

# 重温鲁迅先生的教育情怀

□冯根林



## 教坛随笔

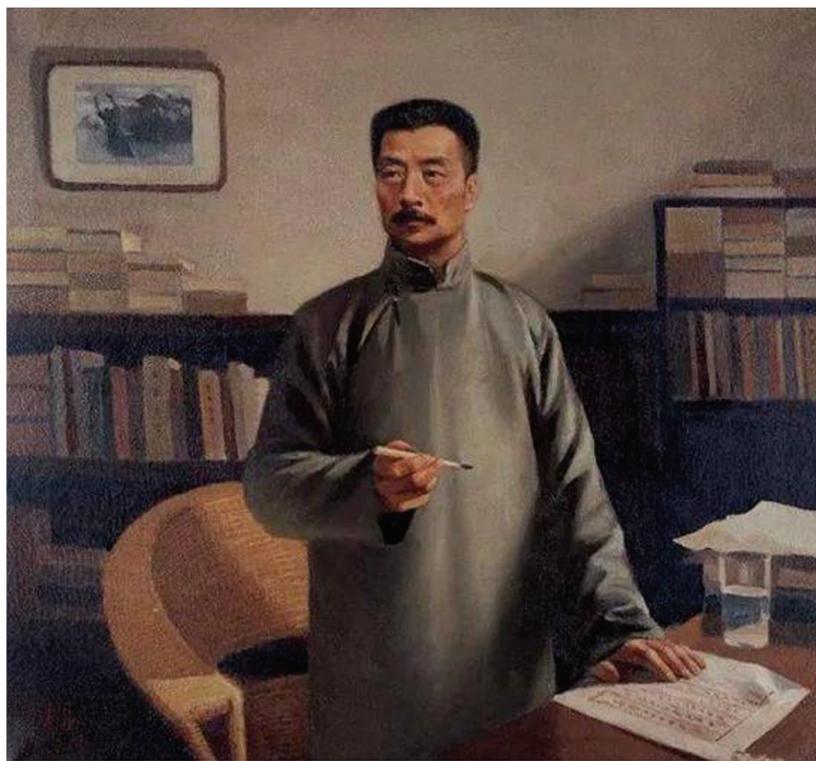
前些天,我去绍兴拜谒鲁迅先生,再次重温了大先生的教育情怀。

午后的三味书屋,少年周树人曾在“子曰诗云”的诵读声中,悄悄在课桌上刻下一个“早”字。那时的他或许未曾想到,自己日后会以笔为炬,在近代中国的教育荒原上,点燃一片照亮蒙昧的星火。鲁迅的教育情怀,从来不是象牙塔里的空谈,而是扎根于民族苦难土壤中的实践,藏在他弃医从文的抉择里,隐在他执掌教鞭的岁月中,也写在他为青年呐喊的字里行间。

留学日本时,仙台医专的课堂上,鲁迅看到幻灯片里的人围观同胞被斩的麻木神情,突然明白:医术能救治身体的病痛,却无法唤醒沉睡的灵魂。“凡是愚弱的国民,即使体格如何健全,如何茁壮,也只能做毫无意义的示众的材料和看客”,这份清醒的认知,让他毅然放下手术刀,拿起了笔。但他从未真正远离“教育”——只是将课堂从医院的诊室,搬到了更广阔的社会。他写下《狂人日记》《孔乙己》,在他看来,真正的教育,首先要让“人”意识到自己是“人”,拥有独立的思想与尊严,这便是他教育情怀的起点——唤醒个体的觉醒。

回国后,鲁迅先后在杭州、绍兴、北京等地的师范学校任教,站在了三尺讲台前。他不像传统的教书先生那般,捧着经书照本宣科,而是将课堂变成了与青年对话的园地。在绍兴师范学校时,他鼓励学生关注社会现实,组织他们创办刊物,讨论时事,甚至带着学生走出校园,去观察民间的疾苦。鲁迅讲课从不摆架子,常常坐在讲台边,像聊天一样谈文学、谈人生,眼神里满是对青年的期许。在北京女子高等师范学校,他更是坚定地站在进步学生一边,反对校方的专制压迫。当校方无理开除学生时,他联合其他教师发表声明,为学生仗义执言,甚至不惜辞去教育部的职务。在他眼中,学校不该是培养顺民的牢笼,而应是孕育独立人格的摇篮;教师也不只是传授知识的工具,更应是学生精神上的引路人。他用自己的行动告诉青年——教育的意义,在于培养敢于质疑、敢于抗争、敢于追求真理的人。

