

# 别让“花架子”偷走实干时间

□余明辉

前不久,上海通报3起形式主义为基层减负典型案例:宝山区委组织部强制要求基层单位制作视频;闵行区虹桥镇将内部工作PPT外包第三方制作;上海市绿化市容局考评工作要求以PPT辅助汇报等。通报指出,相关问题违背基层实际与节约要求,助长不实作风。要求各区各部门对照相关条例规定,纠正强制制作PPT、视频等行为,力戒形式主义,厉行节约,营造务实氛围。

无独有偶,就在上个月浙江宁波也对2起形式主义为基层减负典型案例进行了通报。其中,宁波职业技术学院因花费财政资金制作非必要电子演示文稿被点名。通报称,宁波职业技术学院为迎接5A等级平安校园建设检查,通过向第三方购买服务方式,委托设计制作电子演示汇报文稿,以及汇报册、自评报告等台账资料。上述电子演

示文稿仅为迎检制作,适用场景单一、财政资金使用效益低,与“过紧日子”要求不符。

上海3起、宁波2起,短短半月间至少5起典型“非必要制作PPT”的案例被公开通报,“非必要制作PPT”俨然成了形式主义新标签。当宝山区委组织部强令基层拍视频、闵行区虹桥镇外包PPT浪费财政、宁波职院等花公帑做迎检“花架子”,这些荒诞操作暴露的不仅是工作作风问题,更是对公共资源的肆意挥霍。

众所周知,PPT本属中性,无所谓危害,但当它沦为形式主义的“帮凶”,危害就可能远超过想象。某地基层干部曾吐槽:为准备10分钟汇报,团队加班3天做PPT,结果领导只看前2页。这种“表演性工作”,本质是“用形式主义包装形式主义”。更典型的是宁波职院等花财政资金做适用场景单一的电子文稿,直接违背“过紧日子”要求。

事实上,形式主义的危害远不止于此。

某街道办统计,2024年平均每个工作日处理文件11份、开会1.7次;某地要求社区工作者每天上传10张工作照,催生“路边摆拍整治共享单车”的闹剧。中央纪委国家监委通报显示,2024年上半年查处形式主义问题同比增长23%,其中“文山会海”类占41%。这些数据印证基层干部的切肤之痛:“把说了当做了,把做了当做成了。”

破除形式主义,需用“铁规矩”划出硬边界。浙江的探索堪称范本:宁波明确“非必要不做PPT”,杭州规定汇报材料不超过1500字,绍兴要求视频制作费用降30%。这些举措不是简单“做减法”,而是回归工作本质——能口头汇报的绝不写材料,能现场解决的绝不走流程。正如中办《整治形式主义为基层减负若干规定》强调:“让干部把更多时间和精力放到抓落实上。”某市推行“无会日”后,基层干部每周腾出2天走访群众,解决问题数量提升40%,便是最好

的例证。

同“非必要制作PPT”较劲,从细节入手反对形式主义,实质是一次工作理念的升级。从“重痕迹”到“重实绩”,从“看材料”到“看现场”,从“听汇报”到“听民声”,这场变革考验治理智慧,更检验初心使命。当PPT不再成为“政治正确”,当基层干部不再为“留痕”焦虑,才能把精力用在刀刃上。

形式主义是颗“软钉子”,必须用“硬规矩”来拔,靠具体的细节和具体反面事例来震慑才更有力。从中央到地方,从政务到企业,让“非必要不做PPT”从地方探索上升为全国共识,从阶段性整治转化为常态化机制。毕竟,群众要的不是漂亮的PPT,而是家门道路路的修补、老人餐桌的热饭、孩子校车的安全。当实干成为新气象,那些被PPT耽误的民生实事,终将补回被形式主义偷走的时间。

## 戏画闲言



## “旧手机换菜刀”

王怀申 文/图

“旧手机、旧电脑换菜刀、换不锈钢盆喽!”这与时俱进又略带夸张的吆喝,您是否也觉得有些耳熟?

