

滁 阳 景 深

## 我看青山多妩媚

□作者:郑鹏程

秋阳,像一柄被岁月摩挲得温润的玉圭,斜斜切过定远县大剧院的玻璃穹顶,在光洁的大理石地面上,投下斑驳的光影。

定远县第二届“鲁肃杯”赏石盆景文化展览的展厅入口已如潮水般涌来赏石爱好者——鬓发染霜的老者拄着拐杖,眼神里藏着对奇石的执念;年轻的姑娘举着手机,镜头追着石上的纹路流转;还有背着画板的学生,想把石中的山水风骨搬进画框。这是一场持续七日的石界盛会,为古城带来一场奇妙的视觉盛宴。

定远,这座浸润着三国风云的皖东古城,因鲁肃故里的身份,而自带三分儒雅。如今,奇石成了它新的名片。斋朗、石门槛和凤阳山一带的山峦沟壑,不知藏了多少亿万年的光阴故事。那些被流水打磨、被火山淬炼的石头,终于在这个秋天,以最本真的姿态,与世人对话。

走进展厅,映入眼帘的是一排排玻璃展柜。那五彩石的色泽,像被女媧打翻的调色盘,赤橙黄绿青蓝紫,交织在一块儿。质地又是十分细腻,指尖拂过,仿佛能触到远古河床的温润。五彩石形成于侏罗纪时期,流水带着不同矿物质的泥沙,层层沉积,不知又经过多少次地壳运动的挤压,才酿成这般绚丽的色彩。可谓每一块,都是独一无二的一幅自然油画。

玛瑙龟纹石上,布满细密的龟裂纹路,浅黄与深褐相间,像老龟背上的甲片,每一道纹路,也都记录着亿万年的风雨侵蚀,引得观者纷纷驻足。竹叶石,则以清晰的立体纹理独树一帜,石面上的竹叶状图案,层层叠叠,翠绿如春日新叶,城西、燕子湾、练寺山等数座大中型水库的建成并投入使用,清流河水位下降。1973年,下游滁河人工开挖了一条马叉河引入江河道,使得清流河水位再次降低,水上运输难以以为继。虽经数次河道疏浚,仍不能满足船舶航行的最低要求。清流河水上航运停摆。

航运虽然停摆,但清流河的水质尚且清洁。至20世纪80年代,清流河城区东郊建造了一座造纸厂,河水曾遭遇污染。随着政府环保意识的不断增强,造纸厂于20世纪90年代停产,清流河也逐渐恢复河畅水清。

如今的清流河,宛如一条碧绿的丝带,带着绵延的绿色穿城而过,已经悄然蜕变为一条集生态、文化、休闲于一体的绿色长廊。这条流淌千年的河流,已化作滁州市肌理中一道灵动的风景线,焕发出勃勃生机。

上的。这些小罗汉,或动或静,或喜或嗔,惟妙惟肖,十分传神,让人不禁感叹大自然的神奇造化。

再往前走,一方沙漠漆石吸引了众人目光。它形似《西游记》中的猪八戒,圆滚凸肚的身体,肥头大耳,嘴角微扬,手里还“握”着一把长长的钉耙,憨态可掬。沙漠漆石是戈壁石的一种,因在干旱多风的沙漠环境中,石体表面被氧化铁等矿物质包裹,形成了一层光滑如漆的外壳而得名。这方“猪八戒”沙漠漆石,光泽细腻,恰到好处地勾勒出猪八戒的轮廓,尤其是那嘴巴,伸得老长,让人忍俊不禁。

展厅深处,一方虎皮石,颇具震撼力。它身长如龙,形如马首龙身。石表的斑纹恰似老虎的皮毛,深浅相间,纹理清晰,充满了力量感。虎皮石又称“虎眼石”,因其纹理与虎纹相似而得名,摸上去质感坚硬,却又带着一种奇异的温润。这匹马首龙身的虎皮石,将石的刚毅与想象中的神兽形象完美结合,在灯光下泛着幽幽的光泽,极具视觉冲击力。