除了课堂上的耕耘,鲁迅更将对青年的关怀,延伸到了生活的每一个角落。他常常收到陌生青年的来信,有的请教写作技巧,有的倾诉人生困惑,有的甚至寻求生活上的帮助。无论多忙,他总是认真回



鲁迅画像(资料图)

复,耐心解答。青年作家萧红初到上海时,生活困顿,写作也遇到瓶颈,鲁迅不仅热情地接待她,还仔细审阅她的稿件,帮她修改字句,甚至为她的作品四处推荐出版社。在信中,他叮嘱萧红“不要丢掉勇气”,鼓励她“更有力地写”,那些温暖的文字,像一束光,照亮了萧红迷茫的前路。对于青年的成长,鲁迅从不吝嗇自己的时间与精力,他创办《奔流》《华盖集》等刊物,为青年作者提供发表作品的平台;他组织文学社团,帮助青年交流创作心得;即便面对一些思想尚不成熟的青年,他也从不用尖刻的语言打压,而是以包容的态度引导他们成长。他曾说“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走”,这份“向上走”的期许,便是他教育情怀最动人的底色——助力青年的成长,便是助力民族的未来。

如今,在绍兴再读鲁迅的文字,仍能感受到那份炽热的教育情怀。他从未将教育局限于知识的传

递,而是将其视为唤醒灵魂、塑造人格、孕育希望的事业。在那个风雨如晦的年代,他以笔为犁,以讲台为田,在青年心中播下了思想的种子。这份情怀,穿越百年时光,依然能给我们带来启示:真正的教育,从来不是培养精致的利己主义者,而是要让每个个体都能拥有独立的思想、健全的人格,以及对国家与民族的责任感。鲁迅的教育情怀,早已超越了他所处的时代,成为一座照亮后人的精神灯塔,提醒着我们——教育的本质,永远是“立人”:立有思想、有尊严、有担当的人。

在绍兴鲁迅纪念馆,我久久站立在16位文化界代表抬棺的图片前,巴金、胡风、靳以等一群人的合力,是对鲁迅教育精神的集体认同与传承。

在返程途中重新浏览《狂人日记》,“救救孩子”的呼唤犹在耳畔。

# 当蜗牛撞进春天

□张晓星



## 教育故事

“长大后我就成了你,才知道那间教室放飞的是希望……”这是一个体育生给我唱的歌。

### 游走在“破罐子”边缘的“蜗牛”

高二时,班里转来一位体育生,上学都是踩着点进课堂,上课总是打瞌睡,还经常在课堂上请假上厕所。为此,我找他谈了几次话。每次他认错态度都非常诚恳,可一转眼就恢复原样。看着他落下的功课,看着他“龙飞凤舞”的字迹,看着他满是红叉的作业,我有时也耐着性子晓之以理动之以情,但收效甚微。

每周二下午的三四节课,体育生都要到操场训练,但有一次教练因临时有事,训练取消。然而我在班级却并没看见他。“竟然敢逃课!”我气极了。我先去操场找人,不在,又来到了体育器材室,我把门推开,发现他在训练垫上睡着了,我叫醒他,他还撒谎说:“我训练累了,躺在这休息一会。”我压住怒火让他来办公室。

到了办公室,我问他:“教练说今天不训练,你知不知道?”他点点头。我又问:“教练临时取消训练,你自己去,就能躲在训练室睡觉是不是?”他不说话了。我突然意识到:我的情绪遥控器被学生掌握了!明明是关心爱护学生,为什么都是指责和批评?我平静下来坚定地说出:“我到班级没看到你,担心你没有老师看着自己训练不安全,也怕你是有什么事没来上学,家长和我都不知道情况。我急急忙忙找过来,看到你在训练室才放心。我觉得咱们得跟家长报一下平安!”我给他家长打了电话。此次风波后,他确实安分了很多,但我们之间却好像有了隔阂,他的眼睛好像在说“就知道告状”。

### 沐浴阳光雨露的“斗牛”

表面的屈服和顺从并不是我想要的结果,走不进内心的引导都只是空洞的说教,没有任何价值。如何才能让他从内心深处真正地改变呢?我开始反思自己的做法。

年底,冬训开始有段时间了,马上就

要全市体测了,我发现他又黑又瘦,没有精神,我问他:“怎么瘦了这么多?最近伙食怎么样?”“训练强度有点大,我刚买了方便面”,他嗫嚅着说。“这怎么行?我得和你家长联系一下。”我掏出了手机。

