

# 课外阅读,助语文素养提升

□朱贤山



## 教学札记

语文综合素养的提升“三分靠课内七分靠课外”,课外阅读是语文学习的重要组成部分,是课内阅读的延伸和发展,学生学习语文,仅仅靠语文教材和语文课是远远不够的,必须靠大量的课外阅读。作为一名语文教师,本人结合日常教学,注重对学生课外阅读的引导,并利用多种形式激发他们的阅读兴趣,教会阅读方法,培养其良好的阅读习惯。

## 营造氛围,“诱”读

教育家第斯多惠说过:“教学的艺术不在于传授的本领,而在于激励、呼唤、鼓舞。”阅读也是如此。在一个具有浓厚书香的环境中,学生的“读欲”更容易被激起。你读,我读,自然他也会不自主地加入到这读的行列中来。

我先从营造一个充满书香气味的班级环境入手,因为良好的环境是促进学生全面发展的前提,可以起到“润物无声”的作用。除了在教室墙壁上张贴一些读书名言之外,我还创设了班级图书角,发动学生每人从家精选两三本好书放在图书角并进行定期更换,方便的借阅、优秀的图书充分调动了学生的阅读热情。低年级的学生爱听故事又爱表现,讲故事是诱导学生读书的有效方式。我经常在学生们面前捧着一本书,一边看,一边还时不时地笑上两声,当成功吸引他们的注意力后,再给他们读上一段,在最精彩处戛然而止,这时我才告诉他们这故事在哪一本书中,让他们自己去读。随后我又安排读了故事的学生接着来讲这个故事,每人讲一小段,这样学生得到了表现的机会,个个兴趣盎然。“兴趣”是最好的老师,学生一旦对阅读产生了兴趣,必将会积极主动地去阅读。

## 教授方法,会读

阅读方法是学生解决阅读问题的灵丹妙药,是学生打开阅读大门的金钥匙,好的方法是成功的一半。

1.要教给学生“读”的方法。  
略读法:对篇幅较长的书籍,只做走马观花式的浏览,了解大概内容,不做深钻细研,一般适合于初读。  
跳读法:在阅读中有意识地跳过一些无关



紧要的句段或章节,有取有舍,抓住文章关键内容的阅读方法。

精读:学生在课外阅读时,对有价值的或喜欢的内容集中精力细读,品析文中的好词佳句,揣摩文章的谋篇布局,在感触最深处圈点勾画,也可在书的空白处写上批注,真正做到“眼到、口到、心到”,读有所得。

2.要教给学生“记”的方法。  
“做笔记能使人知识精确。”同时又培养学生“不动笔墨不读书”的好习惯。

摘录式:这些笔记重在把阅读时发现的好词佳句以及精彩的段落摘录下来,潜移默化地丰富语言,积累知识。

剪贴式:学生把在阅读报刊过程中发现的自己感兴趣、篇幅较长的美文摘下来,进行分类粘帖,便于查找。

随感式:学生阅读时随时记录自己的感想体会,有感而发往往会收到意想不到的效果。

创作式:即在阅读的基础上,对原文进行再创造,续编故事、改写故事等。

## 搭建平台,共读

共读最突出的特点就是互动阅读,在这个过程中,师生间、学生间有了共同的目标,共同的爱好,共同的语言,学生才有可能真正读进去,真正体会到读书之乐、读书之趣。教师要充分利用这些共同元素,精心为学生搭建一个充满磁性的“阅读场”。

我经常在班级开展“师生共读一本好书”活动,一个爱读书的老师必然会带出一批爱读书的学生。师生共讨论、共交流、共品读书之苦,共享读书之乐。另外我还定期在班级举行读书推荐会,推荐近期读的好书;办手抄报,展示读书收获;评读书笔记,交流读书心得;开读书辩论会,对书中的人物或观点各抒己见。每月从

学生中评选出六名“书香少年”,并颁发奖品——一本书。通过这一系列的回顾、交流和奖励,既提升了学生的阅读兴趣,又为学生搭建了一个充分交流的平台。

## 拓展延伸,愿读

课外阅读不仅仅是语文学习的拓展和延伸,也是提高学生语文综合素质的有效途径,是语文教学不可缺少的重要组成部分。课外阅读实质就是“得法于课内,延伸于课外”。以课文内容为基点向课外延伸的阅读,努力架起课内外阅读的桥梁,学生愿读的欲望才能持续开掘,阅读视野才能由课内转向课外。

