

# 金陵起淮右 滁水入江流

## ——宁滁城市文化融合发展交流会发言摘登

近日,以“金陵起淮右 滁水入江流”为主题的宁滁城市文化融合发展交流会在南京举办。这场由南京市文旅局、滁州市文旅局联合主办的交流盛会,汇聚宁滁两地文旅主管部门领导、文史专家、旅行社和餐饮商会代表及媒体达人,以文化为纽带,深挖双城历史渊源、共商文旅融合路径、共话城市协同发展,为南京都市圈建设与长三角更高质量一体化发展注入文化动能。现将精彩发言观点摘登如下——

### 携手文旅

宁滁两地,如何同根同源,双向奔赴?滁州和南京的关系密切,携手可做的文旅文章实在不少。

第一篇可以做滁州琅琊山、南京五马渡的山水文章。其中的关键当然就是司马仙、司马睿两位琅琊王。五马渡和琅琊山以及两位琅琊王的山水文章,唐朝已经开始在做。

第二篇可以做热播电视剧《琅琊榜》的文章。琅琊榜中的两个关键地名,一个是能够预知天下大事的琅琊阁,一个是大梁京城,金陵城。这方面的成功例子很多,滁州和南京可以联合推出琅琊榜精品旅游路线,比如跟南朝、梁朝有关的,南京有千佛岩、惠济寺、昭明太子读书处;滁州有琅琊山、鲁肃故里等。

第三篇可以做宁滁因缘的文章。举四个例子。

滁州有蒋山、龙蟠山。而南京的钟山,旧名蒋山,钟山又有钟山龙蟠的说法。这是两地历史的、自然的渊源,名字背后有丰富的故事。

可以说,这是两者可以联手的山水文章。

滁州凤阳是明朝的龙兴之地,有明皇陵、中都城,是朱元璋的播种发芽之地;而南京是明朝的京师、后来的陪都,是朱元璋的开花结果、落叶归根之地,这是明朝的文章。

滁州全椒人吴敬梓号“秦淮寓客”,从33岁起定居南京,54岁去世后葬在南京。《儒林外史》和南京的关系极为密切。以《儒林外史》为中心,发掘这些内涵,非常丰富。这是文学和胜景的文章。

南京中山陵的设计师吕彦直是出生于天津的滁州人。滁州人杭立武,求学于金陵大学附属中学、金陵大学文学院,曾任教于中央大学政治系,抗战中护送南京朝天宫所藏的故宫文物西迁,1948年又筹建了台北故宫博物院。这是建筑和文物的文章。

以上种种,我想印证的是“远亲不如近邻”,今天的南京乐享清流山水,今天的滁州拥抱金陵繁华,这就是两地的渊源,两地的故事,两地的现实和两地的未来。

### 双城共辉

在明朝之前,滁州与南京隔江相望;而明朝定都后,二者跨江相连,成为南京(南直隶、南畿)14府以及徐、滁、和、广4直隶州97县中的一员。

明朝时,滁州对南京乃至中国有着不可忽视的贡献。滁州人朱元璋贡献了中国江南地区、长江流域唯一的大一统王朝都城——南京,还留下了南京唯一的世界文化遗产明孝陵以及明故宫。自明朝起,南京城在朱元璋的打造下城市格局就此奠定,南京城墙、明故宫、明孝陵、造船技术等分别成为各地城墙、北京故宫、明清皇家陵寝、全国造船技术的样板。

从清朝康熙六年(1667)到乾隆二十五年(1760),在江苏省设安徽布政使(驻江宁)和江苏布政使(驻苏州),当时的安徽省省长在这93年时间里,一直在南京瞻园办公,“徽京”说法也由此而来。乾隆二十六年(1761),从江苏

布政使拆分出江宁布政使(驻江宁),分治江宁、苏北;安徽布政使司迁到安庆,一直延续到清末。

在历史的长河中,滁州还涌现出诸多对南京文化建设贡献卓越的人物。滁州人徐达及其后人对南京园林建设贡献突出,南京市的三座园林——瞻园、莫愁湖公园、白鹭洲公园皆与他们相关。民国时期,29岁的滁州人吕彦直设计的中山陵,成为中国近现代建筑的代表作。