“别……我爸妈特别忙……”他停顿了好一会才说:“星姐,我早就想对你说了,我上课真的不想打瞌睡,我太困了,我也不想上课上厕所,但下课时我想……我想补会觉。还有那次训练室里,我开始是自己训练的,可是后来我实在是太困了……我每天给自己定三个闹钟,可就是……就是醒不来。”停了一下他又说道:“我爸妈每天都给我买饭的钱,你别担心我。我习惯吃方便面的。”多么淳朴的孩子呀,别的体育生在冬训时都是牛肉、排骨汤以增加营养,可是他连一句埋怨父母的话都没有。他父母是农民工,忙于生计,对他关注少了些,但对他的期望很大,只是不善沟通罢了。

第二天买菜的时候我特意买了牛肉……就这样隔三差五我就带点肉菜给他,当然我也和他父母联系了,告诉他们作为体育生的家长应该怎么做,怎么给孩子增加营养。他的状态越来越好,脸色红润了,身体壮实了,上课注意听讲,很少迟到了……

“星姐,我以前体育训练就是为了有时间在教室外玩,更自由,父母在读书方面对我没有太高要求,我便也有些……有些随便了。现在我不一样了,我爸妈经常给我念叨,我明白他们对我还是有很大期望的,现在我有明确的目标,我要考上师范大学的体育教育专业,成为一名好老师。”他突然变得庄重起来了。“长大后我就成了你……”他随后哼唱着离开了办公室。

“星姐,我三级跳又进步了”“星姐,我百米快满分了”“星姐,我铅球满分了”“星姐,我综合超180了”……好消息一个接一个,我更是打心底为他高兴。最终,他在今年的体考中,体育综合分全省排名第111名。他,从“蜗牛”变“斗牛”了。

从“蜗牛”到“斗牛”,我看到了另一番的风景。我忽然明白了:老师和学生可以是双向奔赴的。让我们用耐心、爱心和智慧,陪着“蜗牛”散步去,因为他们本来也可以是“斗牛”!

(作者单位:滁州市第四中学)

# 接受不完美的自己

□滁州市实验中学初中部八(13)班 孙启元 指导老师:李婷

这世上,不完美为常态,完美的事物固然让人喜爱。但人无完人。面对不完美的自己,我们又应当如何?

孩童时期,学校老师向家长反映,我课间不主动与同学互动,而就坐在自己座位上,干自己的事情。我确实性格内向,迟迟不肯开放的小花沉默不起眼。

那时,母亲就告诉我不要这般内向,说外向的孩子招人喜欢,像我这般内向的人,长大什么都做不成。她如此斥责我时,我并不是想着要变得多么开朗,而是把头埋得更低,更加沉默。我想:我最大的缺点,大概就是性子太内向了吧。

当时的我,把自己的不完美无限放大,变得焦虑、不安。直到那年那个炎热的暑假,我躲藏于自己的小房间中也不出去与人交往,我在网络的世界中遨游。

我忽地刷到一篇文章,大致就是作者自己的经历,讲述了他如何对待自己的缺点——接受。窗外烈日高照,空调机转动的声音“嗡嗡”作响,风过树梢。我放下手机,也想起了我的不完美。

也许是窗外的鸟鸣叫醒了我,或是耀眼的阳光点明了我。我想:我何必非要让自己变得外向呢?内向的孩子或者外向的孩子,他们只是性格

不同。我既然无法使自己开朗,那不如就学着去接受它。接纳它就是那样,也很好,不是吗?

外向的孩子,像一株蒲公英。风一吹,就散开,可以将好的情绪,传递给他人。而内向的孩子,也并非不肯开放的花。他们是深海中华丽贝壳里的珍珠。文静、优雅、默默无闻,却又闪着光亮。

你不能说蒲公英有意思,而珍珠就不珍贵。没人是完美的。我不可能既安静又沧桑,那不如就接受自己的不完美。并在此基础上去学习更多,不一定要改变它,而是去接受并关心它。

我会试着主动找人玩,交朋友。但这不代表,我就开朗了,我就外向了,我只是在人际交往方面进步了而已。我还是那个内外向兼具的女孩,但现在我觉得这样很好。

面对不完美的自己,面对那“不完美”,既然抹不掉,就不用非要抹去。让它顺其自然,我们还有很长的时间。我们要做的,只有专注当下,做好自己。

天色渐晚,夕阳慢慢地往天上爬,染红了半边天。我看着那抹美丽的红,慢慢地,发自内心的微笑着。



【点评】在期中考试作文中,小作者很真诚地表达了自己的心声。一个内向的小孩,如何冲破外界的声音,让自己的心智慢慢成熟,这是宝贵的成长体验。说真话,写真事,抒真情。朴实自然的话语中,也有动人心弦的描写。期待,这样纯真的声音,越来越多。

