

# 第十届中国农民歌会

## 歌会花絮

### 古今融合唱响《天下黄梅》——韩再芬精彩表演展现黄梅戏艺术魅力

□ 全媒体记者 邢颖

第十届中国农民歌会现场,5位青年演员以戏曲身段与现代舞姿相融伴演,在戏韵悠扬、古今对话的视听氛围中,黄梅戏表演艺术家韩再芬身着一袭白衣从湖光山色间华丽亮相。她精湛的表演、细腻的唱腔、稳健的台风赢得现场观众的一片喝彩。

本次表演中,《天下黄梅》以黄梅戏经典旋律为基调,融入现代编曲手法,展现其悠远韵味与时代活力。韩再芬一直致力于推动黄梅戏的现代传播,此次携青年演员同台,穿插《女驸马》《天仙配》等经典唱段,既传承戏曲精髓,又焕发青春气息,传递黄梅戏“声入人心、情传天下”的艺术魅力。演出结束后,不少观众表示:“既听到熟悉的老唱段,编排又让人耳目一新,这样的黄梅戏让人越听越有趣。”

作为中国黄梅戏第三代领军人物,国家级非物质文化遗产黄梅戏代表性传承人,韩再芬已经参加多届农歌会。本次农歌会上,她首演参加彩排,并表示:“滁州的朋友都很热情,要给他们呈现好的演出效果。”



▲段奥娟演唱歌曲《弥渡山歌》



▲韩再芬、汪展晨、马丁、熊东旭、陈邦毅、马腾演唱黄梅戏



▲林墨演唱歌曲《我会等》



▲蝶当久、杨一方演唱歌曲《跨越山海来相见》



▲李思宇演唱歌曲《山歌好比春江水》

## 聆听丰收旋律 共绘振兴画卷 ——现场观众盛赞精彩歌会

□ 全媒体记者 刘晨



▲图为演出现场

雨中飘扬的歌声,台上台下的互动,一张张洋溢着喜悦的笑脸……9月25日上午,细雨中的皇庆湖公园歌声飘扬,第十届中国农民歌会暨2025年“四季村歌”汇演活动在这里倾情上演。延续往届传统,本届农歌会特别邀请了大包干带头人、劳动模范、基层干部、优秀共产党员、“中国好人”和就业创业群体代表现场观看演出,共同欣赏这场歌颂农民、献给农村的文化盛宴。

“整场演出都很好,特别是那些经过改编的歌曲,既保留了传统韵味,又加入了现代节奏,很适合我们年轻人的欣赏习惯。”凤阳县中都街道庙山村驻村第一书记周金艳对演出中的创新元素赞不绝口。她特别提到了由苗族歌手蝶当久、杨一方演唱的《跨越山海来相见》:“演员和歌手穿着少数民族特色服饰上台,衣服很精美,旋律也很优美。他们还热情地与观众互动,让全场都沉浸在愉快的氛围中。”周金艳还表示,这样的文化活动正在基层蓬勃开展,“我们街道和村经常组织各类文化活动,大家一起参与、表演小品、歌曲等接地气的节目,还有送戏下乡等活动进村,现在农民

的文化生活真是越来越丰富多彩!”

“现场听《一生有你》,特别感动!”作为40位新就业群体代表之一,外卖骑手邓祺瑞告诉记者,最让他惊喜的是水木年华的表演,“这首经典歌曲让我回忆起很多青春往事。”她表示,能现场观看这样高水平的演出,感到非常高兴。

作为受邀的8位在村任职选调生代表之一,南谯区乌衣镇黄村党总支副书记助理陆宇晴很喜欢演出中的互动时刻。“当演员们邀请前排观众一起参与时,瞬间拉近了舞台与观众的距离。”她表示,这种互动设计让整场演出更加生动活泼,也更能打动人心。

“这是我第二次现场看农歌会,节目还是那么精彩!”凤阳县小溪河镇党委书记、小岗村党委副书记严永兵,同大包干带头人一起观看了演出。严永兵告诉记者,演出结束后他就立即返回村里投入工作。“今天下午还有受邀参加农歌会的嘉宾来小岗村调研考察,我们要把在歌会感受到的热情,转化为乡村振兴的实际行动。”

“中国好人”代表、南谯区章广镇文化站前

站长沙扣年已是第五次现场观看农歌会。“作为一名基层文化工作者,看到第十届农歌会在滁州举办,我感到无比自豪。”虽然天空一直飘着小雨,但沙扣年表示,观众的热情丝毫不减,“每个节目都很接地气,有生气,特别是歌唱家阎维文带来的《我们的祖国歌甜花香》,唱出了祖国日新月异的变化。”这位老文化工作者还将观感感受转化为实际行动:“去年底退休后,我组建了一家文艺交流机构,目前已有800多名文艺爱好者加入,我们要坚持开展基层文化志愿服务活动,不断丰富大家的精神文化生活。”

