

# 诗林雅韵凝妙笔 沪上清风拂滁州

## ——林在勇入展“烽火皖东 大美滁州”楹联作品欣赏

近日,“烽火皖东 大美滁州”老将军和沪皖书画名家作品邀请展在我市开幕。活动现场展出百余幅作品,彰显“红色基因薪火相传”的使命担当。其中,由林在勇先生为我市及各市区所撰的楹联,由军旅书法家田金生、孙进所写的书法作品,引发较大反响,现场观众纷纷驻足欣赏。

林在勇,文史学者、诗人、编剧,上海作家协会理事兼诗歌专委会主任,上海市语文学会会长。曾任华东师大副校长、上海音乐学院院长,现任上海师范大学党委书记、研究员、研究生导师。出版文史

领域著作十余部,创演歌剧音乐剧多种。有诗词曲合集《雅颂有风——近体古体诗305首》《比兴而赋——词牌创作305例》《韵成人乐——散曲杂剧200曲牌创作》《谛观四季——壬寅百画诗册》《楹联类纂——林在勇原创联言1000副》《声尘证道——林在勇歌词唱段150首》《廿四节气诗词曲100首》《心上过天风——壬寅诗存200首》《壬寅诗存400首》《癸卯杂诗500首》《甲辰新咏600首》等。

本版节选林在勇楹联的部分书法作品,以绘读者。

### 【滁州市】

文贵醉翁存胜迹,  
名高古郡谓清流。

### 【琅琊区】

西涧舟横新业建,  
环山酒溯让泉香。

### 【南谯区】

分水江淮尊皇甫,  
接城苏皖振南谯。

### 【来安县】

得气观风吴楚界,  
抚今追昔顿丘山。

### 【全椒县】

人识名邦因敬梓,  
我思椒国为高阳。

### 【定远县】

淮上一城多将相,  
皖东诸路此关樞。

### 【凤阳县】

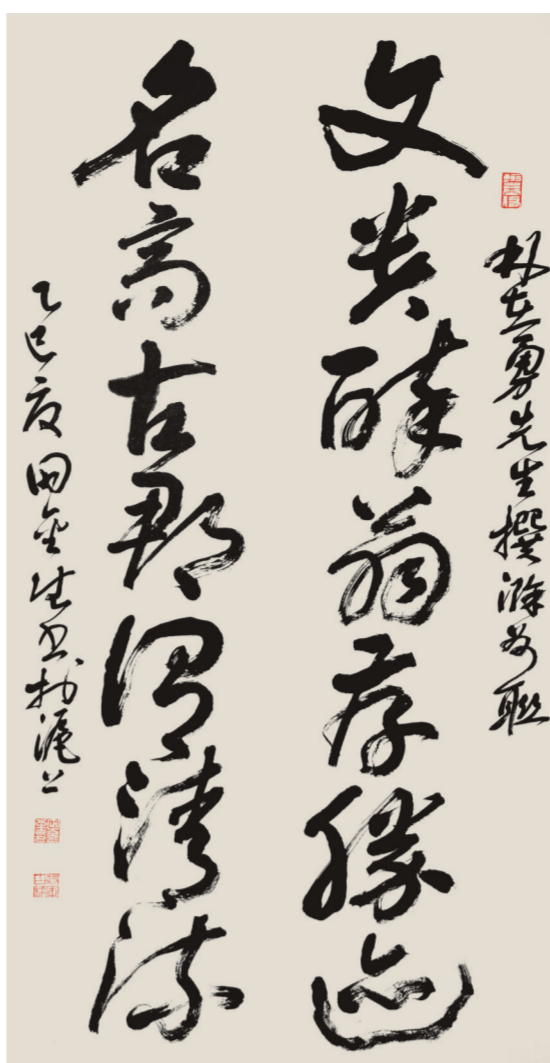
上邑钟离临古泗,  
帝乡花鼓启先声。

### 【天长市】

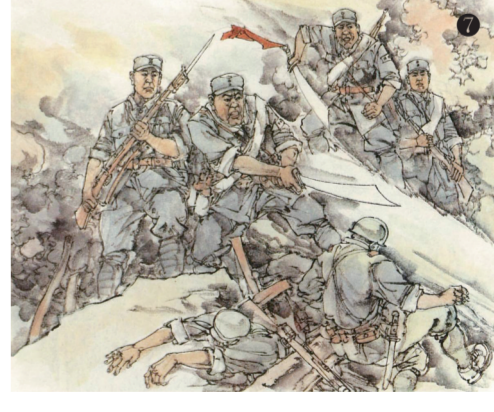
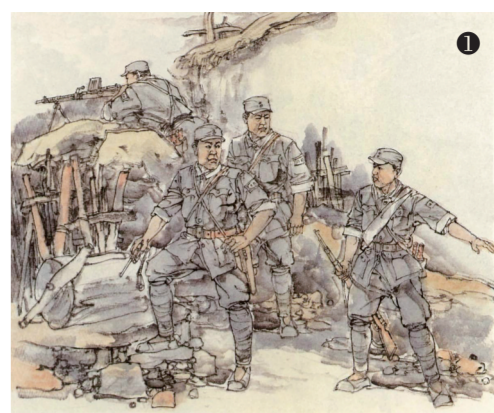
物华天宝千秋县,  
人杰地灵鱼米乡。