《南京太仆寺志》被列入金陵全书,具有重要意义。同样,滁州人吴敬梓寓居南京时期创作的《儒林外史》,在2017年入选“南京24部传世名著”之一。

无论是过去、现在还是将来,南京的发展离不开滁州的贡献,滁州的发展也离不开南京的滋养,宁滁两地将继续在文化、经济等领域携手共进,实现共同繁荣。

### 文学渊源

南京与滁州唇齿相依,是长三角一体化发展的典范城市。自古以来,两个城市保持着密切的联系,分享着共同的文化荣光。

南宋孝宗乾道四年(1168),辛弃疾调任建康府通判,在建康向朝廷上呈《美芹十论》,全面精辟地阐述当前的政治、军事形势,提出了正确的治国、作战方略;在《千秋岁》词中盛赞史正志的英才伟略,寄希望于史帅“从容帷幄去,整顿乾坤了”,完成抗金复国的大业。

淳熙元年(1174),江东安抚使叶衡荐用辛弃疾为参议官,再度为宦建康。在此期间,他创作了名作《水龙吟·登建康赏心亭》,抒发身为“归正人”而报国无门、壮志难酬的无限悲愤,反映词人怀才不遇的现实处境,以及岁月蹉跎的悲叹;还在《菩萨蛮·金陵赏心亭为叶丞相赋》中慨叹四处漂泊、报国无门的人生悲怆。

就在两任建康的中间,辛弃疾于乾道八年(1172)出任滁州知州,为期两年。他在滁州,

实施“守江必先守淮,继以恢复中原”的计划,上疏朝廷,豁免百姓的多年积欠,恢复市场经济,吸引在外地逃荒的流民返回家乡,使得滁州人口逐渐增多,生产得以恢复。他还营建了奠枕楼、繁雄馆。

如果要说到将南京、滁州文化水乳交融的典型人物,更具代表性的则是清代的吴敬梓。他是滁州全椒人,却长期寓居金陵,在这里创作了旷世名作《儒林外史》。

吴敬梓对金陵山水和人文气息极其倾慕,虽生活困苦,仍遍游南京各处风景,写下了23首题画诗《金陵景物图诗》,每首诗前都有一段小序,生动地记述这一景物的历史演变,为后人留下了宝贵的资料。吴敬梓寓居金陵所作的古典讽刺小说巨著《儒林外史》,更加熔城市规模、自然景观、山川形胜、人文风俗、市井集市于一炉,全面展现出明清以来南京城的风俗画卷。

### 一衣带水

滁河有三个人江口:一个是江浦的朱家山河,一个是六合龙袍镇的大河口,还有一个是仪征的青山镇小河口。巧合的是,这三个地方就是滁州与南京接壤的三个市、区。

滁河,被滁州、江浦、六合三地共同称为“母亲河”。千百年来,滁河哺育了两岸三地的芸芸众生,也孕育出了深厚的滁河文化。滁河两岸,水患共治,水利共享。

唐宋时,滁城城南门叫“济江”,六合城西门叫“清滁”,寄寓着两地互生共依的美好期望。

历史上,南京六为都城,在城建史上规模最大,影响最广的三次,都与滁州密不可分。

东晋开国皇帝司马睿,登基之前蛰伏于滁州摩陀岭(今天的琅琊山),操练兵马,摹画方略,才有了“五马渡江,一马成龙”;南唐第一代国主李昇,早年流落在濠州的开元寺(现在的

凤阳),被杨行密收为义子,才有了后来的南唐立国;明代开国皇帝朱元璋更是把凤阳、滁州、南京三地紧密地联系在一起。凤阳是他的“龙兴之地”,他称滁州为“开天首郡”,定都金陵之后,“南京”之谓,更是他的亲自命名。

南京的经济曾经走过了“秦淮河时代”,当下,正由“扬子江时代”向“滁河时代”迈进;滁州的经济在走过了“清流河时代”“津浦铁路时代”之后,时下,正向着“滁河时代”跨越。南京向北,滁州向南,滁宁两地沟通于滁河两岸。

