

墨香润心田 丹青绘传承

——记书法家欧琳琳的艺教之路

□全媒体记者 张瑜

在滁州的文化沃土上,有一位以笔墨为桥梁、用爱心传递艺术之光的践行者——欧琳琳。她以笔名“雪竹”行走于文字与教育之间,凭借深厚的艺术造诣与赤诚的奉献之心,在传承中华优秀传统文化的道路上留下深深足迹。

“优秀指导老师”。五年前,她创办滁州市映雪书法,同时身边也聚集了一批热爱文化兼具奉献情怀的女性书法爱好者,她以“传承为根,育人为本”的理念,将书法之种播撒向更多青少年。她注重因材施教,从握笔姿势到章法布局,以耐心与匠心引导孩子们领悟书法精髓。在她的影响下,带动一批成人书法爱好者的作品在各级赛事中崭露头角,经她所教的孩子们不仅能在日常学习中保持整洁漂亮的卷面,书写作品也在政府部门组织的非商业性省级书画大赛中获得一等奖6人次,二等奖15人次,三等奖和优秀奖50余人次。她本人一直以行动诠释着“师者如光,照亮前路”的教育信念。

公益践行,传递文化温度

欧琳琳的公益足迹遍布滁州大地。疫情期间,她亲书“白衣战士”赠送给抗疫归来的医护人员;重阳节,她现场书写“百善孝为先”相赠于陪伴老人的青年;同时她长期以文化志愿者身份投身市图书馆以及各中小学、社区的志愿服务活动,连续多年深入中小学、社区义务传授书法知识;春节前夕,她带领孩子为市民义务书写春联,将新春祝福化作墨香传递。2024年,她更将这份温暖送往边疆,组织孩子们参加市图书馆组织的为边防战士书写福字与春联活动,并附上手写信件表达敬意,孩子们还收到边防军叔叔们的回信,活动被中央电视台新闻联播报道,孩子们自豪之极,更在心中扎根下爱国拥军的情怀。同年暑假,她在市图书馆开设的“滁图夏日笔墨少年”担任书法老师,两个月间免费教授60余名孩子书法知识,让墨香浸润少年心田。

多重身份,绽放文墨之光

除书法家与教育者身份外,欧琳琳亦是滁州市作家协会会员、散文家协会副秘书长。她以文学滋养书法,以书法启迪文学,在艺术跨界中不断突破自我。为助力家乡文旅,她自撰自书《南谯颂》,作品从历史、人文、风物等方面,以娟秀清雅的小楷,将南谯之美展现在游客面前;其所创作的楹联作品“图书启智,蛇接龙岁鹊鸣喜;翰墨益身,竹映桃溪杏报春”获安徽省公共图书馆联盟举办的“‘楹’春共赏 联庆万家——楹联征集大赛”优秀奖;自撰楹联书法作品入选庆祝新中国成立75周年全国大展,彰显出“文墨双修”的独特风采。

“书法不仅是艺术,更是文化的根脉;教育不仅是传授,更是心灵的点燃。”欧琳琳坦言。未来,她将继续以笔为舟,以爱为帆,在艺术创作、教育传承与公益服务之路上并行,让传统文化在新时代焕发蓬勃生机,让墨香韵味温暖更多人的心灵。



▲ 春光张八岭送春联



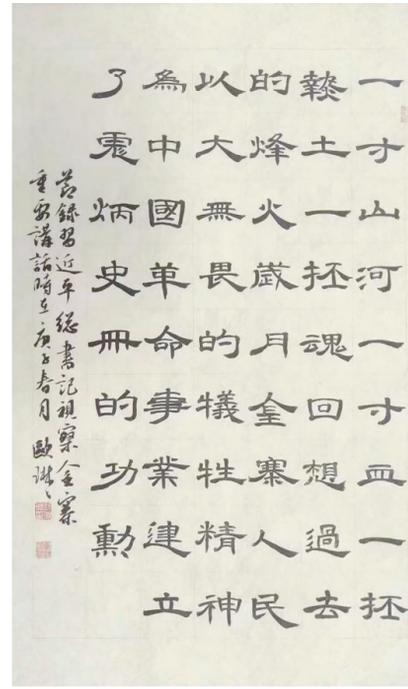
▲ 深入社区传承书法艺术

深耕书艺,荣誉见证实力

欧琳琳自幼热爱读书,一直坚持博览群书。后在师友帮助下浸染翰墨,笔耕不辍。近年来,其作品在全国、省、市级书法展赛中获奖、入展30余次,其中不乏全国首届“汉牡丹”杯隶书书法展等重要赛事。近年来欧琳琳学习成果显著,先后因作品获奖、入展被中国楹联学会、中国楹联学会书画委员会、安徽省书法家协会吸收为会员,这给她今后的成长进步提供了更多的学习机会。其书法作品兼具传统底蕴与个人风貌,她的楷书以颜真卿、文征明为本,扎根传统兼有自己的见解;隶书自曹全、史晨而出,古朴秀美;行书集王羲之、米芾、苏轼等大家之长,灵动飘逸;草书融汇孙过庭书谱与王羲之十七帖,自成面貌。她的每一笔、每一字都凝聚着她对传统文化的敬畏与创新探索。

