



又一届学生毕业了

□鲁宗林

才从业不久的李老师在办公室埋怨:这几天学生都无心听课了,他们还在乎我吗?毕业了,学生对老师还有感情吗?

我苦笑,这话问得有点尴尬啊!

学生对每位老师有几分留恋无从知晓,但老师对学生只要是真心付出,对他们有“爱心”,何愁他们不爱戴你呢!教育家陶行知说得对:“捧着一颗心来,不带半根草去。”

“晨兴理荒秽,带月荷锄归”道出了农夫对他耕种的庄稼倾注的汗水与情感,老师就是农夫,学生就是田野的禾苗,师生之间的情感亦如此。有人说“老师是太阳底下最光辉的职业,就该像太阳一样给别人以温暖。”

2025届,我只带了一个班的语文课,因为也快退休了,学校给予了照顾。班级学生素质良莠不齐,他们一边惹我生气,一边又逗我开心;一边交作业拖拉,一边又在我面前喊着“老师老师,下次不会了”。就这样,三年中多多少少发生过一些温馨的故事,也经历过一些磕磕碰碰。现今,我问心无愧地将他们送到下一个驿站,也如释重负了。

还记得那个刚上七年级爱哭的小女孩,如今已变得温文尔雅,不再懦弱。她喜欢写诗,用真情,把泪水变成跳动的文字。

那个单亲家庭的小男孩,因为苏轼的一句“但愿人长久,千里共婵娟”而湿润了眼眶。从那一刻,他蜕变了,目光里有了“穷且益坚,不坠青云之志”的梦想。

那个语文不及格的高个子,也不知何时就开了窍,天天到办公室找我背古诗文,我不仅当着他的面表扬他,还在课堂上鼓励全班同学向他学习,从此他告别了不及格,真是“功夫不负有心人”啊!

整天找我传授写作秘方的一群文学迷,看到他们文笔如行云流水,字体隽秀,也不枉三年来的悉心指点,但要记住陆游对文学创作者的告诫“纸上得来终觉浅”“功夫在诗外”。

还有各路学霸们,面对千军万马的“厮杀”,他们“稳如泰山”,又如庖丁解牛般“游刃有余”;刷题,刷题,“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”。

那个沉默寡言不苟言笑的他,那个像企鹅般躲在角落的他,那个好问“老师好”的他,那个喜欢高歌一曲的他,那个好与我唇枪舌剑的他,那个成天嘻嘻哈哈不知愁滋味的他,那个如芙蓉花般羞怯的他,都一一装进我的记忆里。

想起这种种场景,心里五味涌起。

回想三年的语文课,大多是“润物细无声”,是“教学相长也”;我和他们一道沐浴过唐诗宋词之风采,会为“君不见黄河之水天上来”的豪迈而慨叹,会为“春江潮水连海平,海上明月共潮生”之美所打动;也会为“塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑”的壮志难酬而悲愤;更会为令人头疼的文言文背诵、阅读与作文而“逢山开路,遇水搭桥”。

最为难忘的是我讲的故事把他们逗得哄堂大笑,有的笑出眼泪,有的笑得前仰后合。这一切历历在目,但转眼就是分别了。

他们也会像从前的毕业生那样,用拥抱、鲜花、书信来表达离别,现在的他们也更注重自我表达:“老师,我们爱您!我们会常回来看望您的!”

句句暖心窝,无愧为人师!祝愿纯真的师生情永在!

(作者单位:定远县第三中学)



教坛随笔

中考前的最后几节课,学生们已无法安静下来。

课堂上,他们叽叽喳喳,同座位或前后位的小声嘀咕;专注听课的人屈指可数,记笔记的人也是;学生之间不仅在课堂上相互写毕业留言,甚至还有女生跑到讲台前让我给她们签名写留言,要是在平日,我会很生气,她们也不会这样做的,但是“天时地利人和”嘛,即将分别了,就满足她们的心愿吧!