# 夏游都江堰

□吴钰涵(三年级)

暑假,爷爷奶奶带我去成都旅游。我们参观了三星堆博物馆、大熊猫研究基地、都江堰和成都博物馆等景区,其中,令我印象最深的是都江堰景区。

8月13日中午,我们乘坐福特商务车到达都江堰。这里游客众多。我们排队上山,中途乘坐电动扶梯去山顶。山顶有一个小平台,视野很开阔,我兴奋地看山下的景色。爷爷牵着我的手,奶奶为我撑伞遮阳。在一幅很大的都江堰示意图前,我认真地听着导游叔叔的讲解。听了讲解,我初步知晓了都江堰的建造年代、开凿过程

和分水、分沙、防洪的原理。然后,我吃了一个冰激凌,鼓足劲,和爷爷奶奶一起攀登玉垒阁。阁内楼梯很陡,需手脚并用。到了顶层,山下的岷江、鱼嘴、内江、外江、飞沙堰和宝瓶口尽收眼底,壮观极了!我还通过巨大的望远镜看见了更远处的风景……

然后,我们下山,经悬索桥,走近鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口,近距离地感受岷江水被鱼嘴分流后内江、外江的水流变化。在宝瓶口,我看见江水飞奔、白浪滔天,听到巨大轰鸣,感到大地震颤!从这里,江水流入成都平原,灌溉着万顷良

田。都江堰,它至今仍在发挥着作用。我们要记住李冰父子,我很佩服祖先的智慧和勇气。我很自豪,因为我是中华儿女;我很自信,因为我们有五千年的文明底蕴。

都江堰,给我留下难忘的印象。我甚至记住了“深淘滩,低作堰”的治水方法,虽然我现在不太懂,但我要努力学习,探求自然的奥秘。

晚上回到宾馆,我即兴写了一首小诗,题目是《都江堰印象》:

内江水流白浪翻,外江水流相对缓。飞沙堰下分泥沙,宝瓶口中浪滔天。

# 以爱为光 用心护航

——记滁州中学教师彭昔娟

□焦提轩



## 立德树人

彭昔娟,中学高级教师,滁州市骨干教师。多年的教学生涯中,她怀揣育人初心,向下扎根,拔节生长,以“爱”为底色,以“责任”为笔墨,用专业与热爱书写着教书育人的担当。

### 初心·扎根

2004年,彭昔娟满怀对教育的赤诚,从校园走向教坛。从此便将初心化作根脉,在滁州中学这片充满希望与梦想的教育沃土中深深扎根。守着晨光里的书声,伴着暮色中的灯火,她将知识与温暖悉心播撒,守护着一届又一届少年,伴他们追逐星辰梦想。

她的课堂生动鲜活、充满张力,既有知识的深度,也有情感的温度,打造出既启迪智慧又温暖心灵的成长空间。她还注重培养学生创新、求异、发散等思维方式,让学生在学习、思考与探究中成长;为有独立思想与精神内涵的鲜活个体。

### 深耕·收获

她深耕课堂,以教研为雨露滋养教学,终结出累累硕果,先后获得安徽省普

通高中历史优质课评选一等奖、基础教育精品课市一等奖及省奖,在新冠疫情期间承担安徽省线上视频的录制。多篇论文获市一等奖及省奖,参加多项省市课题研究。指导学生在安徽省读书创作活动、安徽省基于历史学科核心素养的中学生实践能力提升典型案例征集与展示活动、滁州市美育少年展演等活动中获得多个省市奖项。

### 爱育·理念

作为一名有着多年经验的班主任,她始终秉持“以爱为底色,做智慧且有温度的教育”理念,在班级管理形成了“爱而有方、活而有序”的独特风格。班级文化是凝聚力的基石:从共同拟定班规、设计班徽,到携手布置文化墙;从传统节日、关键节点举办主题班会;到为每一个孩子庆生、全班齐唱生日歌记录他们人生中的重要时刻;再到毕业时一起打开满载回忆的“时光胶囊”——这些精心经营的仪式,如一颗颗温润的卵石,在岁月长河中轻轻荡漾,泛起温暖的涟漪。

### 感悟·坚守

从教21载,彭昔娟老师在教育的道路上始终以真心换真心,在三尺讲台前深深扎根,岁月流转中,她收获了同事的认可、学生的敬爱、家长的赞誉。怀揣着这份认可与沉甸甸的信任,她将从晨光熹微到星光满天,用日复一日的坚守,做少年们成长路上的同行者。



彭老师和学生课后交流