一些闲置的“电子家当”留着无用,很多朋友会考虑出手置换。可您知道吗,一部经久使用的智能手机,就像一个浓缩的数字人生档案袋,如果随意交出,其中蕴含的信息安全风险便悄然升级。国安部特别强调:仅“恢复出厂

设置”远不足以清除数据!专业恢复技术能轻易还原信息,且回收渠道不明更增风险。

如何保护隐私安全不受侵害?建议先退出所有重要APP账号(尤其是支付、社交、邮箱),关闭“查找设备”功能,再进行恢复出厂设置。同时销毁关键硬件、选择正规渠道回收,以提升防护手段,保护自己的“数字家当”。

## 生活感悟

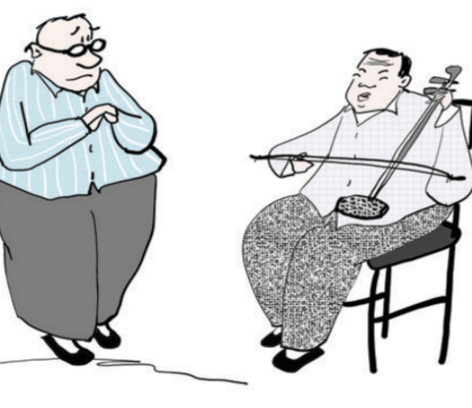
于昌伟/绘



消除偏见与误会最好的方法,就是大方地谈论它。



治愈自己最好的方式就是忙碌和早睡。



精神上的衰老比额头上的皱纹更可怕。



乐,不能乐晕了头;愁,不能愁没了志。

## 他山之石

### 期待多些社区“共享农场”

□刘子涵

这个暑期,浙江鄞州区东钱湖镇南岸社区的小朋友们在农田里尽情“撒野”,好不开心!原来,社区里的“共享农场”成了他们的暑期大课堂。

如今,生活在城里的孩子,很少有机会接触真实的现代农业,更别说亲身到田间劳作,相当多的孩子分不清韭菜和麦苗。如此情景下,孩子们走进“共享农场”,体验传统农耕文化,感受劳动的艰辛和丰收的喜悦,这样的实践活动,不仅有助于他们亲近认识自然,也让劳动的种子在孩子们心中生根发芽,潜移默化中培养他们吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神。

问题是,对城市居

民来讲,即便想带孩子去农田认识农作物,甚至让他们亲手参与农作物的种植、管理和收割,却往往找不到合适的地方。“共享农场”的出现,很好地解决了这一问题。通过“共享农场”,市民认领一块菜园,亲自翻土、播种、浇水、施肥、收获,不仅能够忙里偷闲、放松心情,也能够让孩子们亲近自然、体验劳动,让“共享农场”成为孩子们农耕实践教育的乐园。

期待有条件的社区因势利导,多推出一些“共享农场”,为城市居民提供有情趣、有收获的休闲生活方式的同时,也为孩子提供亲近自然、体验田园生活的实践基地,让劳动教育从课堂走到现场,让孩子们在劳动中收获成长。

## 各抒己见

□刘天放

在医学界,被戏称为“男丁格尔”的男护士群体,近年来逐渐呈现新的发展趋势,在不少二、三级医院急诊室、重症室,男护士具备身强力壮、吃苦耐劳、反应敏捷等优势,往往更受到青睐。

提起护士,很多人马上会想到的场景是:年轻女性,白衣天使,打针配药,动作麻利,来去匆匆,等等。潜意识里,都认为这是女孩子的工作。护士属于医疗临床不可缺少的重要组成部分,随着护理工作的具体化、医

