

# 笔记的魔力

□支忠华

教学札记



作为一名工作近30年的小学语文老师，我从未像现在这样，为学生的笔记本而着迷。记得那天批改作业时，我发现小王同学的笔记本边角都卷了，翻开一看，里面用不同颜色的笔标注得清清楚楚，还画了许多可爱的思维导图。而旁边杜同学的笔记本却几乎全新，只有零星几页记了些歪歪扭扭的字。这个发现让我萌生了一个想法：在这个信息唾手可得的时代，记笔记对孩子的学习到底还有多大帮助？带着这份好奇，我在自己带的三个六年级平行班级里，悄悄开始了一场关于“笔记”的微型实验。

甲班一切照常，不特意强调记笔记；乙班要求必须记笔记，但上课节奏不变，笔记是孩子需要自己“挤”时间完成的任务；而丙班的孩子，不仅听到了我对记笔记重要性的强调，更在关键知识点处，实实在在地感受到了安静的笔记时间——那片刻的停顿，是老师预留给他们思考的。

一个学期后，期末那张统一的试卷，像一面诚实的镜子，映照出微妙的差异：丙班的成绩，像春日里拔节的竹子，明显高过了甲乙两班；而乙班，也悄然领先于甲班。更让我惊喜

的是丙班孩子们在做题时有更快的反应、更清晰的思路，翻阅他们的笔记，那些条理分明的记录、用心绘制的图表，仿佛是他们脑海中构建起来的知识城堡的蓝图。这小小的实验，无声地印证了一个朴素的道理：当教师真正重视并“留白”给笔记，它便能化作学生攀登知识高峰的有力抓手。

这结果让我想起教育心理学中那些深奥的术语——主动编码、认知加工、记忆痕迹。笔记，哪里是简单的抄写？它是孩子们在课堂上主动筛选、消化、重构知识的思维体验！这让我想起班上那些成绩拔尖的孩子，他们的笔记本常常磨得最厉害，翻动得最勤。原来，记笔记不是简单的抄写，而是孩子们在用自己的方式消化知识，就像把食物嚼碎了才好吸收一样，把知识用自己的话记录下来，才能真正学会。知识从指尖流入笔端的过程，不就是从“过眼云烟”走向“刻骨铭心”的旅程吗？

然而，老师仅仅在开学初喊一句“笔记很重要”，是远远不够的。我见过太多孩子眼神飘忽，手下空空，或是敷衍了事地画上几笔。习惯的养成，需要持续的推动。于是，我尝试着在教室里轻轻踱步，翻看他们的笔记本，发现记得清晰的，便当众点个赞——那孩子眼里瞬间亮起了光，这难道不比任何说教都管用吗？偶尔组织个“最美笔记”小展览，或是比比谁坚持记录最久，班级里竟也悄然掀起一股“笔记风”。孩子们开始明白，那一张张页页的文字与符号，是自己勤奋思考的勋章，回顾时那份踏实

的成就感，成了坚持最好的动力。

当然，孩子们也容易陷入“贪多嚼不烂”的误区。我曾看到一个孩子手忙脚乱地恨不得把我说的每句话、PPT上的每个字都誊抄下来。这让我警醒：记笔记需要方法。于是，我开始和他们分享“笔记三字诀”：“简”——用关键词、短句，别当“抄写员”；“明”——直击核心，标记重点、难点、易错点，让复习有的放矢；“图”——鼓励画个流程图、标个小符号、贴个示意图，让思维“看得见”。图文并茂的笔记，不仅减轻了负担，也点亮了兴趣，慢慢地，孩子们学会了怎么记笔记才最有效。

课堂里那些容易被忽视的教学细节，或许还是那份“等待”的耐心。当PPT翻页，当讲解顺畅时，我时刻提醒自己：停一停，等一等——放慢一点节奏，优化一下幻灯片的切换，给足那十几秒、几十秒的“留白”，让笔尖真正追上思维的速度。现在，我的课堂上每每会出现这样的情景：当讲到“借敲月下门”时，我会停下来，看着孩子们低头记录的认真模样，有时他们会抬起头问：“老师，这‘敲’字可以这样标注吗？”这时，我知道，知识正在他们心里生根发芽呢。