教师在课堂教学中要巧妙依托课文有意识地向学生介绍作家的代表作、有关的奇闻逸事,激发学生的阅读兴趣。如学习《高尔基和他的儿子》这一课时,我就先向孩子们讲述了高尔基童年时的故事及他的一些读书名言,勾起了学生的阅读愿望,再推荐他们读高尔基自传三部曲之一的《童年》,细细揣摩,走进人物的内心。教师也可借助课文引导学生走进原著,读整本书。如学了《装满昆虫的衣袋》一文后,我鼓励学生们去读法布尔的《昆虫记》;学了《三顾茅庐》后,班级里掀起了一股《三国演义》热;学了《三打白骨精》后,《西游记》成了学生们课间讨论的主题……原著的语言魅力使他们如醉如痴,乐此不疲。阅读经典让他们的学习由被动变成了主动,真正进入了书的世界,开阔了视野。

课外阅读是人类的一个新的生活领域,是人类发展的一种重要的精神资源。课外阅读是阅读教学的重点,是提升学生语文素养、促进学生全面发展的重要手段之一。每一位教育工作者都应积极探索,把人类的精神食粮带给我们的孩子,让他们把读书当作一种乐趣,一种品位,一种享受,一种生活态度。(作者单位:滁州市第二小学)

# 教育需要赏识与鼓励

□周兵



## 校长视界

一直以来,不管从哪个角度,全社会对教育的期待都压在校长身上,也就有了那句“一位好校长就是一所好学校”的论断。说实话,我认为这句话应该要辩证地看待。校长的学识、能力、眼光无不影响和引领着学校、老师、学生和家长的成长。这一点,校长的确非常重要。但事实往往无法按照我们预想或期待的那样去发展,正所谓现实是残酷的,也是打脸的。一位好校长,如若遇到一个烂摊子,既无人,又无钱,加之没有主管部门的支持,纵使有三头六臂也无济于事。也就是说光有思想,没有助手、没有资金、没有机制,一位好校长同样是孤军作战,同样是孤家寡人,同样是难成一事。这一点,有谁能理解,有谁愿意理解?请别忘了,校长是一名普通的教育人,更是一个普通的社会人,有家庭、有追求、有爱好、有理想,更有“上老下有小”的责任与担当。他既需要理解,也需要支持;既需要鼓励,也需要赏识。

我常提倡赏识教育,教育人要用放大镜去寻找孩子们的闪光点,要用显微镜去发现孩子们的燃烧点。每个孩子都是一个独一无二的个体,都有自己存在的价值和理由,都会在不同的岗位发光发热。难道真的是没有分数,未来就一定失败,未来就一定黑暗?我看不尽然。这两天刷到原西安交大校长王树国的一段视频,对中国教育进行了三问:做校长百思不得其解的是,如果梁文锋继续读博还有今天的DeepSeek吗?如果王兴兴继续读博,还有今天的宇树科技吗?如果汪滔继续读博,还有今天的大疆吗?教育该怎么办?我们想把每一名同学都培养成才却没有培养好,而这些孩子走上社会却得到了很好的发展。充分说明了学历不等于能力,真正的能力是在实践中历练、磨炼出来的。就像王校长所说,哪个诺奖得主是学校培养的,哪个企业家是大学培养的,哪个科学家是大学培养的?我们的学校教育该教会孩子什么,要教会孩子思考,教会孩子辨别,教会孩子坚



你一直在努力  
你做得很好

又是一年毕业季,恰似夏花盛开时。今年暑期,滁州学院又有一批莘莘学子,完成学业,即将走上社会。为确保毕业生安全、有序离校,学校安全保卫处提前部署、多措并举,以“责任+温情”的服务理念,全力站好毕业生离校“最后一班岗”,为学子们的青春旅程保驾护航。

全力值守,筑牢安全防线。针对毕业生离校期间人员流动大、行李物品多等特点,安保处启动“24小时安全护航行动”,增派安保力量加强校园巡逻频次,重点对学生公寓、教学楼、图书馆、电瓶车停放等区域进行动态巡查,维护好校内财产、社会治安和法律秩序等安全隐患。同时,依托校地共建“平安校园联合党支部”,携手属地公安、市场监管等部门开展校园周边环境整治,净化交通秩序,保障毕业生出行安全。