核心情感和叙事主题来设计、编排舞蹈。“尽管筹备时间有限,但她始终秉持专业精神,在动作流畅度、节奏衔接等细节上反复打磨,只为在舞台上呈现最佳状态。”

为了展现滁州的山水人文之美,《山水之间》的舞蹈设计暗藏诸多巧思。路雪婷作为女舞者象征灵动的流水,搭档的男舞者则象征巍峨的高山,二人用舞蹈演绎出一系列情感变化,从初遇试探到靠近信任,再到最终像山水般相依。表演中,舞者还以伞为媒介,通过变化彼此间的空间距离,借助伞的配合展示高低错落、托举等动作,让舞台画面更有层次感。路雪婷说:“希望观众能通过我们的舞蹈,理解歌中所传递的情感,感受音乐与舞蹈融合之下的山水意境。”

### “全勤”参演以热爱赴盛会 ——访滁州学院艺术团歌舞剧院副院长、舞蹈演员路雪婷

□ 全媒体记者 马晨晨

“从第一届到第十届,每一届中国农民歌会我都有幸参与其中,这份经历让我格外珍惜。”在第十届中国农民歌会暨2025年“四季村歌”汇演活动后台,滁州学院艺术团歌舞剧院副院长、舞蹈演员路雪婷告诉记者,看着农歌会越办越精彩,同时见证着滁州的发展一年比一年好,自己在感到骄傲的同时,也觉得每一次的参与都特别有意义。

本届农歌会,路雪婷的“舞台行程”排得格外饱满,一共需要承担4个节目的伴舞工作。其中,投入精力最多的,当属滁州原创作品《山水之间》。在这场表演中,她和搭档演绎了整场演出唯一的一男一女双人舞。“编舞也完全是我们原创的。”路雪婷表示,“接到任务后,我们前后花了近20天时间,围绕歌曲的

### 用青春颜色为农歌会添彩 ——访滁州学院舞蹈演员孙心蕊

□ 全媒体记者 邢颖

第十届农歌会舞台上,除了耀眼的明星与资深艺术家,群舞演员们同样以灵动的表演为舞台注入活力。滁州学院音乐与教育学院大三学生孙心蕊便是其中之一。在国维文演唱的节目《我们的祖国歌甜花香》中,她与数十名同伴共同起舞,用肢体语言诠释着歌曲的意境。

为呈现最佳效果,孙心蕊与30余名同学在舞蹈教室进行了一个多月的集中排练,几乎投入所有白天时间,却始终毫无怨言。“两年前我曾以群舞演员身份参加农歌会,当时台下的掌声给了我莫大的鼓舞,也让我暗下决心要追求更完美的表演。”如今,再次登上农歌会舞台的她已在开场曲目的前排,心态也更加从容:“在编导老师的悉心指导和同伴们的默契配合下,我坚信能呈现一场精彩的演出。”

《我们的祖国歌甜花香》以绚丽的音乐描绘神州大地丰收遍野、歌声飞扬的繁荣景象,饱含着人民对祖国的深情热爱,也展现城乡发展、民生幸福的时代新貌。“当歌师唱到‘杜鹃花’‘荷花’等词语时,我们的衣裙会依次从蓝色变为粉、黄、绿等颜色,那一刻仿佛化身一朵花,在祖国的锦绣山河中绽放。”孙心蕊笑着说,“作为新时代大学生,我希望未来能在专业领域继续精进,为祖国建设贡献青春力量。”



▲张娜演唱歌曲《走啊走啊去宁夏》



▲国维文演唱歌曲《我们的祖国歌甜花香》

## 歌会保障

### 消防:水面陆域“齐出动”

本报讯(全媒体记者胡文峰)9月25日,第十届中国农民歌会暨2025年“四季村歌”汇演活动圆满落幕。为确保活动安全有序进行,市消防救援支队高度重视,提前部署,制定周密消防安保方案,投入精干力量全程驻守,为歌会顺利举办提供了坚实的消防安全保障。

歌会期间,在主舞台后方的湖面上,消防巡逻艇不间断开展水面巡逻,随时做好水域应急救援准备。演出开始前,消防监督人员对舞台设施、用电设备、疏散通道等关键部位

进行全面排查,及时消除火灾隐患。演出当天,多名消防指战员分区定点执勤,随时应对突发情况。

据了解,市消防救援支队成立了歌会现场消防安保指挥部,下设前方指挥部、后方指挥部、政治监督组、防火巡查组、后勤保障组等多个职能小组,并设立全椒、来安大队分指挥部,形成统一指挥、分级负责、反应迅速的安保体系。

根据现场布局,消防力量被科学部署至舞台区、非遗展示区、水面等重点区域。南谯大队负责主舞台及大屏区域,特勤站值守非遗展示区,战勤保障分队负责水面巡逻与救援准备。全体执勤人员统一着装,携带通信设备,以昂扬的精气神守护歌会。

