

形式主义也很忙

□唐剑锋

忙有两种情况:一种是忙而有序、忙而有效的忙,一种是形式主义的忙。前者是抓工作要有章法,抓住了问题的主要矛盾和矛盾的主要方面,才总是忙有成果。形式主义的忙,尽管“两眼一睁,忙到熄灯”,却是忙着这边“按下葫芦”,又忙着那边去“按瓢”。

形式主义的忙,是应景的忙,是没有章法的忙,是用忙说明我在工作、在抓落实,是用忙向上级邀功请赏。应景的忙,为了不露馅,就需要不断用更多的形式主义的忙掩盖,他们甚至看起来比条理清楚的忙更“忙碌”“辛苦”。

忙成“景观”。尽管形式主义的忙忙不到点子上,却总是轰轰烈烈,不断有“花花点子”问世。他们“忙起来”的样子很好看,却

往往是“中看不中用”。形式主义忙出来的“景”,是“钱堆出来”的,就是造成损失,也不需要自己掏一分钱,甚至不用自己担责任,才“愚笨笨得心不痛”。

忙成“工具”。有人认为:忙是一种工作态度。却忽视了这种工作态度,暗藏着投机心理。不办实事、不解难题的忙,就是用轰轰烈烈的形式代替了扎扎实实的落实,这是一种虚劲。虚功实做,是形式主义的最可怕之处,他们把忙当成抓工作、抓落实的“工具”,才玩花活,做表面文章,看起来热热闹闹,实则无效,或效果不大。忙忙碌碌的形式主义,辛辛苦苦的官僚主义,不知轻重的事务主义,是工作中的大敌,会贻误大好时机,绝不能让他们有市场。

忙成“花样”。形式主义的忙,总是喜欢花样翻新、别出心裁,标新立异,不断给上级

和媒体“惊喜”。用忙掩盖自己的不会忙,不知道怎么忙,是一切形式主义的共同之处,也是他们捞取“政绩”的独家秘籍。为了追求标新立异,他们从来不考虑实际效果和需要,盲目追求工作中的所谓“创新”。谁怀疑“创新”?只能不懂装懂,盲目跟着领导走进“忙乱”和“乱忙”的怪圈中,由于胸无成竹,才不断地用更多的形式主义证明“创新”的成果,“花样”的翻新。

忙成“会油子”。为了落实上级精神,他们往往首先想到开会。开会本来是部署工作、开展工作、推动工作的好方法,他们却不知道重点在哪里,中心是什么,才大张旗鼓、轰轰烈烈地“以会议落实会议”。开会也是照本宣科,或是“部署、再部署”,“动员、再动员”,变着法开会,是形式主义一大特色。

忙成“功劳簿”。所谓“忙总比闲着好”

“没有功劳也有苦劳”,在形式主义眼里,忙就是一本“功劳簿”,有效果没效果,领导看得见就是效果;这才是形式主义所追求的。大造声势,才能“让忙不白忙”,让忙从“苦劳”变成“功劳”;至于这份“功劳”的成色如何,成本如何,形式主义才不管呢。

忙成“揽权力”。形式主义不是把心思用在干事创业上,加快高质量发展上,抓工作抓落实上,而是用在“大权独揽,小权也不分散”上。干工作没有点子,化解矛盾纠纷没有方法,权力却是“眉毛胡子一把抓”,大权小权全都抓在手上。为了显示自己每天都很忙,才让每项工作都拍照留存,甚至为了拍照刻意摆拍,忽视工作的实质;为了体现程序规范化管理,设计一些极为繁琐的工作流程,每个环节都要层层审批和签字,哪怕是简单的事务也不能简化。

戏画闲言



人工智能洗头

王怀申 文/图

如今人工智能(AI)已深入人们日常生活的方方面面。最近,全国许多城市掀起了“AI洗头”热潮,即由智能设备——AI洗头机为消费者完成洗发、按摩、烘干等服务,洗一次头定价为9.9元至29.9元不等。如此新颖的洗头方式和低廉的价格,吸引了不少消费者。

专家建议,普通消费者在体验新兴智能洗护服务时,需保持理性,关注设备的卫生消毒流程与安全防护措施,规避潜在风险。

石说寓言

猪刚鬣砸镜子

一段猪刚鬣砸镜子的趣事,《西游记》漏掉了,现予补之,以饕读者。

猪刚鬣乃猪八戒的官名。八戒,是唐僧收徒时给他起的法号。这里讲的是他与高翠兰结婚不久的一段趣事,所以还不能称他猪八戒。

《西游记》载:猪刚鬣初到高太公府上入赘时,模样儿倒也精致,后来却变成了一个长嘴大耳朵的呆子,头脸活像猪的模样。因此,高家上上下下亲邻没有一个不说他相貌丑陋的。然而,猪刚鬣却以为自己模样儿还和原先一样精致。

一日清晨,高翠兰对着镜子梳头。猪刚鬣嬉皮笑脸地伸过嘴来,要亲高翠兰,高翠兰“叭”地给他一巴掌:

“滚,丑八怪!”猪刚鬣摸着被打痛的腮帮子,不满地哼哼唧唧道:

“初来之日,你们高家人都说我长得精致,而今为什么说我丑,都喜新厌旧!”

