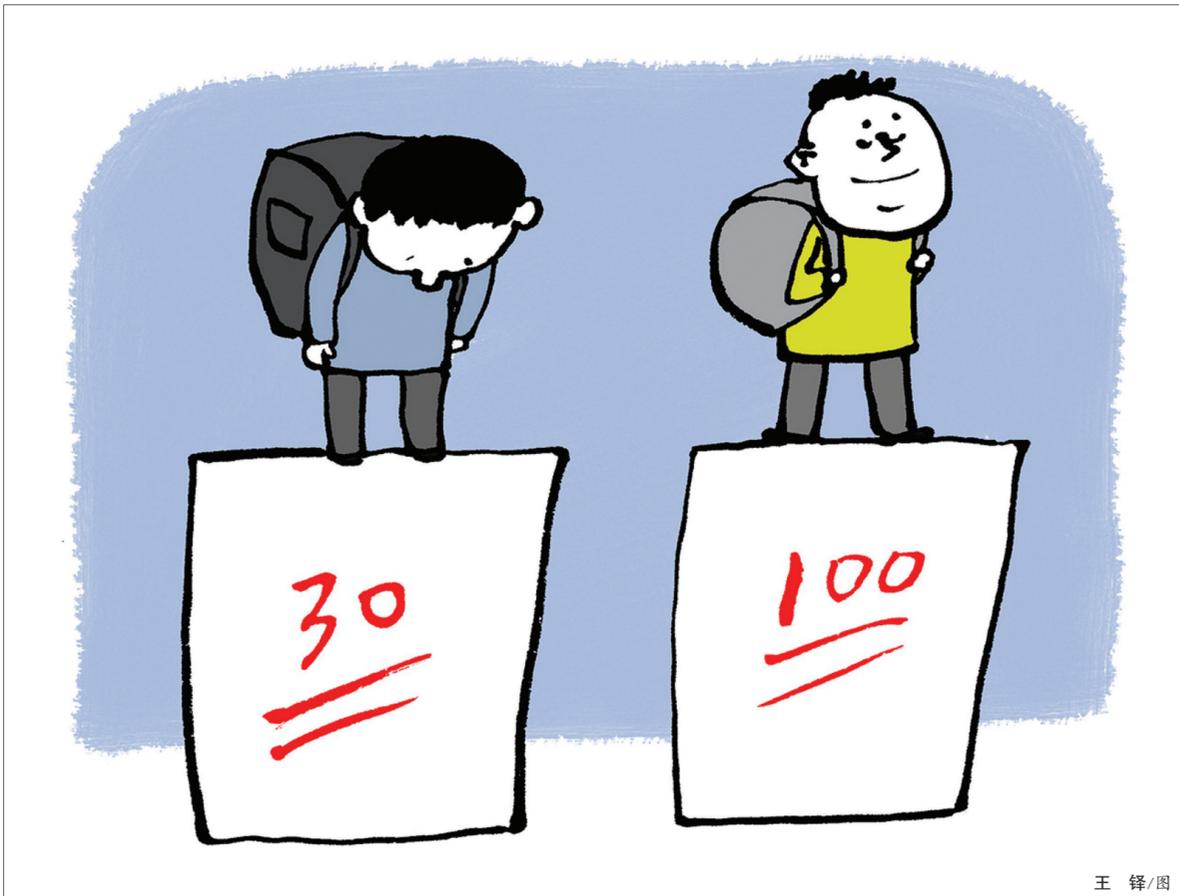


# “差生”的心理创伤与教育疗愈

□安许心

教育关注



王锋/图

在一间被试卷和倒计时填满的教室里,一名叫鹿岑(化名)的高中生,在班级接力日记本上写下了一篇纠结而炽热的“打油诗”——“差生又怎样”。

“差生又怎样,我们不要鄙视的目光;差生又怎样,卑微的生命得不到张扬;差生又怎样,我们不一样;差生又怎样,你们看不到我们悲伤的模样;差生又怎样,可怜的分教让我们迷茫;差生又怎样,每次的失利让我们惆怅;差生又怎样,你们体会不到我们的悲伤;差生又怎样,我们渴望赞扬;差生又怎样,风雨过后我们也会看到彩虹的绽放;差生又怎样,我们的世界也会充满灿烂的阳光;差生又怎样,我们的未来也会光芒万丈!”……