抢眼的当属一方名为“大地之眼”的紫金石。黄色的山峦横卧,仿佛有夕阳的余晖洒遍其上,泛着温暖的金光。山峦中间,一座紫色的小山突兀而立,而在紫色山形的正中央,一块椭圆形的黄色石体,恰好嵌在其中,恰似一只睁开的眼眸,瞳孔、眼白清晰可辨,仿佛能看透大地的沧桑,洞察世间万物。这方“大地之眼”,将紫金石的色彩与形态之美推向了极致,黄色与紫色的碰撞,让整个画面充满了张力,引得观者纷纷拍照留念,啧啧称奇。

这场赏石盛会不仅吸引了定远本地的爱好者,还引来了周边明光、凤阳、来安、全椒等多地赏石协会的会员。他们带着各自的珍藏而来,在展厅里交流心得、切磋技艺。一位来自凤阳的老者,捧着一方自己收藏多年的灵璧石,向身边的人介绍着石上的纹路:“你看这道纹,像不像一条龙?”旁边的人纷纷凑上前去,啧啧称赞。

展厅里人头攒动,热闹非凡。有的人蹲在展柜前,拿着放大镜仔细观察石体的纹理,生怕错过任何一个细节;有的人围坐在奇石旁,争论着石体的产地和形成年代,各抒己见;还有的人拿出纸笔,认真记录着每一方奇石的特点和名称,准备回去后细细品味。

走出大剧院,秋阳十分温暖。回望这座建筑,仿佛还能看见那些奇石在灯光下熠熠生辉。它们以静默的姿态,诉说着定远的历史与文化,也承载着人们对美好生活的向往。或许,这就是赏石的魅力——在石头的纹理中,读懂自然的神奇;在石头的沉静中,感悟生命的力量。

文 化 动 态

## 第五届“中国·秦栏寿昌文化旅游周”落幕

10月25日,第五届“中国·秦栏寿昌文化旅游周”在天长市秦栏镇圆满落幕。秦栏镇是古代二十四孝之一朱寿昌的故里,孝亲文化源远流长。近年来,天长市把弘扬孝亲文化与新时代文明实践有机结合,切实加强孝亲文化设施建设,倾力打造孝亲文化品牌。

本届寿昌文化旅游周以“弘扬孝亲文化,深化文旅融合”为切入点,打造孝亲文化园、孝文化展览馆、孝子祠、寿昌广场、孝子河公园、孝子桥、孝子树公园等10多个室内外参观区,同期举办7场“孝文化非遗”扬剧等节目的展演,并同

步开展“时光留影、情系桑榆”“翰墨润心、孝亲传家”“孝感心田、护‘未’成长”等孝道文明实践活动,吸引省内外近10万人次前来参观游览,感受博大精深的孝亲文化。

本届寿昌文化旅游周还开展一系列以“孝”为主题的选树典型活动,评选表彰了“孝亲之家”“好婆婆”“好媳妇”“优秀志愿者”和“新时代好少年”等孝德模范。同时,还让游客参与寿昌寻母路线明信片集章打卡活动,体验朱寿昌寻母故事。

(李振霖 王万朝)

## 作家苏北新著《慕汪斋集》分享会举行

近日,苏北新著《慕汪斋集》天长分享会举办。《慕汪斋集》是作家苏北的最新散文集,书中以质朴灵动的笔触,书写城市烟火、乡土记忆与美食文化,更表达了对文学前辈汪曾祺的深切追慕。

苏北,原名陈立新,作家,安徽天长人。业余写作,多年致力于汪曾祺研究。先后在《人民文学》《上海文学》《十月》《大家》《散文》《文汇报》和香港《大公报》等发表作品200多万字。作品入选多种选本。出版各类作品集近

30种。著有《苏北作品精品集》(六卷),小说集《秘密花园》,散文集《城市的气味》《呼吸的墨迹》《妄言与私语》,回忆性著述《汪曾祺闲话》《忆·读汪曾祺》等。曾获《安徽文学》奖、第三届汪曾祺文学奖金奖,《小说月报》第12届百花奖入围作品等多种奖项。并主编有《汪曾祺早期逸文》《四时佳兴:汪曾祺书画集》《我们的汪曾祺》《汪曾祺草木虫鱼散文》等文集。

(秦 骏)