回到办公室,也不得清闲,男女学生一窝蜂地涌向我;纷纷拿出各自的毕业册让我给他们写几个字作为毕业留念,我只好搜肠刮肚一一在纸上龙飞凤舞起来,虽然手写得酸麻了,心里还是有甜味的;直到上课铃声响起,他们才悻悻离开。还来得及写的,叫他们把毕业册放在我的桌子上,抽空再给他们写几句。

看着一张张稚气、活泼的笑脸,我思忖着他们的可爱、坦然、直率,还有真实、真情。

面对这一群纯净如水般的孩子,俗世间“使不得开心颜”的繁文缛节统统抛到脑后。伟人毛泽东主席的词:“踏遍青山人未老,风景这边独好。”在主席我心中,孩子们就是一处独特的“风景”,正是因为有了他们,才倍感“风景这边独好”啊!

正确理解高考内容改革 不断改进高中教学

□赵静宇

近年来,高考命题推出系列改革举措:突出立德树人导向,优化考试内容,创新试题形式,科学设置难度,加强思维考查。

教育部教育考试院于2024年和2025年开展了面向全国高中一线教师的问卷调研,共有98147名高中教师和574202名高中生参与。其中,针对高考在价值观念引导方面是否发挥了作用的问题,超过81%的老师和超过73%的学生选择了很好或较好发挥作用;针对高考在培养拔尖创新人才上是否发挥了作用,超过90%的老师和超过84%的学生选择了很好或较好发挥作用。

高考内容改革,很多时候是在矛盾和悖论中艰难推进的。对现实情况的认识和尊重,体现了实事求是的思想方法和灵活变通的工作策略。对于高中教育来说,只有正确理解高考内容改革关键举措背后的现实逻辑,举措上与高考内容改革同向同行,才能有利于教学改革和课程改革顺利推进。

■ 考试重在引导全面育人

高考是纸笔考试,虽然在精准测量德育、智育、美育、体育和劳动教育实际效果方面存在一定不足,但就当前情况来看,依然是选拔和培养全面发展的社会主义建设者和接班人的重要手段。

高考如何发挥应有作用?通过素材选择、情境设计、试题设问,有机融入党的创新理论,真实反映国家在经济发展、科技创新等方面的重大成就,充分挖掘中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化中的丰富育人资源。以2025年高考语文全国一卷的写作试题为例,使用的三则材料分别来自老舍的小说《鼓书艺人》、艾青的诗作《我爱这土地》和穆旦的诗作《赞美》,从“开了口”到“嘶哑的喉咙歌唱”,再到“以带血的手和你——拥抱”,情感层层推进。学生需要基于对现代诗歌具体意象的审美体验进行写作,从一位普通劳动者对战乱中孩子的同情出发,或以真诚的文字抒发爱国之情,或以理性的话语表达对民族崛起的思考。如果不具备家国情怀和审美鉴赏能力,就无法写出具有真情

实感、真切灼见的高分作文。

“五育”内容进入高考试题,学生的价值态度、审美能力、心理状态、劳动观念等,不再只作为试题的背景、情境、话题存在,而是直接关系到试题的作答和分数的获取。即便从切实提高学生高考得分的角度考虑,高中教学也应当在高度重视智育的同时,真正重视德育、美育、体育和劳动教育,为学生营造良好的氛围和条件,促进他们全面发展。

■ 试题创新抑制机械刷题

应试教育最突出的现象是机械刷题,它消耗学生的学习求知热情,却无法使他们具备未来发展所需的能力素养。机械刷题之风盛行的现实逻辑非常简单:如果高考的考查内容和形式相对固化,那么系统性学习、提高能力所花费的时间和精力成本高于机械刷题,运用能力现场解答试题的分数收益低于套作虚构。

为了扭转机械刷题趋向、回归选拔人才初心,近年来,高考一直在探索加大创新力度,提高试卷结构和试题设计的灵活性。以高考数学全国卷为例,2020年推出文理不分科的试卷结构;2024年再次优化,题量由22道降至19道,减少了耗时较多的多项选择题和较难得分的填空题数量。解答题总分由70分增加到77分,强化了思维过程和思维能力的考查。试题的考点、顺序和难度均作灵活安排。2024年新课标I卷将以往作答简单的数列内容与新情境结合,安排在压轴题的位置,难度大幅提高;新课标II卷则将以往作为压轴题的函数大题安排到解答题的第2题,难度大幅下降。有的试题更是有意识地针对僵化的答题思路进行“反套路”设计。例如,2024年高考数学结束后,不少教师基于猜题押题的心理,要求学生反复练习“新定义题”,然而,2025年全国一卷压轴题却是以必修内容中三角函数为基础设计的试题。