全心服务,传递母校关怀。为方便毕业生办理离校手续,安保处在校园各出入口设置“爱心服务站”,配备应急药品、雨具等物资,并安排工作人员用巡逻车提供行李托运服务。针对夜间返校或行李较多的学生,安保人员主动提供“送站服务”,将毕业生送至校门或公交站点,用实际行动诠释“离校不离心”的温情守护。

全力防控,护航平安离校。结合当前安全形势,安保处通过线上线下相结合的方式,开展“毕业生离校安全教育”专题活动。线上利用蔚园安保微信公众号推送防诈骗指南、交通安全提示;线下组织安全知识宣讲,重点提醒毕业生防范“毕业季陷阱”,如虚假招聘、租房诈骗等风险。此外,常态化提供24小时“校园110”服务,及时响应毕业生求助,确保问题“第一时间发现,第一时间解决”。

全面倡议,留下一份美好。为引导毕业生文明离校,安保处配合校团委、学生处发起“青春岁月如歌,彼方尚有荣光”倡议活动,呼吁毕业生遵守校规校纪,爱护公共设施,以文明行为为母校留下最美回忆。同时,在蔚园安保公众号收集学子们对校园安全的建议,为持续优化安保服务提供参考。

“毕业生是学校人才培养的一张名片,是母校的骄傲,守护他们的平安是我们义不容辞的责任。”安保处有关负责人表示,安保处以责任践行初心,用温情守护成长,希望通过我们的努力,让每位学子都能带着母校的祝福与安全感,自信迈向新的人生征程。



# 桂树下的笑脸

□查君书



## 教育故事

操场边隅,那株桂花树是校园资深“老者”。它身躯佝偻,却舒展枝叶,撑起翠绿华盖,于微风轻拂时,散发缕缕暗香。花瓣小巧,色呈鹅黄,簇拥成团,宛如夜空中抱团取暖的星星,又似小女孩羞羞脸颊旁的珠翠点缀。每每金秋盛放,馥郁芬芳便裹挟着甜腻气息,弥漫整个校园,勾连着孩童们蠢蠢欲动的心弦,也勾起了我的思绪。

去年秋季,我所教的孩子升三年级了。调皮、顽劣,自然不用说是孩子们的天性,可后来发现安静、沉稳,也是他们的特点。我喜欢自己去探索、感知每一个孩子,而不是听别人的言论给他们早早下一个结论。

记得第一节语文课,因为是原来的语文老师的缘故吧,学生带着对语言求知的欲望,直挺挺地,呆愣愣地坐着,他们也许还有些紧张与局促,就像我当年第一次上台一样。一个月下来,月考平均60多分,我没有批评他们,自己也没有泄气。我知道一二年级没有纸质考试,这是第一次,这路还很长,要一步一步地走,才能走出想要的结

果与成绩。

我最喜欢的是文倩。上学期她还不怎么跟我说话,到了第二学期,她简直来了一个180度的大转变,她写的汉字,她的汉语拼音,令我啧啧赞叹,让人刮目相看。众所周知,她是一名学困生,一直都不苟言笑,可是她跟我的话渐渐多了起来,学习上虽然慢,虽然还有好多字不认识,课文内容也是一知半解,但是她坐在我身边的时候,我们彼此都感到无比的踏实。她一丝不苟,认认真真读课文,抄写生字,“老师,是写这个吗?我写得对吗?”甜甜的笑容挂在脸上,长长的睫毛下一双清澈明亮的眼睛是那样的干净、单纯。她的绘画及手撕的作品无一不展示了她优秀的一面。

曼曼时常常扑闪着一双大大的眼睛。下课了,她还在那里挥舞着铅笔,画着可爱的卡通人物。她是一个相当文静的小姑娘,一直都喜欢静静地坐在座位上,把自己的内心与思想,轻轻地涂抹在纸上。站在我跟前时,她总是深深地吸上一口气。“原来,老师这么可怕。”我心里经常这么嘀咕着。想起小时候站在老师面前也是如此吧。我放低语调,放慢语速,以消除她的胆怯,给她一遍遍讲解习题,直到她点头为止。

小凡,怎么说呢?当我点名的时候,他从不觉得是在叫他,他不是坐在桌兜里找东西,就是东张西望,喊过两遍后,他才会悠悠地从座位上站起来,他不是耳聋,他只是像只小蜗牛,问他问题,你

# 滁州学院：为毕业生离校保驾护航

□王长城