

求贤 荐贤 让贤

能人,很快称雄于北方。为招揽人才,汉高祖刘邦还发布了一道《求贤诏》,明确宣布:“贤士大夫有肯从我游者,我能尊显之”,即能重用和尊敬他们。又规定,地方长官、郡守们,对于有真才实学的人,必须亲自往劝,使他们出山,为他们驾车于(“必身劝为之驾”),把他们的行状、仪容、年纪报告上来;还规定,对于有才能的人不进行报告的官吏,发觉以后,定要罢免(“有而不言,发觉”)。刘邦的这种“为之驾”与“发觉”思想,就是诚心求贤,虚心待贤,乐于举贤,礼贤下士,正因如此,才能人才云集,政通人和,创下大汉四百年基业。

俗话说:“一个篱笆三根桩,一个好汉三个帮”。领导者成就事业,必须众贤相助。不仅自己要礼贤下士,诚心求贤,筑“黄金台”,下“求贤诏”,还要有识贤的“伯乐”“九方皋”帮推荐人才,方能事业兴盛。诸如,萧何荐韩信,帮刘邦选了个统率大军的将才;徐庶荐诸葛亮,助刘备蜀汉崛起,奠定了三国鼎立的局面;阖闾荐陆逊,“火烧连营”战胜蜀军,化解了东吴面临强敌的危局;林则徐荐左宗棠,为清廷收复新疆选准了良将。荐贤者贤于贤,作为荐贤者,不仅要有识人、察人、辨人的能力和水平,更要站在国家、民族利益的高度,不存偏见,不能计较个人得失,没有识大体、顾大局、怀天下、豁达大度的胸襟是做不到的。

荐贤者名垂青史,让贤者更是功在千秋。让贤,最早起源于尧舜禅让的故事。史载,远古时代,尧作部落首领,社会安定,百姓富足。当年事高了,他没有传位给儿子丹朱,而是经过一番认真的物色选举,最终让位于德才兼备的舜。舜在位时,遇到特大洪水,命禹治理,禹“劳神焦思,居外十三年,过家门不敢入”,终于平了水患。舜被禹的政绩所感,还不到“退休”年龄,就让位给了禹。尧舜主动让贤,开了继任者“选贤任能”的先河,史书誉之曰“能让天下,贤哉二君”。春秋战国时期,还有个“子皮让政”和

“鲍叔让相”的故事。春秋时,郑国大夫子皮年老的时候,主动把执政权让给年轻而又贤明的子产,并教育王公贵族服从子产的领导。子产执政二十余年,实行一系列重大改革,使郑国物阜年丰,民富国强,子产也成为春秋时代有名的政治家。战国时,齐桓公于乾时之战大败鲁庄公后,欲拜鲍叔牙为相,任以国政。鲍叔牙辞而不受,并推荐管仲曰:“臣所不若夷吾者(即管仲)有五:宽柔惠民,弗若也;治国家,不失其柄,弗若也;忠信可结于百姓,弗若也;制礼仪可施于四方,弗若也;执枪鼓立于军门,使百姓战无退,弗若也。”尔后,桓公面面试管仲,“连语三日三夜,字字投机,不知倦。桓公大悦。”遂拜管仲为相,管仲尽心辅佐桓公九合诸侯,一匡天下,终成霸业。十年树木,百年树人。纵观人类历史,任何一项事业要取得成功,必须及时解决后继有人问题,否则,就会接力无人,半途而废。从这个意义上讲,让贤荐能,是执政者晚年最大的贡献。

这种养老模式也反映了社会对老年群体的尊重正在深化。真正的尊重不是居高临下的关怀,而是创造条件让老年人继续发挥潜能,实现自我。文化养老正是通过提供这样的条件,让老年人在晚年依然能够保持成长和创造的活力。

随着老龄化程度加深,我们需要更多这样的创新实践。文化养老不仅丰富了老年人的精神生活,更重要的是重建了他们的社会角色,让晚年生活从“等待被照顾”转变为“继续创造价值”。这种转变或许正是应对老龄化社会最深刻的智慧。

戏画闲言



碰瓷式维权

小慧卿文/图

面条里“嚼”出烟头,一逛超市就“买”到过期零食……看似是消费纠纷,实则行敲诈勒索之事。近期,多地政法机关、市场监管部门披露了一批“碰瓷式维权”典型案例,让一批职业“碰瓷人”形,为维护良好营商环境和商户合法权益,亮出法律之剑。