### 【明光市】

明宣招义曾兴楚,  
光耀嘉山好颂今。



▲滁州市



## 《梅花桩战术克顽敌》连载

⑤

(1)“敌人来了!”团长、政委带人迅速转移离村,分头到一营、二营指挥反击。团参谋长谭知耕指挥留下的战士依托村庄院落阻击、阻滞敌人。

(2)敌人来势汹汹。三营依托村庄边同敌人战斗边集合队伍;谭知耕他们边打边撤,成功从团部突围。两路人马在五里墩附近会合。

(3)敌人又全力向五里墩高地发起凶猛进攻。谭知耕和三营营长迅速指挥部队和敌人展开3次拉锯战,夺回五里墩高地,取得了战斗的主动权。

(4)金色的太阳驱散了晨雾。三营在五里墩等处的屋顶、土墩上架起轻重机枪向敌人扫去。敌人被压在火力圈内,抬不起头来,不知所措。

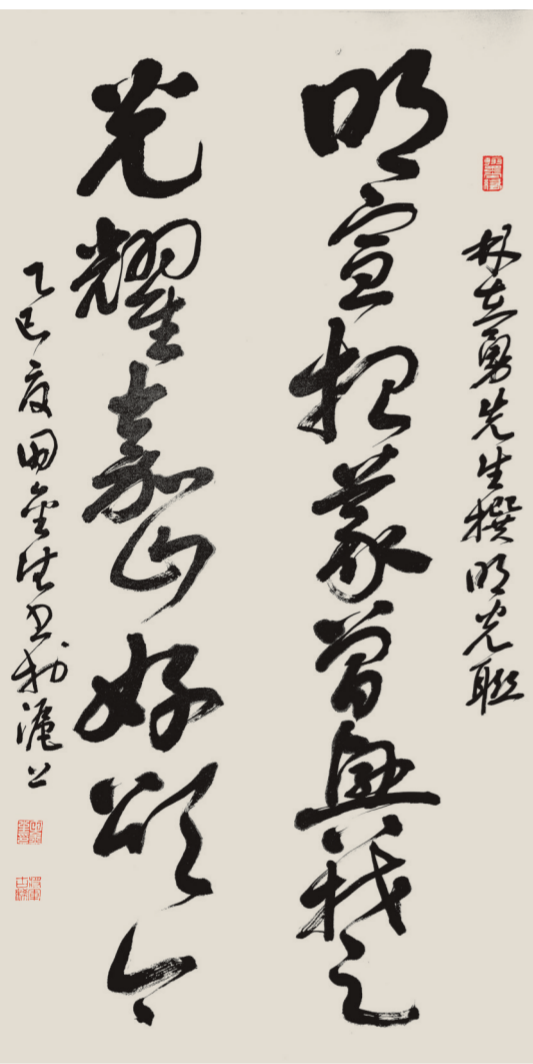
(5)三营营长一跃而起,高喊着:“同志们,杀敌立功的时机到了,跟我来,冲啊!”一片喊杀声中,三营战士协同作战,收复两个高地,控制了一处桥头,切断顽敌退路。