“不丑,你自己照照镜子!”猪刚鬣真的把嘴脸伸向镜子,当他瞧见自己的模样时,心里不禁一惊,大声吆喝起来:

“我的妈呀,真是个丑八怪!”不过,他马上又镇静自若了,“不,我相信自己的长相是精致的。”高翠兰用手指狠狠地戳了一下他的脑袋,嘲讽道:

“精致,一头精致的猪!”“不,一定是这个混账镜子把我丑化了!”

“为什么照我俊俏?”“这镜子偏心,偏心更可恶!”猪刚鬣说着把镜子抓过来扔出窗外,又赶过去,抡起九齿钉耙,把镜子砸得粉碎。然后,他赶过来偎到老婆跟前,亲昵地嬉笑着说:

“贤妻,镜子没了,现在你再瞧瞧,我的模样一定好看了。”

青蛙的悲剧

青蛙天生一副好嗓子,自幼喜欢唱歌,并且坚持勤学苦练,随着时间推移,她的歌声越来越美,谁听谁跷大拇指夸奖,公众的喜爱度不断提升。

动物界举办一年一度的新秀歌手大奖赛,青蛙演唱《呱呱曲》,一举夺冠,荣获金质奖杯,由此成了歌坛上一颗璀璨的明星。

青蛙载誉归来,十分欣喜兴奋,乐得合不拢嘴,好几次睡梦中笑醒。他琢磨来琢磨去,反复分析获奖原因,最后认定,自己之所以能够获奖,不是自己嗓子好,音质漂亮,关键是《呱呱曲》好,大家都爱听。如果自己

唱其他歌曲,肯定与大奖无缘。既然大家都喜欢《呱呱曲》,今后我就专唱这支歌曲好了。

后来,青蛙举办个人音乐会,她没唱其他任何歌曲,只翻来覆去唱《呱呱曲》。一遍二遍,掌声如雷;三遍四遍,掌声稀落;五遍六遍,满场摇头吐舌;等她唱第十遍的时候,听众走光了。

从此,歌星青蛙冷落了,公众喜爱度降到冰点,一提起她,大家就摇头,“呱呱”。

坊间谚语说,好话三遍狗也嫌。再好听的话,说三遍,狗也会厌烦的。即便是甜言蜜语,一天到晚吹唱,也难免乏味,招人唾弃。(石飞)

生活感悟

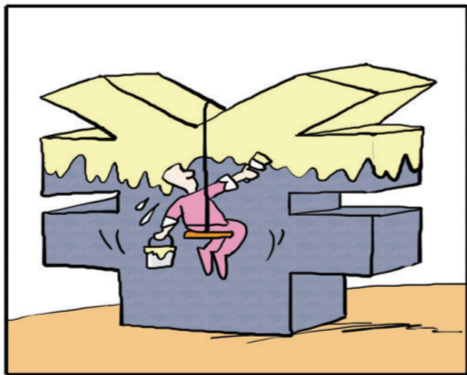
于昌伟/绘



贫者希望得到一些东西,奢者希望得到许多东西,贪者希望的到一切东西。



雪崩时,没有一片雪花觉得自己有责任。



与其说你赚钱,不如说你被钱赚。因为钱赚走了你的青春、时间、体力和生命。



有钱的,“口气”很大;没钱的,“火气”很大。

法庭“搬进”养老院,打通涉老维权“最后一公里”

□胡建兵

近日,重庆市渝中区人民法院把法庭“搬进”养老院,通过“全渝数智法院TV版”系统在养老院开展在线庭审。

该案承办法官依托智慧法庭技术,规范组织完成举证、质证等法定程序,审理过程中,承办法官通过耐心疏导和专业指引,帮助当事人消除隔阂与顾虑,促使双方就继承人的遗产分割达成一致并当场签订了调解协议。

随着社会人口老龄化的加剧,以及老年人维权意识的增强,涉老案件比例明显上升。常言道,家和万事兴,家固天下稳。涉老家庭纠纷闹到法庭上,是由多种因素造成

的,既有心理上的,也有语言上;既有为争财产,也有为未尽义务的。可谓五花八门,反正公说公有理,婆说婆有理,只有法院依照法律条文去调解和审理。但一些涉老案件,由于流程烦琐等多种原因,使老人的权益不能得到及时维护。

法庭“搬”进养老院,全链条服务“涉老”诉讼,畅通老年群体维权通道,注重对老年群体特殊利益保护和精神关爱,积极探索解决涉老纠纷新方式。通过涉老案件的庭审,向老年群体和他们的家人宣传法律知识,提高老年人自我防范和维权能力。坚持优先立案、优先保全、优先执行,为老人开辟绿色通道,并针对老人行动不便等情况,采取上