遇见碰瓷怎么办?有关部门提示,公事公办,别私了!经营者须养成“留痕”意识,对破坏社会风气的“碰瓷式维权”勇敢说“不”。

陈思炳

“燕昭延郭隗,遂筑黄金台。剧辛方赴,邹衍复齐来。”这是唐朝大诗人李白写的诗句,抒发了他对燕昭王重待贤才的歌颂。战国时期,燕昭王为求贤才,采纳郭隗的建议,筑黄金台,置千金于台上,以优待贤士。昭王这一礼贤下士的举动招来了四方人才,大军事家乐毅自魏国来,剧辛自齐国来,邹衍从齐国来,燕国有了这样一批善于治国的

议论风生

文化养老:重塑老年人社会角色的深层变革

明伟方

江苏南通开发区中兴街道永兴社区以“文化养老”为切入点,通过搭建多元化学平台,精准对接需求,打造时尚养老潮流,得到社会广泛好评。

社区文化养老实践正在悄然改变我们对老年生活的传统认知。这种模式超越了简单的娱乐活动,本质上是一场社会角色重塑的革命,让老年人从被动的“被照顾者”转变为积极的“价值创造者”。

传统养老观念往往将老年人定位为需要关怀和保护的群体,这种单一角色定位导致

许多退休老人陷入自我价值感缺失的困境。而文化养老通过提供学习平台和展示舞台,让老年人重新找到了发挥才能、贡献社会的空间。当一位老人能够完整演绎越剧选段,或熟练使用智能手机记录生活,她获得的不仅是技能,更是重新确认自我价值的机会。

这种转变对老年人的心理健康有着深远影响。退休后的社交圈萎缩是普遍现象,而共同学习的环境自然形成了新的社交网络。在越剧班、摄影课等活动中,老年人因为共同兴趣建立联系,在交流互动中相互支持,这种基于平等地位的社交关系比单纯的关怀服务更能满足人的归属需求。

从社区治理角度看,文化养老模式激活了被忽视的“银发资源”。老年人不再只是社区服务的接受者,而成为社区文化建设的参与者和贡献者。他们的经验、智慧和才艺通过这些平台得到传承和发扬,为社区注入了独特的文化活力。这种参与带来的满足感,远胜于物质层面的照顾。

文化养老的深层意义在于它重新定义了“老有所为”的内涵。它不是要求老年人继续工作创造经济价值,而是认可他们在文化传承、社区建设、知识分享等方面的独特贡献。当一位老人教同伴使用智能手机,或带领大家学习书法时,她正在创造一种新型

的社会价值。

这种养老模式也反映了社会对老年群体的尊重正在深化。真正的尊重不是居高临下的关怀,而是创造条件让老年人继续发挥潜能,实现自我。文化养老正是通过提供这样的条件,让老年人在晚年依然能够保持成长和创造的活力。

随着老龄化程度加深,我们需要更多这样的创新实践。文化养老不仅丰富了老年人的精神生活,更重要的是重建了他们的社会角色,让晚年生活从“等待被照顾”转变为“继续创造价值”。这种转变或许正是应对老龄化社会最深刻的智慧。

石说寓言

爱讲真话的喜鹊

喜鹊生性口无遮拦,多嘴多舌,总爱抢着说话,并且到处自诩:“我秉性耿亮,心直口快,喜欢实话实说,从来不怕得罪谁。”

的确也是如此,喜鹊只要看谁不顺眼,随时就会唧唧一通,褒贬一气。比如,见了猪,他要逗趣:“光吃不干的懒家伙。”见了狗,他要嘲讽:“尾巴卷上天的东西。”见了驴,他要戏谑:“太蠢,推磨还要蒙住眼睛。”见了麻雀,他要讥讽:“小不点儿,太丑气了……”

如此一来,大家就给喜鹊起了不少绰号,有“辣椒嘴”“破锣嘴”“讨贱嘴”等等。望见了喜鹊,谁都会掉头就跑,不愿意搭理他。

有一次,乌鸦总管下来巡视山林。喜鹊闻听这个消息,火急火燎地飞到乌鸦总管面前,笑脸相迎,喋喋不休地恭维道:

“尊敬的总管阁下,我太想念您!能够见到您,实在是三生有幸!总管阁下,您的羽毛真美,您是天底下最漂亮最英俊的飞鸟。总管阁下,您的歌声真好听,您是鸟王国里最佳歌星……”

乌鸦总管走后,一大群鸟儿围拢上来,七嘴八舌地质问喜鹊:

“爱讲真话的先生,今天怎么不讲真话了?”