(6)不甘心失败的日伪军在重机枪、掷弹筒的掩护下,开始新的反扑,企图夺回失去的高地。

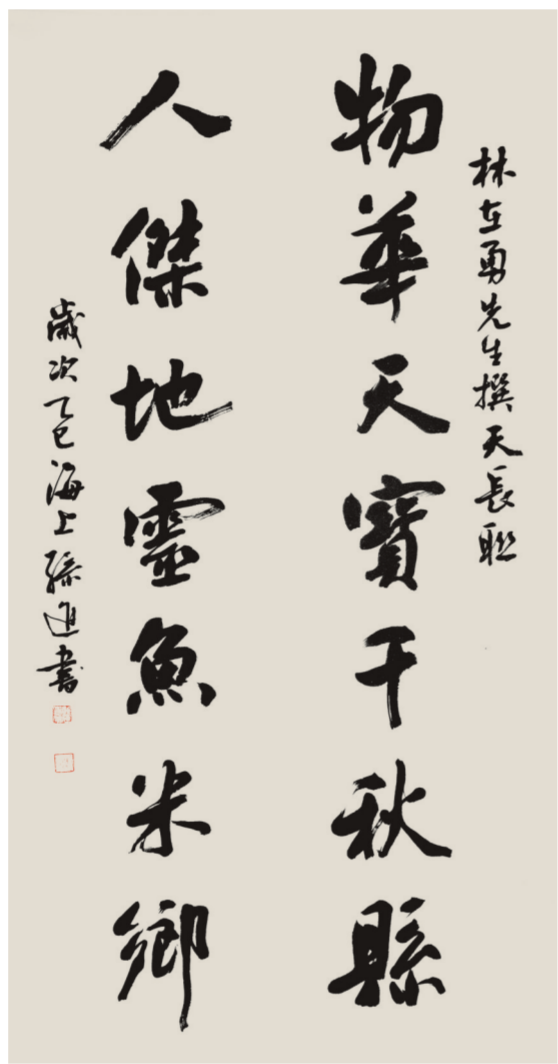
(7)三营预备队立即投入战斗。突击班战士拿长柄大刀迂回到敌军后面,砍死敌人重机枪手和掷弹手。失去火力支援的敌人又被三营打退了。