门立案、上门调解,进养老院开庭等方式,方便老年人参与诉讼,努力提升老年当事人的获得感、幸福感和安全感。同时,对涉老案件实行前置调解、联合调解、庭前调解、庭中调解、庭后调解的全程大调解。

法庭“搬”进养老院,以多元解纷机制为依托,一站式诉讼服务中心建设为抓手、严惩涉老犯罪为防线、巡回审判为驱动、司法宣传为途径,努力提供更优质、高效、便捷的适老诉讼服务。同时加强与相关部门协调联动、紧密配合,进一步健全涉老矛盾纠纷联动化解体系,加强沟通对接,注重团结协作,使老年人能够“老有所靠、老有所依、老有所护”,为加强老年人权益保障提供有力

议论风声

“免陪照护”应有服务规范

□刘子涵

近日,福建省地方标准《免陪照护病区服务规范》正式发布。该标准将于2025年9月10日起实施,为全省乃至全国医疗机构开展免陪照护服务提供重要的参考依据和范本。

“一人住院,全家奔波”,是每个家庭都可能面临的现实难题。特别是对“421”结构的家庭来说,一旦家人生病住院,全天候的家属陪护显然不太现实。“无陪护”病房的出现,缓解了一部分家属照顾患者的陪护压力。

尽管“免陪照护服务”已不算新鲜事,但这一模式在推行中却并不顺畅。究其原因,主要集中在服务价格和服务质量方面。服务收费问题虽然备受社会关注,但大多纳入政府指导价范畴,价格通常低于社会化、市场定价的护工服务。普惠性值得肯定,更何况患者是否需要“免陪护”,完全是自愿决定。公众担忧的核心问题在于,医院提供的照护

服务,能否达到患者及家属的预期,担心护理人员不专业或者责任心不强,让人不放心,钱花了却没有享受到应有的服务。

由此可见,服务标准的缺失,显然不利于免陪照护的健康、有序、规范发展,因此,建立免陪照护服务规范非常必要。此次福建省制定的《免陪照护病区服务规范》地方标准,对免陪照护服务内涵进行了清晰界定,详细规定了临床照护、生活照护、餐饮服务、陪检服务、探视管理、陪伴管理及心理支持等多维度的服务内容与具体要求,将有效解决当前免陪照护服务建设条件不明确、服务与患者需求不对等、照护服务标准不统一等问题,为医疗机构开展免陪照护服务提供了指导性框架。

笔者以为,各地可借鉴这一做法,建立免陪照护标准化的服务流程和质量控制体系,消除患者及家属的后顾之忧,从而加速免陪照护服务模式的大范围推广实施,让更多专业、优质的照护服务走进更多患者的生活。

精致与利己

给出那封推荐信之后,这个学生却从此消失,再也没有在他的课堂上出现过,老先生这时候才反应过来,这个学生一直接近自己的目的究竟是什么,老先生懊悔不已,自此提出了一个新词“精致的利己主义者”。

前不久,参加一次高峰论坛,来自全国各地的名人大咖云集,其中一位国内颇为有名的教授,给我们讲了一堂极其生动的当代文学发展课,可是,课讲到一半时,教授突然话题一转,讲到了自己的辉煌成就:包括发表过多少论文,出版过多少专著,末了,还说自己最近出版了一本新书,希望大家购买,等等。结果,讲座成了这位名教授的个人秀。

放眼当下,精致与利己已何止一个学生和教授呢?熙攘往来的人群中,他们经过精心打扮,甚至伪装,已经成为我们这个社会的另类隐形“毒瘤”。他们表面光鲜的背后,一切都以利己主义为核心。世俗、老到,擅长表演

的精致“外衣”下,利己的目的昭然若揭。

这类人也常常打着爱国、爱家、主持正义的旗号,所做的一切,在表面上都合理、合法,无可挑剔,实际为了自己,一旦个人利益受损,翻脸比翻书快;他们最怕别人动了他的利益和奶酪。用一句时髦的话讲,就是非常的自私,自己的利益从来不会受损,受损的一定是别人的利益和集体的利益。

很多场合,这类精致加利己的人,特别迷信人脉和关系的能量。他们热衷“混世”、热衷“潜规则”,却不尊重和敬畏明规则。做人做事,充满着口是心非,言行不一。目光老盯着他人,嘴巴老批评他人,而一到自己身上就无所谓了。这类人,每每在各种场合,对假恶丑是大加挞伐毫不留情,对道德沦丧、良知泯灭是怒其不争哀其不幸,对真善美是讴歌赞赏挂在嘴边,对公理正义是孜孜追求向往之。尤其指责他人时,血气上



□程学武

读过钱理群先生说过的一个故事:老先生讲课时遇到一个学生,这个学生每次都跑到课堂最前一排,听课极其认真,下课后“不耻下问”和他探讨学问,一时间,老先生以为这个学生对自己的课程与学问非常感兴趣,就非常高兴,觉得这个学生未来一定是个“可塑人才”。某天,这个学生突然和先生说,自己想申请一所名校,需要他的推荐,老先生二话不说,就给这个学生写了推荐信。结果是他