文化中国行



▲滁城清流河两岸 卢志永/摄

## 清流河:一条河的时光流淌

□作者:张如奇

滁州因滁河而得名。其支流清流河穿城而过。

清流河发源于长江与淮河之间的分水岭地带,纵贯今滁州市南谯区全境,全长约84公里。它源自滁州北境磨盘山下之古仙居洞,沿途与梁村洞、白茆河、瓦店河、白道河、红沙河、小沙河等山溪水流汇合,自北向南,经大柳镇、广武卫、珠龙镇、龙亭口、沙河镇、乌衣镇,再折而向东,与来安水汇合,至来安县汊河镇汇入滁河。

清流河上游,具有典型的江淮丘陵山区地貌,地势高低起伏,山峦与丘陵绵延,其间,山深林密,植被茂盛;其下,沟壑纵横,涧泉四溢,加之江淮地区年均一个多月的雨季,充足的雨量,丰沛的地下水,使这些青山土岭蕴含着丰富的水养。经年历久,无数的山泉眼对外渗透,形成一条条川流不息的小溪,沿着砾石砂岩的山涧向外流淌,几乎四季不竭。泉水叮咚,溪流淙淙,多条山溪清泉汇聚成一条条小河,小河再汇聚成大河,大河碧波荡漾,后浪推前浪,再顺着地势低洼的平圩草泽蜿蜒回环,向南流淌,直到汇入滁河,流进长江。

由于清流河流出于山涧,其源头清洁,上游河道又多砾石砂岩,将流过的水体做了持续的过滤,使得流向下游的河水,纯净透明,清如玻璃,其水色清亮翠绿,能一望见底。人们据此称其为清流河。

历史上,对于清流河的称谓有多种。不同地区不同年代的人,对清流河的称谓各有不同,如“白茆河”“北角河”“大沙河”“乌衣河”等等。不了解清流河的人会误以为它们都是清流河的另一名称,其实,那是不同年代,不同地区的人对清流河其中一段的一种称谓,代表的是清流河特有的自然属性,也是某一特定时期,人们对清流河某一源流或河道的抽象表达。

“白茆河”是清流河西北方向的一条支流,在今沙河水库上游,大柳镇与广武卫村之间,以沿岸多白茆而闻名。“茆”即今天的“茅”,一种多年生草本植物。开花时节,花茎强直挺立,高出草从近一米,花穗以及上面白色的柔毛,犹如古代将士兜鍪上带穗的盔枪,沿河水岸,点线成片,素净如雪,极耐欣赏。

“北角河”是人们对清流河上游多源派入的别称。清流河上游至少有四条主要源头——瓦店河、盈福河、白道河、二道河。它们分别来自西、西北、北、东北四个方向。其源头深入皇甫山、磨盘山、蒙良山、嘉山、黄泥岗北之来安县练子山、龙王山等滁州北境山区丘陵,部分至珠龙镇上游汇集,部分至沙河镇段汇集。两镇上游的数条源流,形如鹿角,位在北方,因此,清流河上游部分被称为“北角河”。

“大沙河”,旧称“红沙河”。在今黄泥岗镇境内。今独山水库与来安练子山水库下游河段,二道河的上游。由于该水源出自来安县北之龙王山,其水质清纯,水色透明,下游河床多砾石黄沙,一眼见底,故称“大沙河”。

“乌衣河”是清流河流入乌衣古镇河段。自宋元以来,乌衣古镇商业繁荣,到了明清时期,水运更加发达,沿江溯流而上的江南商船,满载竹器、木器、瓷器、缸坛盆罐等瓦器,来此交易,又将清流河沿河圩区的米谷粮油满载而归。清流河上,帆樯林立,商船栉比,往来不断。为了表达地理位置,明确称谓,外地客商称清流河为“乌衣河”,实际仅指清流河乌衣段。古镇人又据此称对岸为“乌衣河北”。

清流河上游支流众多,除了上面提到的几条支流,还有小沙河、常家河、南湖河、独山水、菱溪水、落马涧、凤凰沟等大小河水溪流。

清流河自北向南,到了乌衣河段,开始折而向东。由此而下,作为主体部分,清流河再无其他称谓。



▲清流河朝霞



▲生机勃勃的清流河 骆方建 摄