这不仅仅是一首打油诗,这是一个年轻灵魂在高竞争教育体系的挤压下,发出的痛苦呐喊与顽强自证。班主任张成老师读到这首打油诗后,给鹿岑回信:“在老师眼中,在我本人眼中,没有把谁定义为‘差生’。这个名词本身用得就不合适……在教室里的每一位同学,从人格上讲都是平等的,都相互尊重、和谐相处,绝不人为地把同学们划分为多种类别。想起校园里油菜花开时的景象:到了开花的季节,校园里遍地是黄花,总会让人感到充满活力。可仔细看来,有些花高大健壮,有些花叶片单薄,在有些水肥不足的边角上,几株油菜花虽只有为数不多的几片叶子,可在那弱小植株的顶端,也怒放着几朵小花,我想他们也是在追求怒放的生命。花是这样,人也应如此。我们都应该追求怒放的生命。”

鹿岑考上大学后,又再次改写了张成老师的寄语:“花丛中有许多鲜花,有壮实的也有矮小的,每一朵花都在生长,那些不起眼的花如果否认了自己,那就永远只是不起眼的;只埋怨自己为什么不向其他的花一样艳丽,只会变得更加枯萎。如果想要变得美丽就要努力吸收养料,迷茫时要向园丁寻求帮助,修剪枝叶,才能慢慢绽放出美丽的花朵……”

从鹿岑“我们不要鄙视的目光”的卑微祈求,到“我们的未来也会光芒万丈”的倔强宣告,这条蜿蜒的心路轨迹,连同张成老师那封关于“油菜花”的回信、鹿岑考上大学后的再反思,共同构成了一幅关于青少年心理创伤、教育干预与生命疗愈的完整图谱。它迫使我们直视一个核心问题:当“差生”的标签被轻易贴上,我们如何在破碎的自尊下,重建一个完整而怒放的生命?

## “差生”偏见:一种关系性的心理创伤

“差生”二字,从来不止于成绩单上的排名。它是一种社会建构的身份偏见,一整套将多元智能、个性差异与复杂生命简化为冰冷数字和粗暴分类的符号暴力。对于被冠以此名的青少年而言,这首先是一种深刻的关系性创伤。

鹿岑的诗句剖白了这种创伤的多个层面:“我们不要鄙视的目光”,道出了在同辈与社会凝视下的羞耻感与孤立感;“你们看不到我们悲伤的模样”,揭露了情感不被看见、体验不被共情的孤独;“我们也渴望你们的赞扬”,则直指对认可与归属这一基本人性需求的落空。在埃里克森的一性理论框架中,青少年正处于“自我同一性vs角色混乱”的关键期,他们通过与他人互动反馈来构建“我是谁”的答案。当外界持续、一致地反馈以“差生”这一否定性身份时,他们便极易陷入混乱:既无法

认同这一标签,又难以在现有评价体系中找到证明自我价值的证据,从而产生诗中那种在“自卑”与“好强”间剧烈撕扯的内心图景。

这种矛盾心理再次催生了习得性无助与低自我效能感。“可怜的分教让我们迷茫”“每次的失利让我们惆怅”,反复的挫折体验让他们逐渐相信,努力无法改变结果,自己对学业命运失去了控制。在以分数为核心的评价体系中,“差生”长期处于负面反馈循环中,其努力被忽视、失败被放大,逐渐丧失对学习的掌控感,自我效能感被不断削弱,最终形成“我天生就是差生”的错误认知,甚至会从学习领域弥散到整个人格,侵蚀其面对挑战的信心。