高考试题创新大大降低了机械刷题的分数收益。只有按照国家课程标准的要求教学,提升关键能力,培养学科素养,才能让学生在真正的高考中获益。

机械刷题积习难返,不是某一位教师转变教学方式就能够改变的;减少日常考试次数,提高过程性评价的质量,更需要学校行政管理者的担当作为和宽松良好的教育生态环境。

■ 思维考查应对人工智能

人工智能技术正在以强大的创新性改变着我们的世界。高考要不要设计相关试题?从理论上讲,高考依据高校人才选拔需求和国家课程标准设计考试内容,在人工智能正式进入高中课程之前,高考试题不应该提前涉及相关的知识和技能。但现实情况却是,人工智能技术发展日新月异,不待系统学习相关课程,学生就需在生活与学习中应对人工智能技术带来的挑战。

高考未雨绸缪,加强对逻辑思维能力、批判性思维能力和创新思维能力的考查力度,引导学生注重思维品质的提升和语言表达的准确,通过高质量的思考分辨信息的真伪优劣,通过提出高质量的问题来获得高质量的答案。2025年高考语文全国一卷没有一字提及人工智能,但实际上多处考查人工智能时代所必备的关键能力。例如,阅读I以种植入门为线索,采用问答体的形式结构全篇,问题逐步深入,层层推进,将复杂的知识转化为易懂的内容,引导学生思考:如何提出好的问题?如何环环相扣地设计问题?第4小题要求学生推测作者的行文逻辑,找出逻辑缺环,提出一个自己认为合理的问题。文言文阅读选取四则材料,其中第四则材料《考信录》将前三则材料组合起来,批评对“借物喻意”的故事信而不疑的做法。第14小题考查批判性思维能力,要求学生在理解和反思的基础上作出自己的判断,形成自己的观点。

人工智能时代已经来临,我们身在其中。对于大部分学生来说,他们未来是人工智能技术的使用者,而非开发者。思维品质的培养是一个长期的过程。高中教育应当像高考一样积极行动起来,从现有的学科教学着手,提高学生的思维品质。

(来源:光明日报)

信息场

定远学子闪耀2025年全国青少年航天创新大赛安徽省选拔赛

近日,2025年全国青少年航天创新大赛安徽省选拔赛在合肥圆满落幕,定远县第三初级中学的学子们凭借卓越的团队协作精神与扎实的科技素养,在“晴朗太空”机器人挑战赛中脱颖而出,斩获初中组一等奖(第一名)、二等奖,为学校争得了荣誉。

2025年全国青少年航天创新大赛属于中华人民共和国教育部部署的“2022-2025学年面向中小学生的全国性竞赛活动”项目之一。本次安徽省选拔赛有674支队伍、1000多名选手参赛,规模盛大,竞争异常激烈。大赛设置了包括“晴朗太空”机器人挑

战赛在内的11个赛项,覆盖小学、初中和高中各个组别。来自定远三初的朱立鑫、曹广徽同学面对诸多对手和复杂多变的赛场形势,沉着冷静、配合默契地完成比赛,凭借着扎实的技术功底和良好的心理素质,赢得了评委们的一致认可,最终以绝对优势获得了该项目初中组的冠军。来自定远三初的刘子凡、张慕言同学组成的队伍获得该赛项二等奖。

据悉,大赛选拔出的优秀学生将于今年8月代表安徽省参加在海南文昌举办的全国总决赛。(杨跃跃 张辉)

芳草地

我和爸爸“玩”水培

□滁州市永乐小学二(11)班 周子洲 指导教师:周德梅

星期天,我和爸爸在整理厨房时,发现角落几个发芽的红薯已经不能食用。爸爸说:“不如废物利用,咱们试试红薯水培!”我觉得挺有趣,立刻和爸爸翻开家里的《家庭种植手册》,又上网查阅红薯水培红薯的培育方法。

我们先找来闲置的饮料瓶,用剪刀小心地把上部裁去,作为水培容器。爸爸又教我用清水把红薯洗干净,放进容器,再倒入适量的水,只要让红薯底部浸到水中就行了,这样红薯水培就做好了。