疗分工的细致化、性别限制的模糊化,越来越多的护理岗位出现了男生的身影,男护士成为特殊的医护“风景线”。

的确,在日常生活中,每当提到护士这一职业时,多数人先想到的会是贴心的“小姐姐”们,其实,“小哥哥”们在护理领域也有一定占比。男护士们坦言:可能有人觉得男生做事粗心,这一点我们不服!对待病人,我们同样能做到关心、细心、贴心,一点都不含糊。

据统计,我国男护士占总数大约3%,也就是男护士和女护士比例为3:97,按现有

563万护士计算,男护士人数不到17万人。平均起来,每家医院男护士还不到5个,而且大部分地级市、县级医院难以看到男护士身影,男护士多在二线城市三甲医院里。而在发达国家,男护士在护士中所占比例达10%至20%,有些甚至高达30%。

这不仅反映出医院对于男护士的迫切需求,还反映出人们对于“护士”的固有形象,即由原来“面带微笑、头戴燕尾帽、身穿白衣、温柔细致的女性形象”,开始转为“小伙子也能当护士”的新局面。其实,男性护士在照顾体重量重、年老需要搬动等情况的

病患时,可以更好地提供护理服务,在病患较多、需要加班熬夜等情况下也会有更多的耐力保障护理,可以弥补女性护士一些工作上吃力的部分。

可见,如果男护士“逆袭”是一件好事,一定要提高全社会对男护士的认同感和接受度,还要对男护士群体从薪酬到工时,从理解到尊重等方面给予更多的关注和支持。随着人们对护理需求的增多,对男护士的需求将更紧迫。由此,转变观念,从制度设计入手,不断加大男护士队伍建设,相信男女护士“比翼齐飞”局面一定会早日形成。

# 愿男女护士“比翼双飞”局面早日形成

## 道自微而生

苗头,在萌芽状态时,就果断地采取措施,而不是待祸事酿成再行决断。

有个“一棋识人”的故事:宋朝吕元膺在京都留守时,一天与一位掌管钱粮的下级对弈。当吕元膺抽空去处理紧急公务时,这位钱粮官趁机偷换了一颗棋子,最后赢了这局棋。吕元膺虽有察觉,但当时并未作声。一段时间后,吕元膺借故把此人调离身边,并预言此人终因贪污而受到处罚,后来果不出所料。

因小可以识大,可以左右人的决策,自古至今,莫不如此。吕元膺一棋识人,也就是识人于微,并非什么玄机妙算。

有一位实业家,准备投资办厂,分别到A地和B地考察。在A地,他坐在街头擦皮鞋,擦鞋大嫂一个动作,让他对A地死了心。

那大嫂擦完一只鞋后,把他另一只鞋脱下来擦好,待他付过钱再给穿上。这一细节顿时让他悟出,一定是有人擦完鞋后不付钱借故跑了,A地的社会风气,由此可见一斑。

在B地,他乘出租车,每次下车前,司机都有礼貌地提示:先生,请带好您的随身物品。最终,他在B地投资办起了企业。B地因此有数百人上岗就业,当地每年也因此增加近千万元的税收。

也许,每个人都是环境的说法有些牵强,但可以肯定,每个人身上都能看见环境。有一句话说得好,阻止我们前进的,往往不是前面的高山,而恰恰是我们鞋里的一粒沙子。

仅仅明白“道自微而生”的道理,是不够的,还需要手持戒尺,对“微”和“小”心存敬

畏,时时刻刻用以警示自身,只有这样,才不会步入后尘,以致身陷泥淖。

同样,一个一味只想谋大事,不屑于做小事的人,是难以成大事的;相反,一个善于做小事,而不刻意做大事的人,未必就不能成大事。可以肯定地说,一个人,只要找准了目标,从细节上思量,从小事上积累,一步一个脚印,目标就会越走越近,直至走向明媚美好的一刻。

“土能浊河,不能浊海;风能拔树,不能拔山。”心态沉稳、信念坚定的人,是不会为外在的困难和问题所干扰的;再者,为人在世,耐得住寂寞,管得住小节,不怀非分之想,不持贪欲之念,就一定可以在平静平淡的生活中,拥有难能可贵的安宁幸福。