然而,诗中更值得深思的,是学生在创伤下迸发的心理韧性的微光。那一连串“差生又怎样,我们也有……”的排比,正是一种自发性的认知重评与对抗性叙事。他们在用语言奋力夺回自我定义权,艰难地构建一个超越分数、包含梦想与激情的“反污名故事”。这种挣扎本身,就是生命力未完全泯灭的证明,也是后续疗愈可能性的根基。

## 教育疗愈:“眼中无差生,心中有热爱”

张成老师的回应,堪称一次教科书般的教育疗愈实践。他没有停留在对学生情绪的简单安抚,而是进行了一次根本性的认知解构与意义重建。首先,他直接挑战了“差生”这一标签的合法性:“这个名词本身用得就不合适”。这并非空洞的安慰,而是从权力话语的层面,拆解了对青少年施加创伤的语言工具。紧接着,他用“油菜花”的意象完成了深刻的隐喻重构:校园如花圃,有高大健壮的,也有叶片单薄的,但在边角处,“几株油菜花虽只有为数不多的几片叶子,可在那弱小植株的顶端,也怒放着几朵小花”。这个比喻的精妙之处在于:它否定了只有“高大健壮”才是成功、才有价值的单一标准,将生命的价值从“比较”转向了“存在”本身;同时,他也肯定了学生内在的成长动力,“怒放”一词将关注点从外部的形态评价,转向了内部的生命力与成长意志。即使资源不足(水肥),生命依然在追求绽放。而“我们都应该追求怒放的生命”这句话,将所有学生——无论成绩高低——置于同一生命哲学之下,打破了人为的类别划分,重建了人格平等的共同基础。

教育者的介入还起到“心理支持系统激活”的作用。对于陷入心理困境的青少年而言,孤独感与被抛弃感是加剧心理问题的重要因素。张成老师的重视与鼓励,让鹿岑感受到被看见、被接纳,这种情感连接打破了其自我封闭的状态,使其重新建立起与他人的信任关系。同时,让鹿岑在班级中分享打油诗的做法,更是一种积极的赋能——通过公开表达,鹿岑的内心挣扎被转化为成长力量,也让其他同学看到了“差生”标签背后的真实人性,减少了群体中的歧视与疏离。张成老师的做法,完美诠释了“眼中无差生,心中有热爱”。“眼中无差生”是一种专业的看见,它要求教育者穿透分数的迷雾,看见具体的人、复杂的处境和丰富的潜能。“心中有热爱”则是一种情感的投入,是相信每一个生命都蕴藏着不可估量的价值,并愿意为此付出耐心与智慧。

## 家校社协同:构建支持性的成长生态系统

生态系统理论认为,个体的心理发展是其与家庭、学校、社会等环境系统相互作用的结果,“差生”的心理困境并非孤立存在,分数至上的教育导向、家长的焦虑传递、同伴的疏离与歧视,共同构成了压迫性的心理环境,让青少年在成长过程中逐渐边缘化。正如张成老师所分享的,“学生在求学路上进一步在各种社会场中的边缘化,从场中心位置向次中心位置,甚至向边缘位置移动”,这种边缘化的过程,本质上是心理健康不断受损的过程。“差生”的心理健康问题,本质上是一个教育生态问题,是一个如何定义成功、如何对待差异、如何守护每一个生命内在火焰的问题。只有构建家校社协同的疗愈生态系统,才能为“差生”提供全维度的心理支持。

学校作为青少年成长的核心场域,需从评价体系、心理服务、校园文化三维发力筑牢疗愈主阵地:打破“唯分数论”,依托多元智能理论建立综合素质评价体系,鼓励个性化发展,让不同优势的学生都能获得成就感,撕下“差生”标签;完善心理服务体系,配备专业心理教师,建立常态化筛查干预机制,同时加强教师心理培训,让每位教师都能成为“俯身闻香”的教育者;营造包容接纳的校园文化,通过多种形式传递生命平等理念,消除歧视偏见,为“差生”构建安全的心理表达环境。

