

● 阡陌流年 ●

# 琴声里的星光

□王文根

1969年盛夏，全椒马厂中学的操场上尘土飞扬。一位身着旧蓝布衫的青年左手按弦、右手运弓，《沙家浜》的过门骤然划破喧嚣，千余观众瞬间屏息。烈日灼灼下，那琴声竟如同一泓清泉，漫过晒得黝黑的肩膀，沁入人们干渴的心田。那一年，程东明二十七岁；那一曲，也拉开了他此后半个世纪“以琴为炬、以文化人”的序幕。

2014年9月10日，这颗闪耀的文化星辰在滁州悄然陨落。一时间，两百余人从合肥、淮北、淮南、南京等地匆匆赶来：有白发苍苍的同学，有星夜兼程的学生，更有许多曾被他的琴声或善举温暖过的陌生人……他们眼中噙着泪，奔赴滁州，只为看程老师最后一眼。这份跨越山海的情谊，重若千钧。

若将程东明先生的一生喻作一把二胡，那温润的琴筒里，定盛满了皖东田野的风声。

上世纪80年代，全椒北部山区常出现他的身影：旧衬衫沾满晨露，肩头挎着老式录音机，徒步二十余里，只为寻访一位会唱古歌的耄耋老人。方言唱词晦涩，他便蹲在农家门槛上，陪老人晒太阳、话家常，一句句辨明曲中真意；偶遇老人记不全的旋律，他就取下肩头的二胡反复哼唱调试，直至对方眼睛一亮：“就是这个调！”

深夜，煤油灯将他的身影拓在土墙上，伏案誊写简谱的笔尖沙沙作响，与白日录下的古老歌谣在陋室中轻轻交织。经年累月，泛黄的稿纸渐渐摞成厚册，最终凝成《全椒民歌集》的珍

贵手稿。

2012年，全椒启动民歌“非物质文化遗产”申报工作。得知多年心血有望传承光大，程东明欣然应允，倾囊相助。2015年，《全椒民歌集》正式付梓，为那段筚路蓝缕的田野寻访岁月留下了沉甸甸的注脚。

二

挺直的琴杆，是他一生坚守的文化脊梁。

1969年，程东明在马厂中学执教时，经校长力挺，牵头组织师生排演《沙家浜》。这支由乡村师生组成的“草台班子”，从学校土台唱进县城剧场，再到地区汇演，最终登上省城舞台。主演孙哲被部队文工团特招，成为无数乡村孩子心中的“艺术灯塔”，《安徽日报》曾整版报道这场基层文化创造的传奇。

1975年，他调任全椒县文工团团长，立下三条铁律：不准在生产队吃喝，不准收受农户土特产，不准与群众发生争执。两支演出队常年扎根乡下，白日辅导公社宣传队排练，夜晚便在十里八乡搭台献艺，让舞台真正深植于泥土之中。

1980年任县文化馆馆长后，他贷款购置录音设备，开设录像厅“以文养文”；又接连开办四期培训班，将美术、声乐、书法、摄影的艺术火种播撒到全县26个公社。当年受训的青年，如今多已成为发展全椒文化事业的中坚力量。他常说：“文化馆就该是个小太阳，只要亮着，就有人能借到光。”

三

两根琴弦，一刚一柔，恰似他的风骨与温情。

课堂上，他能将枯燥的“官商角徵羽”讲成生动的故事，一曲《二泉映月》拉得满堂静寂；课下，他常为素昧平生的爱好者耐心校正指法。他潜心与琴为伴，后来错失晋升机会，坦然一笑：“做事本就不是为了做官。”有人想托关系进剧团，必遭他严词拒绝；转身，他却默默为贫寒学子资助衣物，免掉学琴费用。

1967年，一同窗好友因家庭变故陷入绝望，程东明日夜相伴，以真挚的关怀与鼓励，助他重新燃起生活的勇气。1979年，效益显著的全椒剧团盖起职工宿舍，分房时，他主动让出名额，理由朴素而温暖：“我来的时间短，先解决老职工和年轻人的需求。”

从马厂中学到滁州学院讲台，四十载教坛耕耘，他的桃李已遍布皖东文艺界。每逢毕业学子返校探望，他总会关切地问一句：“近来可曾练琴？”

2014年教师节，程东明先生溘然长逝。十一年光阴流转，田野里的秧歌依然传唱，校园里的琴声从未断绝；那凝聚着他心血的《全椒民歌集》，被一代代歌者传唱，从全椒到安徽，登上了更广阔的舞台。