以后,每天我都会趴在窗台观察它们的变化。一开始,红薯表面冒出星星点点的淡粉色小芽;一周后,小芽长成

嫩绿的藤蔓,叶子像小扇子一样舒展开来。我又和爸爸用彩笔在日历上记录生长过程,还用相机拍下红薯水培的图片。

通过这次实践,我不仅学会了变废为宝,又懂得要善于观察、勤于动手,生活中处处藏着惊喜。爸爸高兴地说,红薯水培不仅美化了家,还教会了我动手劳动,真是一举两得。我开心地笑了。

【点评】小作者语言朴实,却生动形象地向我们详细地介绍了红薯水培的制作,既培养了动手能力,又美化了环境,让我们看到了一幅和谐的亲子关系图。

我给叔叔婶婶当花童

□滁州市第二实验小学三(11)班 季子岚 指导教师:张万松

五月三日,大喜的日子,因为我叔叔(新郎)和未未来婶(新娘)结婚啦!

这天,我不得不起了个早,时间五点多。因为我被分配了重要的任务。在爸爸的帮助下,我换上白色的衬衫,灰色的裤子和西装外套,戴着洋气的领结,脚上是锃亮的黑色的皮鞋。这装束,你明白什么身份吧?对!花童!

我和姑姑、妈妈坐一辆车,随着接亲的队伍浩浩荡荡出发。七点,接亲队伍来到未来婶(新娘)的老家——古沛。到达后,我和叔叔在未来婶家一楼坐下休息。等一会儿,我要和叔叔上楼“求婚”,当然,要闯好几道关呢。

第一关,吃闭门羹。新娘和伴娘还有女方家的客人,把门关上,把叔叔和男方接亲队伍阻在门外。要把门打开,得有礼物的,这就是闹喜。叔叔先从门缝里塞红包,塞糖果,再塞烟。烟塞不进门里,伴娘只能把门开道缝趁着这个时机,我们一拥而进,男方的客人一窝蜂地冲进闺房。

第二关,让叔叔找新娘的鞋。聪明的叔叔居然没费劲,一下子就找到了。大家都拍起了手。叔叔先给婶婶洗了脚,然后擦干,穿新袜新鞋。

第三关,伴娘先问叔叔和婶婶之间的秘密,让叔叔说。叔叔全说对了。第四关,是考试——麻将“胡”什么?不怎么打麻将的叔叔说错了几个,被罚做了十个俯卧撑。

最后终于成功啦!闯过这几道关,叔叔成功求婚。最后,新人在众人面前亲吻,把接亲的婚礼气氛推上一个高潮。

当新郎背着新娘下楼之后,我抱鸡——寓意大吉大利吉祥如意,姑姑把红伞打在新娘头上——寓意鸿运当头。新娘和新郎上车后,姑姑收起红伞,我把鸡抱到车子的后备箱里。我和妈妈、姑姑坐上,和长长的接亲车队返回明光市的男方家。

到家之后,我就开始我的第二个工作,进新房滚床。我滚床的时候,有一个摄影师,叔叔婶婶都在房间里看我滚床。我一边滚一边念,台词是:走进新房喜洋洋,我给叔叔来滚床。滚床滚床,儿孙满堂,先生贵子,再生姑娘。这张床买得好,夫妻恩爱过到老;这张床买得宽,堆满金山堆银山;这张床买得长,来年生下状元郎。我把枕头抖一抖,荣华富贵样样有,我把被子裹一裹,日子越过越红火;叔叔婶婶新婚快乐,百年好合!

我滚床之后,叔叔给了我一个大红包。婚礼开始后,我还有个任务,司仪让我送戒指给新郎新娘。我捧着戒指盒走到了台上,轻轻地打开戒指盒。瞬间,宝石的光映进了叔叔和婶婶眼睛里,多么美丽,多么耀眼。叔叔和婶婶各取一个,把戒指戴在对方的无名指上。至此,我成功地完成任务。

今天是我最难的一天!不但体会到生活中的乐趣,也感受了民间喜庆的婚礼习俗。小伙伴们,你是否做过花童呢?

【点评】小作者用稚嫩的笔触写出了民间婚庆习俗,表现传统文化和新潮文化结合的亲和力。习作充分说明创作来源于生活!印证了“吾手写吾口”的道理。