家庭是搭建心理支撑的避风港,是心理疗愈的重要支撑。家长需摒弃“分数至上”的功利思维,尊重孩子个体差异,用发展眼光看待成长,不随意贴“差生”标签,多关注孩子的努力与进步;建立平等尊重的沟通模式,主动倾听孩子内心困惑,在其受挫时给予情感支持与积极心理暗示,帮助重建信心;主动与学校联动协作,及时掌握孩子状态,配合心理疏导,必要时寻求专业帮助,形成教育合力。

社会作为青少年成长的宏观环境,应承担起多元赋能的责任,提供更广阔的视野和多元的出路。媒体应呈现多样化的成功人生叙事,打破“唯名校论”的舆论绑架,鹿岑从自卑的“差生”成长为电气工程师的经历,正是多元化成功的生动例证。企业和社区可以提供职业体验、技能培训和实践平台,让青少年看到“远方”的具体模样,将当下的学习与未来的多种可能性连接起来,缓解因路径单一而产生的迷茫与焦虑。

鹿岑的“差生”日记,是角落一株油菜花艰难伸向阳光的轨迹。张成老师的回应,是园丁一次精准而温暖的灌溉与扶助。七年后的回响,是那株花终于在自己的季节里,找到了属于自己的姿态和天空,并将种子撒向更远的地方。“差生”的心理疗愈之路,始于撕下标签的勇气,成于系统性的支持与看见,终于个体在更广阔天地中对自己价值的确认与实现。

每一朵花都有自己绽放的姿势和时间,而真正能够闻到花香的人,是那些即使在荆棘丛中,也能俯身倾听花语的人;是懂得在平凡中看见不凡的人;是愿意在寂静中聆听生命拔节的人;是即使面对一株看似羸弱的花,也能预见它终将怒放的人。这样的教师拥有一种“慈悲的智慧”——在他人看不到花的时候,能凭借对生命规律的深信与对个体独特的洞察,“预见它终将怒放”。教育的真谛,或许从来不是塑造“优秀”,而是唤醒“可能”;即使是边角处的那朵苔花,也拥有整片天空与阳光的权利。

来源:法治日报



## 教学札记

# 掌握打开语文阅读教学之门的“金钥匙”

□张辉

课文题目是文本的“文眼”,是内容主旨的凝练表达,更是新课标背景下撬动阅读教学的关键支点。新课标强调语文教学需立足核心素养,彰显育人价值,深耕课文题目,挖掘其教学价值,是串联文本解读、思维训练与素养培育的有效路径。结合三十年初中语文教学实践,梳理出几种实用的题目研读方法,希望为一线教师提供可操作的教学参考。

语文阅读教学是落实核心素养培育的核心阵地,新课标要求教师引导学生在语言实践中发展思维品质,提升审美创造能力,实现从“知识传授”向“素养培育”的转型。然而在实际教学中,部分教师仍存在“重内容轻题目”的误区,将课文题目仅视为教学导入的点缀,忽视了其作为文本解读“突破口”的核心价值。

叶圣陶先生曾指出,阅读教学的终极目标是让学生“不待教师之辅导而自臻于通篇明晓”。三十年的教学实践让我深刻体会到,课文题目虽寥寥数字,却蕴含着文体特征、内容线索、情感基调与主旨导向等丰富信息。将题目作为阅读教学的起点与抓手,既能帮助学生快速建立与文本的对话通道,又能培养其逻辑思维与审美鉴赏能力,真正实现“牵一发而动全身”的高效教学效果。

抓关键词语,可锚定文本解读的切入点。课文题目中的关键词是解读文本的“密码”,主要包括文体标识词、象征比喻词与核心概念词三类。教学《爱莲说》时,抓住“说”这一文体标识,便可明确其托物言志的议论性散文属性;教学《背影》时,围绕“背影”追问“谁的背影”“为何难忘”,便能快速梳理脉络,体会父爱