(8)偷鸡不成蚀把米。日伪军被新四军反包围在一处洼地,他们躲在坟墓后,四处张望,大炮不见了,带路的汉奸也不见了,周围高地都是新四军,反攻无望。

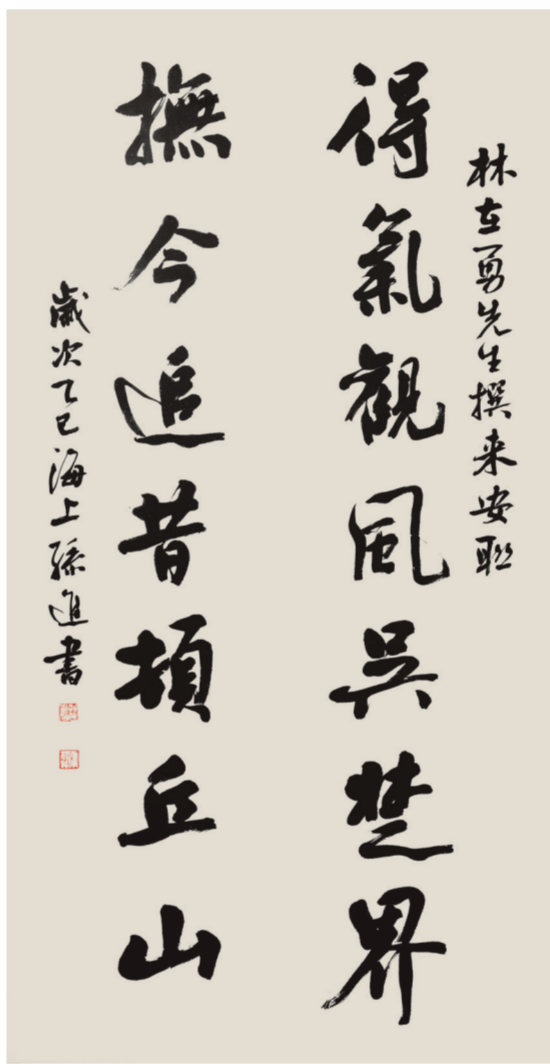
本连环画由天长市关心下一代工作委员会提供



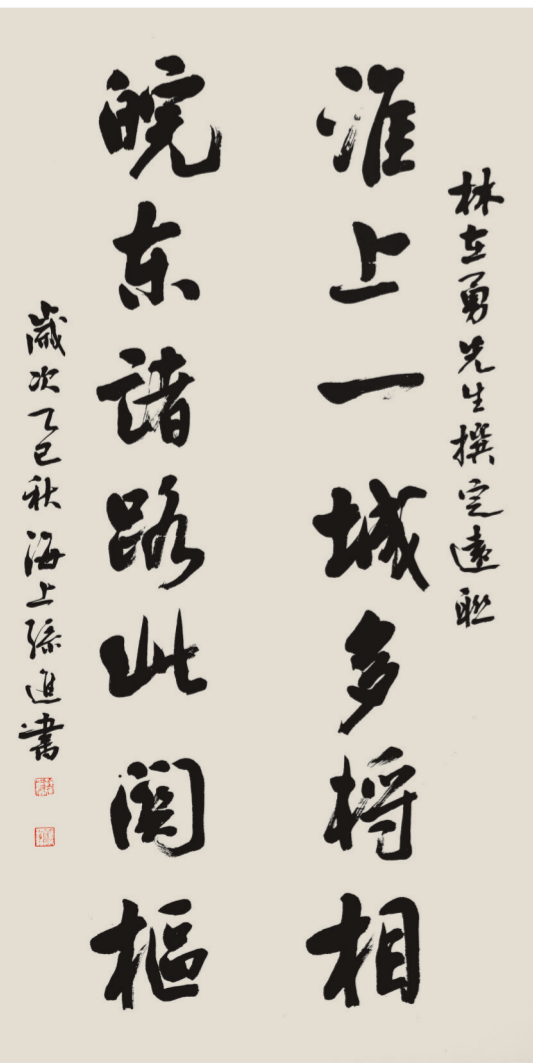
▲明光市



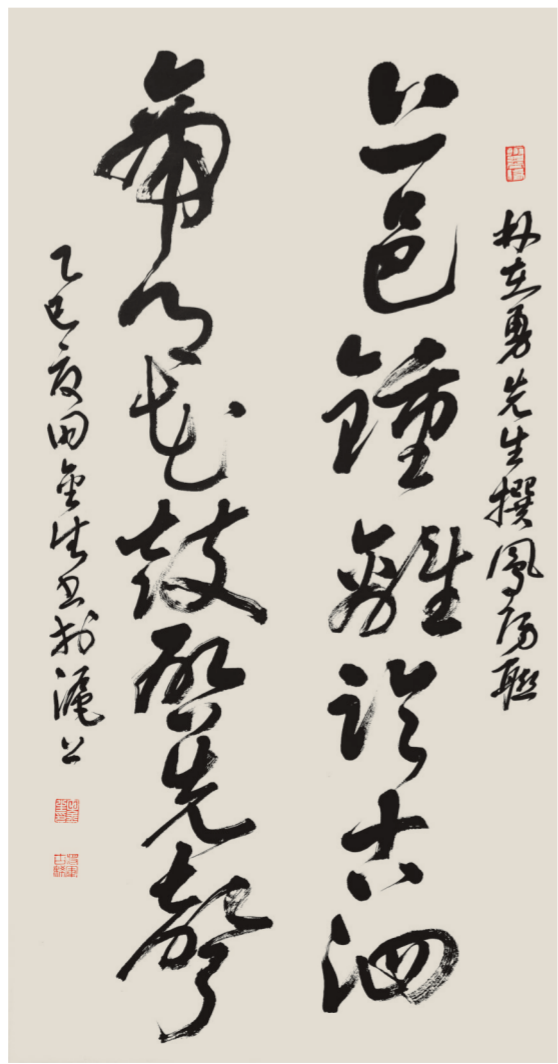
▲天长市



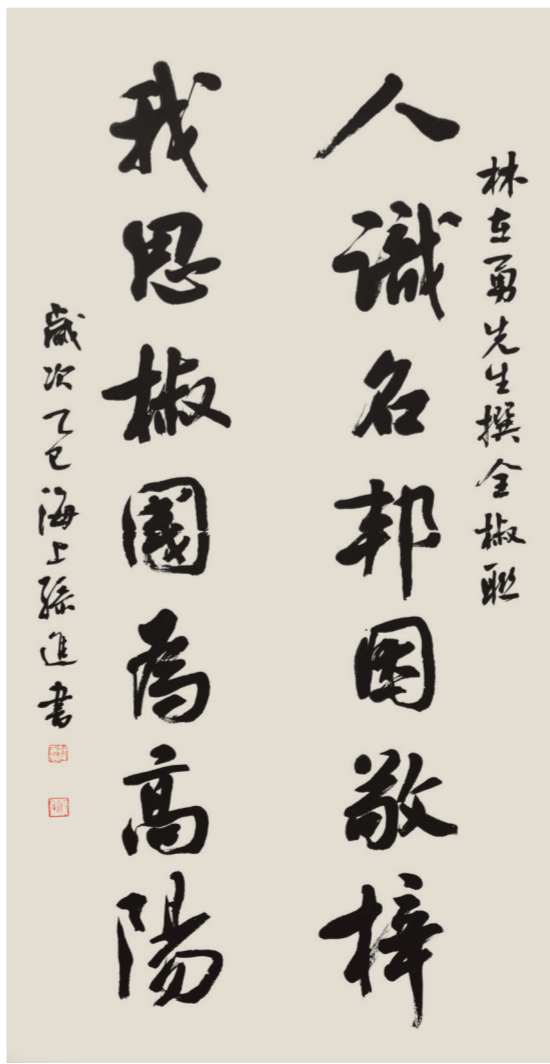
▲来安县



▲定远县



▲凤阳县



▲全椒县