为整数或整数之比,动摇了古希腊毕达哥拉斯学派的理论基础。当有一天一位信徒把它公布于众时,他被扔进大海。但是他的发现无疑是人类数学发展史上的一个里程碑。

数学中最常见、最经典的三个无理数:圆周率 π 、黄金比 ϕ 、自然对数的底 e 。在所有的数学符号中,最神秘,最浪漫,受人误解最深,却也最吸引人的符号,也许就是 π 了。有人说, π 是社会文明的标志。圆周率近似值的获得,体现了社会进步、人类智慧提升以及解决问题方法的增多。如割圆术、分析法、连分数法、蒙特卡罗方法、计算机技术等都在书写圆周率精确度越来越高的历史,挑战人类计算的极限。 π 的另类玩家,通过背诵圆周率去锻炼记忆力:如桥梁建筑学家茅以升小时候背诵圆周率 π 至少到小数点后100位。关于圆周率 π 有一首打油诗,山巅一寺一壶酒(3.14159),尔乐苦煞吾(26535),把酒吃(897),洒杀尔(932),杀不死(384),乐而乐(626)。

同样,黄金分割 ϕ 的历史也极其悠久,许多数学家为黄金分割比神魂颠倒。黄金三角形、黄金椭圆、黄金矩形……都是数学家精彩的作品,留下了许多精彩故事。

瑞士数学家欧拉用 π 表示圆周率后,就成为圆周率的象征,欧拉用 e 表示自然对数的底后,字母 e 就成为自然对数的代表。 e 有个故事,出人意料:过去,有个商人向财主借钱,财主的条件是每借1元,一年后利息是1元,即连本带利还2元,财主很高兴又算了算,年利率100%,半年的利率为50%,连本带利是1.5元,一年后还 $1.5 \times 1.5 = 2.25$ 元,半年结一次账,利息比原来要高。财主又想:如果一年结3次,4次……365次……岂不发财了!但是不管结算多少次,本利和不可能突破一个上限,结果让财主大失所望。欧拉把这个上极限记作 e , $e = 2.71828 \dots$,即自然对数的底。

回顾“数”几千年的演变,能感悟到数字的简洁,体验到它的文化魅力,有理数让我们的世界有理可述,但无理数更让人感到震撼,让人陶醉,让人着迷。而对“数”的研究,数学家们从来

“个性”,分不清美丑善恶。社交上更糟——低俗内容成了“圈层潮流”,孩子会模仿里面的脏话、暴力行为,把网络上的浮夸带到现实生活中,人际交往一团糟。

要想破解“数字泔水”困局,则需要平台、监管、家校齐抓共管,形成合力。平台是内容传播第一道“大门”,应该多推优质科普、经典诵读,低俗内容直接拦截。要做好“一键式投诉”举报工作,重奖举报者。监管部门得赶紧补齐制度漏洞,针对低俗魔改、虚假剧本这些突出问题,出台具体细则,用“清朗”行动严管重罚,形成高压态势,倒逼行业规范发展。家庭和学校是重要场所。家长别把手机当“电子保姆”,多陪孩子读书、运动,了解他们在网络世界中的所见所闻,引导他们正确使用网络。学校将辨别识别纳入教学课程,通过专题讲座、实践活动等方式,帮助学生提升信息辨别能力,学会如何在海量内容中筛选优质信息、抵制低质诱惑,从根源上增强孩子“免疫力”。说到底,我们要培养孩子的专注力、思考力和判断力。只有让优质内容占主流,让孩子学会理性思考,孩子们才能在数字浪潮里不迷路,在风清气正的数字环境中茁壮成长。

“数字泔水”是智能时代网络内容生态中的一颗毒瘤,对未成年人的健康成长构成了严重威胁。要对“数字泔水”动“手术刀”,筑牢未成年人精神堤坝,是一项长期而艰巨的任务。只有平台、监管、家校等各方携手共进,形成多元共治的强大合力,才能铲除“数字泔水”的滋生土壤,为未成年人营造一个风清气正、健康丰富的数字成长环境。这是我们的责任,也是大家共同的责任。



没有停下,就像天上的星星,海里的鱼,海岸的沙,逐步抽象有了无穷大 ∞ ……

还有一类与我们生活密切相关的“数”,就是统计学中的平均数、中位数和众数。平均数是一个古老的概念,如中国古代《九章算术》提出平分术,古印度提出计算沟渠集体平均值的方法,古埃及也存在平均数观念,而古希腊就有了平均数概念。

而好性格的平均数对两端的值相当敏感,与真实数据可能产生较大误差,为了避免此情况,通常会去掉一个最高值和一个最低值,再计算剩下数值的平均数,如统计比赛选手成绩就是这个办法。尽管如此,还会出现不公正性:如11人的小公司,平均每人工资为8000元/月,这工资对应聘者可能蛮有吸引力。但令人吃惊的是只有一人工资是38000元/月,高于平均工资很多,而其余10个工人平均工资5000元/月。显然,这时平均数欺骗了我们。于是,中位数应运而生,它不受数据极大(小)值的影响。第一个应用中位数的人是英国数学家和航海家爱德华·怀特。指南针在航海中有着重要的地位,是轮船在大海中确定位置不可或缺的工具,但其测量出来的位置数据是不固定的,会由于海浪的影响而产生很大差异。1599年,他把指南针观察的所有数据进行整理,按大小顺序排成一列,认为最接近真实值的是位于最中间位置的观测数据。

相对来说,众数的历史就简单了,平均数与中位数都不能体现出大多数人的意愿,而众数可以。如选举问题,建立以少数服从多数的理念为基础的投票制度,采纳大多数人意愿,就是利用众数的特点。

数学就是这么神奇,它是一切科学的皇后,数学家深信不疑并为之着迷。从买菜到航空航天或深海探秘,到处都能用到它,你热爱它吗?你会怎么看呢?

望此文能帮助家长激发孩子学习数学的兴趣。

(作者单位:滁州市名儒学校)