五百多年前,王阳明离开滁州时,他的众多弟子送他到浦口江边,他即兴写下一首诗,开头一句是:滁之水,入江流,江潮日复来源州。这既写出了滁河对潮流的顺应与拥抱,也写出了长江的内在驱动和对滁河的反哺。这是滁宁两地共生共荣的真切写照。这是现实,也是愿景。



宁滁城市文化融合发展交流会会议现场

### 交流发言摘要

#### 王广勇

孝陵博物馆馆长、南京钟山文化研究会副会长

滁州与南京渊源深厚,文脉相连,尤其在从明代开国到发展的历史进程中,滁州与南京的关系更加紧密。从政治、军事的角度看,滁州是大明王朝“开天首郡”,是明太祖朱元璋起兵统一天下的第一个稳固据点。从文化、学术的角度看,滁州是心学大师王阳明的“讲学首地”,是王阳明从学者日众,心学思想更加成熟并广泛传播的起始地。以滁州为起点,朱元璋南征北战,创立大明王朝。而先是滁州,后是南京,为王阳明提供了一个较为稳定的为政、讲学环境,促进了他在政治和思想上的逐渐成熟。

#### 骆跃泉

滁州市委党校行政处原处长、市地情人文研究会副会长

滁州与南京在历史长河中便是共生共荣的关系:地理与行政上是天然的“共同体”,文化与习俗上是深度的“共鸣区”、交通与民生上是同频的“共振区”。在未来的交流合作上,将共建“文化记忆共同体”,共建“文旅融合示范区”,共培“人才创新生态圈”,共护“绿色发展生命线”,共叙“民生亲情故事汇”。山水相依,人文共融,让我们携手并进,续写好宁滁文化共融的崭新篇章!

#### 张娜

南京农业大学人文与社会发展学院、民俗学研究所副教授

宁滁这两座城市,在漫长的历史进程中,形成了诸多节俗层面的共通性。这是“地域文化共同体”的民俗实践,事实上,从相通互融的岁时习俗上也能看到两地已形成了“情感共同体”。这些代代相传的民俗传统,更是促进两地融合的天然桥梁,有助于推动两地超越行政边界,从地理相邻走向文化相融,构建彼此深厚的文化认同感。尤其在当代都市圈建设的背景下,这一民俗价值更为突出。

#### 罗飞

南京商业学校教务处处长

以滁州全椒人、文学巨匠吴敬梓及其著作《儒林外史》为独特的文化纽带,深入挖掘宁滁两地同根共流的美食文化基因,并通过文旅融合、人才共育、标准共创三大路径,推动宁滁从“地理相邻”迈向“文化相融、产业共赢”的深度合作,为双城文化融合发展注入鲜活的“味觉”内涵。

#### 刘军

中旅总社(江苏)国际旅行社有限公司负责人

围绕滁州文旅发展与合作,一是推动滁州

#### 陈曙光

长电科技(滁州)有限公司测试部经理、亭城读书会会长

打破现有行政区划的思维边界,从“文化地理共同体”的视角,重新发现、串联与激活南京与滁州共享的一段辉煌文化遗产——南唐文化。完成从“地理相邻”升级为“体验交融”。通过打造沉浸式文化体验带,共同修复一段被割裂的历史记忆,共同讲述一个比单一城市叙事更宏大、更动人的区域文化故事。真正将“金陵锁钥”的文化地理概念,转化为可游、可感、可思的文旅融合典范。



宁滁城市文化融合发展交流会文艺表演

胡阿祥

南京大学历史学院教授、南京大学六朝研究所所长。六朝博物馆特聘馆长,江苏省文史研究馆馆员,中国历史地理研究会副会长,国务院政府特殊津贴专家。百家讲坛主讲人。

卢海鸣

国务院政府特殊津贴专家,中宣部文化名家暨“四个一批”人才,南京大学特聘教授,南京出版传媒集团原总编辑、南京出版社原社长,南京市社科联副主席(兼)、南京大学研究会会长。

高峰

南京师范大学文学院院长,中国古代文学专业教授、博士生导师。中国词学研究会常务理事,江苏省古代文学学会副会长,江苏省中华诗学研究会副会长。

郑心一

原滁州广播电视台新闻部主任,滁州电视台《今日皖东》《滁州人》专题栏目制片人。滁州市散文家协会副主席,滁州市党史地方志办公室特聘专家。