在这个快节奏的时代，或许我们更需要教会孩子们“慢”的智慧。那一笔一画的记录过程，就是思考在生根的过程。作为老师，我们不仅要传授知识，更要教会孩子们如何学习。而这，或许就是教育最朴素的真谛。  
(作者单位：滁州市实验小学)

# 百岁老兵为学生宣讲抗战故事40年不辍

□李炳旺 李振霖文/图



百岁老兵高维田正给孩子们讲述抗战故事

“那次战斗打得很激烈，在小鬼子机枪扫射下，我们左躲右闪，前赴后继，成功地炸掉了敌人暗堡，可是班长和三个战友都牺牲了，他们没有看到胜利的那一天，我永远也忘不了他们。”

8月15日上午，年逾百岁的天长市新四军老战士高维田佩戴着军功章，身穿旧军衣、旧军帽，来到天长市实验小学给参加夏令营的孩子们作“人民军队的光辉历程”专题报告，讲述当年抗日将士打鬼子的英雄故事，受到师生们的热烈欢迎。

今年101岁高龄的高维田，出生于贫苦家庭，1943年参加新四军，1944年加入中国共产党，参加过抗日战争、解放战争，历经大小战斗数十次。高维田的故事后来成为电影《南征北战》里“高连长”的原型之一。1955年，高维田被授予上尉军衔，1963年，他转业回到家乡天长工作，1984年离休。

高维田离休后一直耳聪目明、身体硬朗，始终不忘初心的他萌发了发挥余热、为青少年进行“红色教育”的念头。他一方面认真回忆、整理当年战争中将士们浴血奋战、英勇杀敌的事迹，一方面到天长烈士陵园、龙岗抗八分枝、石梁烈士陵园了解天长英烈英勇杀敌的故事，经过一段时间的编写、打磨，一篇内容详实、有血有肉的讲稿形成了。从1984年“八一”建军节开始，他便以精益求精的态度，宣传抗战精神、讲好英烈故事、传承红色基因。

当回忆起80年前烽火连天的抗日战争，他仍战士般地笔直站立为大家娓娓道来。谈到动情之处，往事历历在目，老人眼眶中也浸润着泪水。“那些战友们倒下时都是年轻小伙子，有的还是十几岁的孩子，我希望现在的年轻人都能够传承先烈遗志，为社会多做贡献。”高老深情地表示。活动现场庄严肃穆，孩子们认真聆听，潜移默化中接受了一次深刻的精神洗礼。

“开展这样的活动很有意义，不仅让我受益匪浅，也可以培根铸魂，让孩子们了解过去，不忘历史。”在宣讲现场的老师深有感触地说道。

几年前，高维田已近百岁高龄，家人担心他的身体，劝他不要奔波宣讲了，但他始终不肯休息，坚持发挥余热。他常说：“像我这样从生死线上走过来的老战士不多了，能多讲讲就多讲讲。我要再加把劲，能让一个动人的红色故事更好地流传下去，让后来人都能铭记历史、不忘英烈，珍惜今天的幸福生活。”

据统计，40多年来，高维田联合当地关工委、中小学校开展宣讲活动达200余次，接受革命传统教育的学生1万多人次。

## 信息场



# 悄然谢幕不扬名

□冯根林

2025年8月15日下午，我正在一中队上课。放在电脑旁的手机轻轻震动了一下：“谢老下午四点多去世了……”我的心跟着颤动，对着台下说了一句与授课主题无关的话：“今天也是雷锋同志因公殉职纪念日。”