## 石说寓言

### 屎壳郎爆红

古往今来,华夏特讲研究书法,说字是脸面,字是招牌,字是名声,甚至还流传着这样的段子:“好字能勾颜如玉,好字能换黄金屋,好字不愁扬美名。”

屎壳郎朝思暮想名扬天下。他听到了这个段子,非常激动,心里琢磨:我常年与大粪掺和在一起,没完没了的摆弄臭球球,没有乐意待见的,都是望影就捂鼻子,撒腿就跑。名声难听,简直臭上了天,不是“推屎夫”,就是“粪球虫”。这下子,我该时来运转了,其实我的粪球轨迹就是一种书法艺术,弯弯曲曲,粗粗细细,断断续续,标新立异,堪与“鸡爪体”“驴打滚体”“蚯蚓找爹体”媲美,异曲同工啊!

屎壳郎又把自己的“滚球体”练了半个月,然后放到网上,并且自封一大串耀眼的头衔,譬如“华夏滚球书法大王”“亚洲特级书法大师”“地球村书法家协会会长”“银河系书法家协会顾问”等等。尽管如此,浏览仍然寥寥。有2个跟贴,全是吐槽的,一个痛斥:“这是书法吗?臭气熏天!”另一个讥讽:“什么滚球体?玷污书法艺术,罪不容赦!”

出师不利,给捞名心切的屎壳郎当头泼了一盆冷水。他于心不甘,寝食不安,夙夜忧叹,总也琢磨不出招数,最后去找诡计大师狐狸请教。

狐狸对屎壳郎笑笑,心想,你臭,我骚,气味相投,前世有缘,就点拨屎壳郎说:“现在呀,世道变了,不写名家不出名,一写名家准出名。”

屎壳郎回家排了几个书法界的名流,逐个在网上骂,文章发了十几篇,全如泥牛入海,毫无反应,没办法,又去找狐狸。

狐狸诡秘地点着脑袋,说:“并不是所有的名家都能产生连锁反应,骂死的没用,必须骂活的。”

“我骂的都是没死的。”

“热点才有效,懂吗?”

狐狸点点自己的脑袋,“要动脑子,转转弯。”

屎壳郎思忖了片刻,猛有所悟,问:“骂啄木鸟如何?”

“啄木鸟是一流名家,口碑极佳,满天下都夸他是神医。不过,他嘴巴不好,到处敲打,寻找毛病,总被扣上不满现实、抹黑形势的帽子。”狐狸拍手称赞,“骂啄木鸟,算你找准了对象。”

屎壳郎急忙赶回家,连夜撰写檄文攻击啄木鸟,说啄木鸟天生反骨,心地阴暗,唯恐天下不乱,一贯打着查病医树的名义,诋毁现实,抹黑形势。啄木鸟不除,永无宁日,必须剿灭啄木鸟。

檄文上网后,连日刷屏,搅起舆情海啸,阅读量连连攀升,高达千万+,球书大师屎壳郎一夜暴红。为纪念辉煌,屎壳郎将3个臭球摞在一起,顶上插着旗帜,旗帜上写着“球书大师屎壳郎千万+”,并召集徒弟徒孙前来集会庆贺。

正值屎壳郎在彩台上演讲的时候,轰鸣声骤起,隆重的热烈的喜庆的场面统统被掘土机铲碎。在这里,要为神医啄木鸟建造纪念馆,奠基开始。

(石飞)



□程应峰

唐·马融《意林》有云:“道自微而生,祸自微而成”,这里的道,是指事物的法则、规律。意思是说,大道理的法则、规律是由小的事物总结出来的,灾祸是由小的差错逐渐发展而成的。

凡事积微成著,小事关系全局,细节决定成败。所谓“抓早抓小”,就是针对不好的