先生早已将生命化作皖东大地最清澈的音符。只要原野上有风拂过，校园里有琴弦震颤，这缕琴声里的星光，便永不熄灭。

谨以此文纪念程东明先生逝世十一周年。愿所有被这琴声与星光照亮的人，皆成“新光”。

● 生活札记 ●

古往今来，在川流不息的历史长河中，文学大家灿若星辰。只要谈到文学，总能使我心潮澎湃，思绪良多。

虽然学历不高，但丝毫没有影响我对文学的执着追求。记得那是1980年，我才上小学三年级，第一次订购了《小学生报》，五分钱一份，且是周报。报纸上其他版面我记不清了，唯有《作文园地》尚有记忆，可惜没有留存下来，为此我一直耿耿于怀，深感遗憾。我对于文学的爱好也得益于父亲的影响，老人家当年订阅了《科学种田》《半月谈》，每天晚上在我做作业的时候，他都要坐在桌子对面，一边看着他的那两种刊物，一边语重心长地对我说：“好好学文化，将来不用扒田沟。”在那个年代，农村种田很辛苦，父亲希望我们好好读书，长大后有更好的发展空间。很惭愧，我没有长成父亲希望的样子。

1996年，我在书店买了第一本《读者》，书中的精彩内容让我爱不释手。那时候，两个孩子还小，等他们晚上睡着后，我才开始如饥似渴地阅读，白天疲惫的身心得到了很好的慰藉。后来又陆续买了《女友》等刊物。

2000年，我的工作涉及汽车配件，名目繁多的样式使我整天如坠云雾，力不从心，烦恼更不用说。一次无意间，翻阅《扬子晚报》，上面刊载了丁立梅的文章，还有该报记者撰写的评论专栏，每个篇章都有精彩的点评，使我如饮甘露，如沐春风，劳累之余找到了解压的方法和无限的快乐，生活变得既充实而又有情调。夕阳西下，我坐在汽车配件柜台前，一面卖着汽车配件，一面阅读心仪的篇章，满手的油渍被报纸浓浓的墨香所覆盖。我对这份报纸情有独钟，一订就是十五年，一读就是十五年。

## 追梦人

□王正如

2015年，不如人意的琐事使我的生活陷入低迷，但我有幸加入了来安县作家协会，结识了众多文友。由此，我单调而枯燥的生活出现了转机，犹如增添了催化剂，充满新的活力；更如茫茫黑夜，燃起了一道照我前行的光芒。

后来，我多次与老师们接触交流，身心受益，豁然开朗，是他们的鼓励和鞭策，让我在攀登文学金字塔的道路上更有信心。文友借给我的《文化苦旅》，让我领教了余秋雨的如椽大笔；读了《百年孤独》，我领悟了诺贝尔文学奖获得者马尔克斯的厚重。近年来，诸多好作品如雨后春笋，层出不穷。我阅读了李娟的《我的阿勒泰》，耳目一新的同时，加深了对散文的理解……文联领导多次鼓励我积极投稿，多多练笔。最近几年，我以初生牛犊不怕虎的精神，向各级报刊投稿，编辑老师的录用，使我勇气倍增。

如果说工作是喷香的米饭，那文学就是美味的菜肴。虽然我的知识水平有限，但是我有一颗爱好文学的炽热之心。曾文正公有不气馁的精神，纵然屡战屡败亦要屡败屡战。我也要有这种精神，多看多读多写多投稿，不问收获，只问耕耘，用自己坚定的意志，做一个执著的追梦人。



清浅时光 肖明/摄

● 经纬行吟 ●

## 寻幽桃花岛

□蒋 莉

终于有机会踏上心心念念的桃花岛了。落脚在一个民宿，与其说是民宿，其实更像座自在的农家小院，木门吱呀作响，像在诉说着岛上的岁月。

小院里有一棵古树，老板说有一百多年的历史了。树是一个院子的灵魂，浓荫遮住了大半个院子，是一把天然的保护伞。几缕阳光从叶隙间倾洒下来，我小心翼翼地用手接住。鸟儿在树枝间飞来飞去，衔着阳光，衔着云丝，又簇拥着飞上一碧的远空。一树成熟的绿色，绿色的乡恋，绿色的闲情，青翠了从尘世奔向桃源的心境。