的深沉。采用“找关键词—析词语含义—联文本内容”三步法,能让从题目入手建立阅读预期,为深度阅读奠基。

扩展题目要素,能搭建分层阅读的手脚架。部分课文题目语言精炼、留白较多,教师可引导学生添加限定成分、补充背景,搭建阅读“脚手架”。教学《谁是最可爱的人》时,将题目扩展为“谁是最可爱的人——从志愿军战士的言行看其精神品质”,便能锁定叙事对象;教学《岳阳楼记》时,扩展为“岳阳楼记——范仲淹贬谪邓州时的家国情怀抒怀”,学生能更深刻领悟“先忧后乐”的思想境界。扩展题目要素的过程,是学生主动建构文本意义的过程,助力实现从浅层阅读到深层阅读的跨越。

添加题目标题,可揭示文本主旨的核心义。有些课文题目仅点明叙事线索或写作对象,教师可引导学生添加正副标题,深化对主旨的理解。教学《为学》时,添加副标题“——蜀鄙二僧之南海的启示”,学生能快速提炼“事在人为,立志则成”的核心主旨;教学《林黛玉进贾府》时,添加正标题“侯门深似海——林黛玉进贾府”,学生便能透过贾府繁华,洞察封建大家族的等级森严。

课文题目是文本的浓缩与精华,是连接教师、学生与文本的重要桥梁。在新课标视域下,阅读教学需打破“重内容轻题目”的传统模式,将题目作为核心教学资源。三十年的教学实践证明,深耕课文题目不仅能提升阅读教学的效率与深度,更能培养学生的思维能力与审美素养,真正落实核心素养的培育目标。

(作者单位:定远县第三初级中学)



## 有你,真好

滁州市实验小学六(4)班 宋尔冀 指导老师:闫瑞

外公,今天我想好好跟你说话:有你,真好。

你养的那些信鸽,是我眼中最聪明、最有趣的小动物。每次去你家,我总是第一时间跑到阳台的鸽舍旁,看它们啄食,听它们“咕咕”地叫。你还会耐心地告诉我,哪只是刚出壳的小鸽子。最让我难忘的是看鸽子孵蛋的日子。你陪着我蹲在鸽舍边,轻声告诉我,鸽子要孵上十七八天,才能孵出小雏鸽。我每天跑去观察,看着蛋壳一点点裂开,毛茸茸的小鸽子探出头,钻出来。我把这些过程原原本本写进作文,没想到竟然登上了报纸。

你在小区的菜园里种了许多蔬菜,我每次来都要去看一看。你种的菜新鲜又健康,还特意为我种了最爱的草莓。春天,你带我教你如何播种、松土;夏天,我们一起收获你种的大西瓜,又脆又甜;秋天,菜园里的蔬果陆

续成熟,我们品尝着水分充足的萝卜和金黄的南瓜;冬天,我们一起给怕冻的蔬菜盖上塑料薄膜,为它们搭起温暖的“小家”……

外公,你真好。因为你,我亲眼见证了鸽子孵化、成长的奇妙过程,也收获了作文见报的惊喜;因为你,我能吃到亲手参与照料的新鲜蔬果,还学会了播种、浇水、照料植物的本领。和你一起看小鸽子、收果蔬的时光,都是我心底最珍贵的回忆。你教会我用心观察生活,带我体验平凡日子中的新奇与美好,带给我数不清的快乐。

外公,谢谢你一直陪着我,带着我。每次去你家,总有不一样的新鲜事在等着我。我真觉得:有你,真好!

【点评】文章以“有你,真好”为线索,选取养鸽、种菜两个生活场景,情感真挚、饱满,读来温暖动人。小作者善于捕捉生活中的小美好,从鸽子孵化到四季菜园,语言朴实自然,画面感强,既写出了对外公的依赖与感激,也展现了在陪伴中成长、学会观察与热爱生活的过程。