本次歌会期间,市消防救援支队坚持“预防为主、防消结合”的原则,做到定人定岗定责,全力守护演出现场和观众安全,展现出良好的专业素养和战斗作风,为这场文化盛会营造了平安稳定的环境。

### 城管:精细管理“提颜值”

本报讯(全媒体记者胡文峰)台前歌声嘹亮,幕后保障有力。在这场万众瞩目的文化盛会背后,市城管局全员投入、精心保障,以扎实的工作和细致的服务,确保了活动期间市容整洁、秩序井然,展现出滁州良好的城市形象。

“十届农歌会,我参与保障了三届,对我个人来说是骄傲。”9月25日清晨5点,57岁的城管队员赵剑彪就已起床准备,7点20分准时到达执勤点位。像他这样提前到岗、全程值守的城管与环卫人员共有200多名,他们分布在洪武路、安宁路、文慧路等重点路段,实行

分片包保,责任到人,全面开展秩序维护和路面管控工作。

市城管局第十届农歌会现场保障负责人王明军介绍,城管部门提前谋划、周密部署,制定专项保障方案并召开协调会,明确任务分工。歌会期间,城管队员重点规范非机动车停放,制作3500组歌会宣传道旗,悬挂在现场和附近场地,积极营造喜庆热烈的歌会氛围。

农歌会期间,市城管局组织开展市容环境综合整治行动,对皇庆湖公园及周边主次干道、重点商圈、交通枢纽等区域进行深度保洁和精细管理。同时,对沿街立面、市政设施、绿化景观等进行全面排查和维护,提升城市整体“颜值”。

作为此次歌会市容保障的牵头单位,市城管局协同市政部门对活动场周边道路、人行道、照明及排水设施进行全面检修提升;与交警、交通部门紧密配合,划定非机动车停放区域和临时摊点区域,并安排多辆接驳车用于演出结束后观众的疏散工作,实现高效调度、安全离场。

“每一名城管队员都将用汗水擦亮城市名片,让来滁的客人感受到滁州的温度与文明。”王明军说。

### 供电:电力护航“零故障”

本报讯(全媒体记者胡文峰)歌声嘹亮,离不开稳定可靠的电力支撑。国网滁州市城郊供电公司以“保电零故障”为歌会顺利举办提供了坚实的“电力后盾”。

活动当天上午8点,距离正式演出还有一个多小时,保电人员已全部就位。移动箱变车、应急电源车、维修工程车在场外道路整齐排列,形成一道坚实的供电保障防线。现场工作人员身着深蓝色工装,在各关键点位严密值守,展现出专业、高效的组织风貌。

国网滁州市城郊供电公司南谯分公司副经理高庆云介绍,公司提前一周便启动保电准备工作,共投入32名业务骨干,敷设低压电缆约3000米,设置6处低压双电源闸配电箱,并对关键岗位实行“双岗值守”,全力确保供电系统安全可靠。“我们出动了移动电源车、低压发电车和多台工程车辆,实现了对农歌会电源的全程无缝保障。”高庆云告诉记者。

为做到万元一失,该公司制定了周密的保电方案,构建“主供+备用”双电源保障体系。保电期间,高压、低压运维组全程现场值守,不间断巡视设备运行状态。工程保障组负责前期所有临时供电设施的规范施工,后勤组则全力做好临时人员服务支持,形成高效协同的保电合力。

国网滁州市城郊供电公司通过组织、技术、运维、后勤等多维度措施,构建起全链条、多层次的保电防护网,为第十届中国农民歌会的圆满成功举办注入源源不断的“光明力量”。

### 公安:专项警务“效率高”

本报讯(全媒体记者包增光 通讯员杨文逸)连日来,我市启动专项警务工作模式,高效统筹推进各项安保举措,确保农歌会全流程安全平稳。

在活动筹备阶段,滁州市公安机关便提前谋划,制定周密方案,组建由11个警种部门构成的安保工作领导小组。该小组围绕活动全流程及现场实际情况,从指挥调度、隐患排查、警力配置、任务分工等关键环节出发,对工作方案逐条逐项细化,严格按照“分区管

理、定点包干”原则,明确全体参战民警辅警的岗位职责与工作标准。与此同时,针对交通拥堵、人员落水等11类潜在突发情况,专项制定详细应急处置预案,全面强化农歌会期间现场安全管控力度,为活动安全筑牢前置防线。

农歌会举办期间,安保指挥部全面优化保障机制,搭建“地空一体”可视化指挥系统。通过启用警用无人机空中巡逻,并设置视频监控资源构建组网体系,实现对活动现场及周边区



▲水木年华演唱歌曲《一生有你》



▲刘媛媛、西域胡杨演唱歌曲《中国农民》



▲何巍巍、张妍、王一方演唱歌曲《中国农民》



▲张娜演唱歌曲《走啊走啊去宁夏》