“乌鸦的羽毛真美吗?”

“乌鸦唱歌真好听吗?”

喜鹊的脸窘得很难看,嘴巴像被糨糊粘住似的,干打吱吱,说不出话来。

猫头鹰一脸冷峻,用力敲了两下梆子,大声说:

“喜鹊先生,恕我直言,你所谓的直筒子性格,爱讲真话,是看对象的。面对无利害关系者,你什么都敢说,什么都能讲;一旦到了关乎自己利害的上司面前,你就一句真话也不敢讲了,只会讲阿谀奉承的假话!”

画评民生

“票根经济”

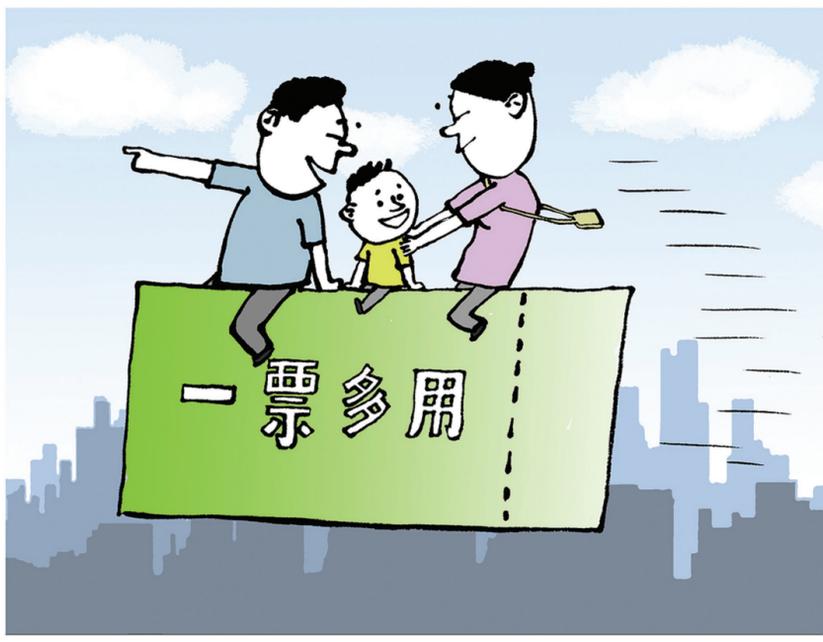
王 铎文/图

所谓“票根经济”,是指消费者凭借各类演出、赛事、展览、旅游等场景的票务凭证,在后续消费场景中转化为优惠凭证,从“单一购买”跃迁至“链式体验”的“一票多用”,构建起消费延伸的经济模式。在这种模式中,票根成为特殊“代币”,消费者凭借获得折扣、积分,降低支付成本。

我国票务市场规模庞大,“票根经济”通过跨界联动,将原本孤立的产品或服务串联起来,把一次消费变成了一串消费链,带动的消费规模十分可观。

当前,很多人“为了一个馆奔赴一座城”“为了一个展奔赴一座城”……“票根+”的创新实践正在重塑消费市场生态。

但要让票根经济更好发挥其潜力,还需应对好现实挑战。其中,完善规则框架是前提,如何平衡各方利益,实现互利共赢,需要政策引导和规范。此外,票根经济要形成多赢局面,还需要构建“利益共享、风险共担”的生态体系,才能让流量转化为“留量”,形成长期消费生态。



市民茶座

留半个小时清空自己

王国梁

前一阶段我有个习惯,就是在临睡前回顾一遍一天的事,然后把第二天的事做一下安排。古人说,每日三省吾身,我也想多多反省,以求不断完善自己。另外,听人说临睡前把第二天的事做一下大致安排,会有事半功倍的效果。

可是,这样坚持了一段时间,我发现自己的状态越来越差。因为晚上不能轻松入睡,我的睡眠质量变得很差。睡不着的时候,更会东想西想,脑子里越来越混乱。有时想到第二天的工作,觉得压力沉沉,以致无法入睡。看来,临睡前让大脑处于工作状态不适合我。

