

▶《湖边即景》



▲明光籍画家于学波



# 一湖山水 两地情深

## ——上海·明光文化交流活动 暨于学波女山湖主题画展举办

近日,一场以艺术为媒、深化区域协同的文化盛事在上海图书馆东馆举行。“一湖山水 两地情深”上海·明光文化交流活动暨于学波女山湖主题画展在此间正式启动。活动通过主题画展、文旅推介、产业签约及文创发布等多元形式,全景式展现了明光市的自然与人文魅力,标志着两地的文化交流合作步入体系化、深层次的新阶段。

本次活动由明光市人民政府与上海图书馆所属上图文化传播有限公司联合策划主办。作为上海图书馆创新公共文化服务、实践“一切皆可阅读”理念的重要举措,活动旨在超越传统的文献阅览,构建一个可看、可听、可体验、可消费的综合性与对话新空间。艺术为桥,笔墨丹青勾勒文化根脉。活动的核心篇章是“山水明光——于学波女山湖山水画特展”。在上海工作的明光籍艺术家于学波以家乡的湖光山色为蓝本,创作了一系列展现女山湖生态之美与人文底蕴的画作。这些作品不仅是自然景观的艺术再现,更承载着深厚的故土情怀与文化记忆,为上海市民直观“阅读”明光、理解其文化基因打开了第一扇窗。



▲《渔樵山居》



▲《采菱之二》



▲《采菱之五》



▲《采菱之八》



▲《采菱之十》



▲《女山湖云山小景》



胡业清艺术简介

胡业清,1965年生于合肥岱山湖,现居安徽全椒。安徽省美术家协会会员,全椒县美术家协会主席,滁州市第六届政协委员,滁州市美术家协会理事。

▲《大美全椒》  
(中国画)  
1100×70cm