我熟悉谢主任的家，春节去看望过他，七天前，领导还给他送去“光荣在党50年”纪念章，谁能想到他这么快就走了，不久前，他还在给小学生讲抗战故事。

夏风吹过江海西苑45栋楼下，素白的花圈在风中静默，像无限的挽留。听他家里人讲，在病重时，他就留下遗嘱：不收钱物、不通知亲朋好友、不举行告别仪式、不开追悼会。谢扬名同志，这位将一生融进基础教育星河的耕耘者，悄然谢幕不扬名，高调做事，低调做人，是他一贯的作风。他似一片落叶，静默地归于泥土，只留下一纸讣告，如清风拂过水面，轻轻告诉世界：我已经走了。而这讣告的草稿，竟然也是谢老在病中拟好的，他说：“开学在即，领导和同事们都很忙，不要给他们添麻烦。我只是告诉大家我不在了，防止以后他们打电话无人接听，不知道是怎么回事。”生命的最后一刻，他想着的还是别人。

回望谢老的一生，他的足迹已经化作全椒教育的年轮。濮集学校的讲台、广平小学的走廊、太平区公所的案牍、逸夫小学的操场、实验小学的教室、教体局电教馆的器材……都浸透他的汗水。他像一株沉默的老树，以勤勤恳恳

为根，以任劳任怨为叶，在教育的沃土上扎根生长。荣誉加身时，他依旧俯首躬行，省市县的奖章，优秀共产党员、市“五老标兵”、县“十佳人物”的称号，不过是岁月为他披上的星光，他始终埋首于教育的泥土，不曾昂首向天。即使退休以后，他依然不曾休息，正常上班，默默无闻地接过教体局关心下一代工作委员会的担子，一挑就是17年，他79年的人生岁月中，有56年在教坛辛勤耕耘。

退休又上岗，谢老转身化作春风春雨，滋润关心下一代的天空，担任县教体局关工委副主任时，他以“捧着一颗心来，不带半根草去”的赤诚，将关工委事业推向新维度。去年，78岁的他，78斤的体重，仍拖着病躯站在学校的报告厅里，用沙哑的声音给孩子们讲述红色故事。一把锈迹斑斑却铮铮作响的老琴，在孩子们心间拨动信念之弦。病痛锁不住他的脚步，岁月磨不灭他的热忱，那老骥伏枥志在千里的倔强，在他佝偻的脊背上，成了最震撼的注脚。

作为县老科协教育工委负责人，他又是那盏永不熄灭的灯。宣传党的政策，普及科学知识，深入调研走访，他像一位不知疲倦的摆渡人，将前沿理念与实用技能渡向校园与社区的彼岸。教育工委年年受表彰，他本人荣获“优秀科技工作者”称号，论文每年都在省级获奖——荣誉背后，是他不计得失的燃烧，是他“生命不息，奉献不止”的初心。人们都说，一谈工作，谢老就浑身是劲，谁知道他早已多器官衰竭。

当生命即将终止，谢扬名同志选择了最素朴最安静的归宿。8月15日16时15分，谢老在医院静静闭上双眼。在此之前，他反复叮嘱子女，不要惊动领导，不要劳烦亲友。这种永别，不是沉痛的宣告，而是一种睿智从容——带走所有的喧嚣，留下清静天地。

谢扬名同志的一生，始终践行高调做事低调做人的原则。他在事业中高擎火炬，照亮学子前程；在生命落幕时低垂眼睑，归于尘埃无声。他悄然谢幕，不事扬名，以行动在人间刻下永恒的印记——他像春风化雨，润物无痕；他像烛火燃尽，光隐而暖意长存。

尽管谢老有言“四不”在先，不想麻烦任何人，但亲人和友人，还是决定举行简单的告别仪式。无需通知任何人，龙岗告别大厅凌晨就站满了前来送别的人。有的老师是临时得到消息，从几百里外驱车赶过来的。

送别的花篮终将零落成泥，而谢老的精神早已化作种子，深埋在基础教育的土壤里。他的勤勤恳恳，是犁铧破开冻土的模样；他的任劳任怨，是汗水滴落的形状；他的无私奉献，是星火燎原的风貌；他的淡泊名利，是秋叶归根的图案。

谢扬名同志悄然谢幕，不愿扬名立万，但在人们的心中，他永远不会真正沉寂——只要教育的薪火不灭，只要学子的脚步向前，他便永远活着，活在每一颗被他感召的心中。

(作者单位：全椒县教体局关工委)