倾心教育,培养书法人才

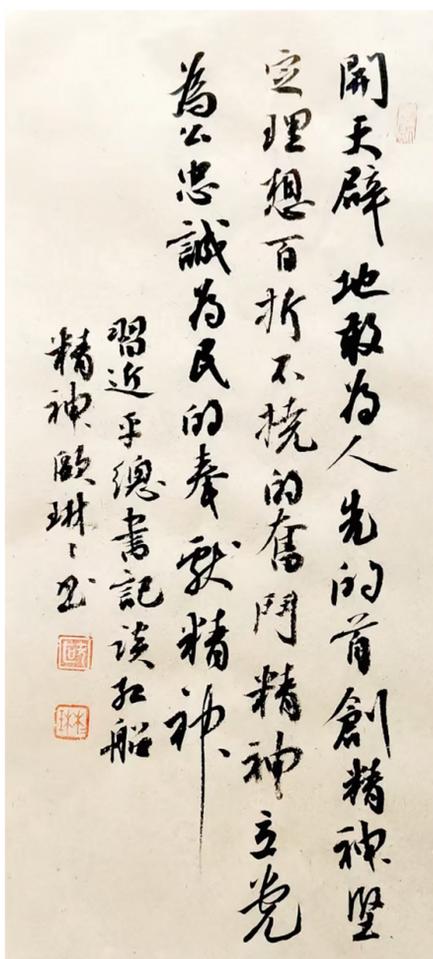
欧琳琳的教育成果有目共睹,2023年至2025年她连续三年被安徽省文化馆评为全省少儿书画大赛的



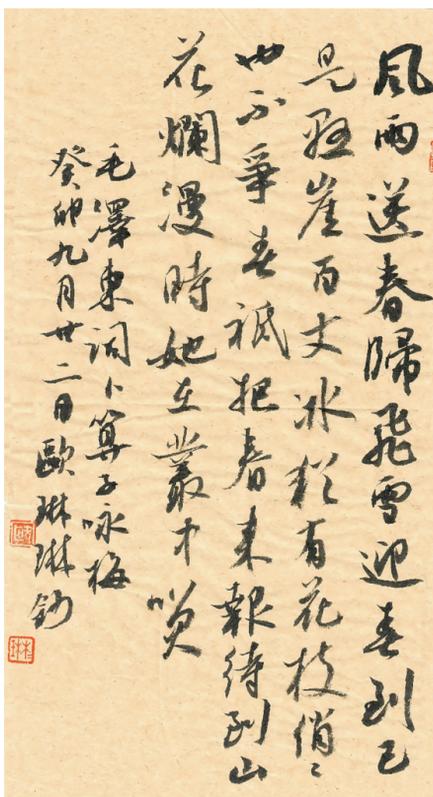
▲ 一寸山河一寸血 (隶书)



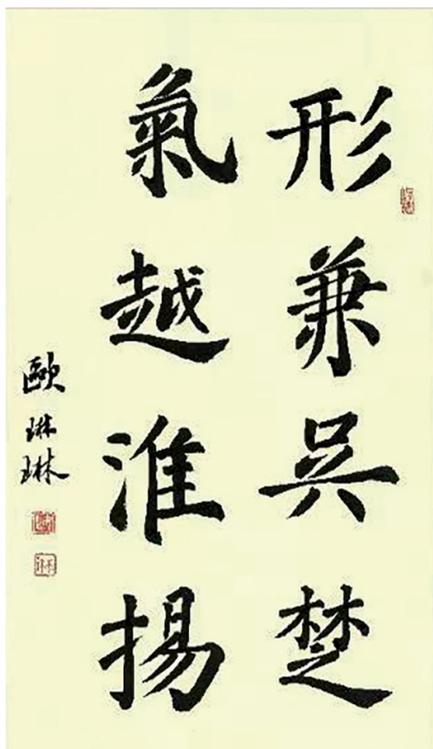
▲ 踏石留印 抓铁有痕 (隶书)



▲ 红船精神 (行书)



▲ 咏梅 (行书)



▲ 形兼吴楚 气越淮扬 (楷书)

《梅花桩战术克顽敌》连载

⑥



1



2



3



4



5



6



7

(1)在其他部队配合下,三营集中兵力,分三路扑向洼地,打得敌人死伤遍野。

(2)敌人拼命逃窜,好不容易逃到一条河边,河中无船,河床淤泥很深。沮丧的敌人只有继续逃。看到前面有座简易木桥,急于夺路逃命的敌人纷纷挤上木桥,不少人跌落河中溺死。

(3)追击部队立即以轻机枪封锁桥头,附近地方抗日武装正好赶到,从河对面夹击,堵住了敌人的逃路。

(4)奋勇的战士们冲入敌群,同日伪军展开肉搏战。子弹没有了,就用枪托砸,刺刀捅弯了,就用大刀砍,杀得日伪军胆战心寒,有的哭爹喊娘,有的举枪跪地求饶。

(5)“梅花桩战术”小试牛刀,就取得辉煌战果。新四军二师以劣势装备击败优势装备的日伪军,毙、伤日伪军500多人,缴获一大批军事装备和物资。

(6)刘少奇高度评价这一战术。他称赞道:“罗炳辉同志提出的‘梅花桩战术’,在敌强我弱的敌后环境下,具有很大的创造性。”

(7)罗炳辉继续研究和完善“梅花桩战术”,轮训部队基层干部,严抓战士刺杀、投弹、射击等基本功训练,提高了部队军事素质。在日后同敌人的战斗中,“梅花桩战术”发挥了更大作用。(完)

本连环画由天长市关心下一代工作委员会提供