从小院后门的台阶下去是一个野渡。没有喧嚣的人声，没有匆忙的步履，只有一叶孤舟静静横于水面。湖水很静，像一个沉默的智者，守望周围的一切。湖面上氤氲着一层淡淡的雾气。一只蓝色蜻蜓闪过湖面，寻着那鱼游过的涟漪而去。

湖水碧绿。我蹲下来，用手在水里拨弄着，感受它的清凉与柔美。湖的周围是茂密的树林，绿色的气息将我团团围住，野花的香气将我锁定。我采了一把野花，抱在怀里，如同抱着一份珍贵的礼物。微风拂过，花瓣轻轻摇曳。我坐在草地上，抚摸着花朵，感受着它们的柔软与坚韧；又站起来，把野花举过头顶，接近天空中飘动的云朵。

坐在石阶上，我津津有味地品读着湖光山色。这是展示在天与地之间的书籍，一部大自然不朽的经典。

许久，听女儿在台阶顶端唤我，我提着裙子上去了。餐桌在湖畔，木制的桌椅和栏杆与周围的景观融为一体。落日的余晖洒在湖面上，波光粼粼。微风拂过，带来湖水的清凉和花草的芬芳，让人心旷神怡。

山，沉稳而厚重；水，灵动而澄澈。山水相依，构成了这世间最动人的风景。沉浸在山水的怀抱里，感受山的雄浑，领略水的婉约，心灵在这片天地间自由翱翔。

餐桌上是一些当地的特色菜肴。有鲜嫩的湖鱼和爽口的野菜。湖鱼是刚刚从湖里捞上来的，肉质鲜美，野菜则是当地农民采摘的，新鲜而健康。在湖边吃饭，一边欣赏湖水美景，一边感受微风的清爽，所有的烦恼和压力都抛诸脑后。在忙碌的工作之余，能够找到这样一片宁静的港湾，实在是一件幸福的事。也许这就是生活的美好所在。

吃完饭，去寻找一棵树，树在一个小岛上。老板说涨水了，小岛上不去，只能远远地看。我带着一种敬畏在脑海里读一棵树，读稚嫩的树叶，读沧桑的树干，读挺拔的骨气，读孤独的情思。人应该像树一样学会静默，努力生长，站在天地间，看独一无二的风景，也站成别人眼中的风景。

青山如黛，绿水如眸。此刻的桃花岛虽无桃花灼灼，却有着比花期更长久的宁静与美好。这方山水用它的澄澈与温润，轻轻拥抱着每一个寻幽而来的人。

● 诗韵潮声 ●

## 致战友

□赵保全

(一)

战友，我亲爱的弟兄！  
初次见面的时候，你我相视无语。  
但是面对崭新的军装，  
战友这两个字同时装进你我心中！  
此生能成为你的战友，  
是我的荣幸！向你致敬！  
此生能成为战友，是你我的缘分！  
即使很久不见，  
依然在对方的心中，  
相互思念，相互祈祷。  
我的战友，我的弟兄！  
请接受我的拥抱，  
请接受我对战友的致敬！

(二)

多年的部队生活，  
使我体会到什么叫生死与共。  
一锅饭的味道，至今回味无穷。  
你是汽车兵，我是卫生员。  
你是机关的，我是连队的。  
你是总铺的，我是板桥的。  
……  
总有说不完的话，  
还有道不尽的情。  
这就是战友，这就是弟兄！  
请接受我的拥抱，  
请接受我对战友的致敬！

## 乙巳暑伏感怀

□宋成忠

暑气蒸腾灼九天，火烤赤云浪浪掀。  
蝉栖高枝腹振噪，犬卧深巷舌吐烟。  
闲茶蒲扇纳风凉，香茗绿豆煮青莲。  
光合稻菽谷穗旺，冬病夏除祛疟疾。

## 生活(组诗)

□姜利晓

落日

夕阳迟暮  
溢出无尽的悲壮  
如豆般的红润与滚圆  
落日，是谁  
在天的尽头  
盖上的那一枚巨大的红色印戳儿

锄头

开垦几亩麦田  
除去一些杂草  
锄头和锄禾人  
是田野上醉美的诗句  
汗滴禾下土的日子里  
锄头，会生长出  
一副硬邦邦的骨头

听花

仙女，降临凡尘  
开成一朵花儿的样子

多少年来，我早已习惯了  
从一朵花之上，聆听真实的心声

守住内心深处的一尘不染和超凡脱俗  
我把自己当成一个花蕊儿的样子