对于那种总是欺负他人又屡教不改的学生该如何教育呢？我相信这是所有的老师最头痛、最棘手的问题之一。不管怎么训斥、教育这样的学生，他们却一点也不改，仍然经常欺负他人并以此为乐，所以很多老师最终只能放任自流，随他去了。

这么多年的教学生涯中，我在这类问题上用了很多方法去尝试解决，可是都收效甚微。主要原因是这类学生从小在长辈们的溺爱下早已形成了霸道、自我为中心的性格，没有正确的道德观，他们不认为这种行为是错的，而是一切都以自己开心为原则。当家里人发现他这种行为很危险，想要教育时，为时已晚。连父母的话都听不进去了，更何况外人呢？

他们在班级里拉帮结派、聚众打闹，好像其他人都怕他，觉得自己是班里最厉害的，内心感到很得意。这样扭曲的心理，使得他们谁的话都听不进去。难道我们对这类学生就真的束手无策了吗？

我们暂且称欺负他人的学生为S。一天，班里要选体育课代表，S报名了，我看看名单沉思了一会，然后叫来了上次被他欺负过的学生Z。我问Z：“上次给你讲的韩信受辱于胯下的故事，你知道后来韩信成为了大将军之后，把那个地痞无赖怎么样了吗？”Z说：“韩信一定会杀了那个人，为自己报仇！”

我摇摇头说：“不是的，韩信衣锦还乡之后找到那个羞辱过他的人，不但没杀他，反而封他做了中尉。韩信为什么要这样做呢？是因为他觉得自己没有这个人，就不能造就现在的自己；从另一方面来讲，人都会犯错，只要他能改过且有能力，就可用他。”说到这里，我问Z：“你想成为像韩信那样心胸宽广的人吗？你想让S洗心革面吗？”她点点头，我便把我的“计策”告诉她。

第二天选体育课代表，包括S在内有两个候选人。因为班里其他人平时经常受到S的欺负，所以没有人选他；奇怪的是，天天跟他在一起的好兄弟“们居然也都没选他。看着自己的票数一直是0，S很沮丧地低着头，忽然S听见念到自己的名字，他惊讶地抬起头。虽然最后S还是落选了，但最起码有人支持他了。

# 从「欺负者」到「小伙伴」

□鲁宗祥

投票结束后，我把S叫了出来，问他：“你知道支持你的那一票是谁投的吗？”他失落地摇摇头。我说是Z投给你的。我说：“其实别人都知道要论体育这方面，你比另一个候选人优秀，但是为什么没人选你呢？你难道一点感触也没有吗？Z虽然天天被你欺负，但是她不跟你一般见识，她觉得你的能力更胜任这个职位，所以选了你。如果换作是你，你能做到这样以德报怨吗？”S抿着嘴不说话，我便开始给他讲“周处除三害”的故事。

说完，我问S：“你现在的人缘和年少时的周处有什么两样呢？别看班里没人敢招惹你，可是谁的心里不讨厌你呢，包括你那些所谓的好哥们，你确定他们都喜欢你的行为吗？”他有些懊悔地看着我问：“那我现在该怎么办？”我摸着他的头说：“不要绝望，你看你不是还有一票吗？你是不是心里对Z的做法挺感动、挺佩服的？以后也干不出欺负人家的事了吧？”他点点头。

我接着说：“那就从今天开始，从自身开始改变，我不要求你去帮助同学，只是不要再做欺负他人的事就行了。当然最好是能跟你以前欺负过的人道歉，慢慢的别人会对你改观的。”他同意了。后来，S果真没有再欺负别人，还向Z等原先欺负过的人道了歉，班里的氛围焕然一新，同学之间融洽了很多。S还主动帮助其他同学，相应的，有人也开始向他讲解他不会的题，帮助他的学习，一切都走上了正轨。

其实面对这一类头头的学生，很多教育方法都失灵了。我最终发现用中华优秀传统文化能让他们心灵受到触动和震撼。在优秀传统文化的熏陶下，他们真正意识到自己道德修养的不足，逐渐醒悟和改正过来。

(作者单位：定远县第三中学)



方法论