于是,我尝试着每晚临睡前留半个小时清空自己,就是把脑子里的所有念头都清除

掉,给自己留一片轻松。我把脑子调整到一片空白状态,就像是还给自己一片明澈天空一般,风烟俱净,不着一丝痕迹。这时候,我的心变得轻盈、放松、舒适,仿佛正在被谁催眠一般。当然,大脑有时候不受控制,难免有各种芜杂的思绪困扰。每当有杂乱的思绪来搅扰,我便用最简单的“数羊”的方式来清空自己。脑子里只机械地“数羊”,不让任何事来打搅。很快,我的脑海中又恢复平静,重新变得风烟俱净,轻松舒适。这样调整之后,我的睡眠质量好了,心上的挂碍少了。第二天起床后,神清气爽,精力充沛,工作效率也很高。

古人说:“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头,便是人间好时节。”心无挂碍确实是一件幸福的事,但是我们凡夫俗子哪能做到那么轻松?工作家庭,父母

亲朋,人情世故,琐事俗务,柴米油盐,过去未来,诗和远方,每一样都是我们要费心劳神的。生活艰辛,人生不易,想必每个人都曾体验过。人生在世,烦恼之事占据了十之八九,哪一样不是一种挂碍?

我们都有过这样的体验,神经总是处在紧绷状态,仿佛一张拉满的弓。正因为如此,我们总是容易感到疲惫。那种疲惫,不只是身体的累,而是身心俱疲。心累尤其折磨人,仿佛心被一个重物沉沉坠着,不断下沉,直到难以呼吸。

一天有24个小时,只要我们能抽出半个小时来清空自己,就能够让心复原,重新变得鲜活如初。留半个小时清空自己,即使其余的时间我们都在费心劳神,有这半个小时的放松就够了。这样的半个小时,足够让我们觉得生活再劳累也是值得珍惜的。

每天刻意留出半个小时来清空自己,时间和方式因人而异。有的人每天下班后听半个小时的轻音乐,放松心情,同时缓解疲劳和压力。有人工作累了的时候,去外面跑半个小时,身体分泌出多巴胺能产生快乐,如此来对抗心的疲劳和压力。这种方式也是在清空自己。一天有漫长的24小时,即使你再忙,也能抽出半个小时吧?留半个小时清空自己,躺在床上养养神,出去散散步,打开手机听听音乐,去公园观赏美景……只要能够清空大脑就行。

钱钟书说:“洗一个澡,看一朵花,吃一顿饭,假使你你觉得快乐,并非全因洗澡得干净,花开得好,或者菜合你的口味,主要因为你心上没有挂碍。”留半个小时清空自己,心无挂碍得自在。

猪奴才无病求药

猪奴才翻来覆去琢磨,如何伺候好主子,才能让主子更舒服惬意,一夜没有睡安稳,白天当班没精打采,一副昏昏沉沉的样子。

主子狐狸见猪奴才懒洋洋的,丢魂落魄似的,随口说了一句:“猪奴才,我看你面色发黄,精神恍惚,好像有肝炎病。”

第二天猪奴才便到医院请猴大夫给他开治疗肝炎病的药。

猴大夫望猪奴才,面色正常,眼睛炯炯,一点儿不像患肝炎病的样子,比起肝功能检查,皆指标正常,于是对猪奴才说:“你肝脾正常,没有病,不用吃药,回去。”

猪奴才一听这话,当即往地上一跪,给猴大夫连叩三个响头,哀求道:“恳请猴大夫帮帮忙,求求您,一定给我开药。”

“你没病,干嘛要吃药?”猴大夫甚是奇怪,上前拉起猪奴才。

“主子说我好像有肝炎病。”猪奴才可怜巴巴地央求道,“既然主子说我有肝炎病,我就必须有肝炎病,我就必须吃药。不然,我就是对主子不忠,我就是亵渎主子的威仪。治肝炎的药,我是非吃不可的呀。尊敬的猴大夫,求您啦,给我开药吧!”

“真是一个名副其实的奴才!”猴大夫鄙夷不屑地瞅着猪奴才,到底没有给他开药。

“猴大夫,我求您啦……”猪奴才又跪下磕头,继续纠缠。

猴大夫没办法,只好叫保安送客:“快把这个神经病请出去!”

(石 飞)