



师道传承



推开八号楼那扇略显厚重的木门,一股混合着旧纸张、墨水 and 岁月沉淀的气息扑面而来。时值暮春,窗外绿意正浓,阳光斜斜地穿过玻璃,在堆叠如小山的文件和书稿上投下斑驳的光影。就在这片光影交织、略显拥挤的静谧里,我第一次见到了冯根林老师——那位即将在我职业转折点上投下温暖光晕的引路人。

彼时,我已在初中语文讲台耕耘数载,因缘际会,需转战小学语文领域。面对全然不同的教学对象和课堂模式,尤其是那令人心生忐忑的“无生上课”面试环节,心中着实没底。怀着几分忐忑与期待,经一位相熟长辈提及,我得以前来向这位久负盛名的小学语文教研员请教一二。

他正埋首于案牍之间,听见门响,才缓缓抬起头。一件洗得干净、熨帖笔挺的藏蓝色行政夹克,衬得他灰白的头发格外醒目。一副厚重的黑框眼镜架在鼻梁上,镜片后的目光,初时带着一丝被打断工作的审慎,旋即如春冰初融,漾开温和的笑意。他并未起身,只是轻轻扶了扶滑落的眼镜,冲我点点头,那无声的动作里,竟有一种让人心安的沉稳力量。

“坐吧,”他声音不高,带着一种阅尽千



教育故事

那天,恰逢 520,我们学校荣幸地承办了滁州市第二届“学生心理健康宣传教育月”活动。校领导对此事尤为重视,不仅远赴南京特邀智能机器人助阵,还精心策划了一系列游园与集福的精彩活动。

孩子们在欢声笑语中穿梭于各个关卡,他们带着纯真的笑容,向校园内的每一位老师请求赠予祝福。而我,也在这温馨的浪潮中被孩子们紧紧包围。他们手持集福卡,满怀期待地说:“善良温柔的老师,请送我一句祝福吧。”那一刻,我被深深触动,满怀深情地写下“一路向阳,温暖如初”“追光而行,终将成为光芒”“幸福如影随形,常伴左右”“爱自己,是终身浪漫的开始”等祝福语。一连写了 30 余份,有同事喊我,我遗憾地对后面自觉排队

我与“小林老师”

□丁明月

帆后的平和,“小学

的课堂,尤其是面对评委的‘无生’之境,讲究的是‘眼中有人,心中有意’。”没有寒暄客套,没有居高临下的审视,他单刀直入,话语如同他案头那支磨得光滑的旧钢笔,流畅而精准。

他如一位老园丁修剪枝桠般,为我梳理着小学语文课堂的脉络与气息。“小学

的孩子们,思维是跳跃的,想象是发散的,你的语言要像清泉,叮咚作响,有画面感,有童趣。‘无生上课’,更要‘目中有人’。你面对的虽是空椅子,但你的眼神、你的手势、你提问的语气停顿,都要让评委‘看’到你心中那个活生生的、充满好奇的孩子……”

他的话语不疾不徐,像山涧溪流,潺潺流淌过心田,洗去我原有的初中教学思维定式,将一种更轻盈、更灵动、更具温度和想象力的教学理念,悄然植入我心。

那间弥漫着书香与时光气息的办公室,成了我转轨旅程中最重要的驿站。他口中的“眼中有人,心中有意”,如同一粒种子,在我心中悄然埋下。后来,当我站在面试的讲台上,那些被他点拨过的细节——眼神的落点,语气的抑扬,提问的留白——仿佛都有了生命,自然流淌。最终的成绩,与其说是技巧的胜利,不如说是他那份对

小学语文课堂精髓的深刻洞见与无私分享,助我叩开了新世界的大门。

此后,我们的直接交集并不算多,唯有在各级教学竞赛的舞台上,我才能隔着人群,再次捕捉到那熟悉的身影——端坐于评委席间,依旧是那副黑框眼镜,目光专注而沉静。每当此时,我的心弦总会不由自主地绷紧。并非害怕失败本身,而是心底有个声音在回响:不能辜负!不能辜负那间办公室里他温和的点头,不能辜负他点拨时眼中流淌的信任与期许。这份无形的鞭策,成了我备赛时最强劲的动力。每一次教案的反复推敲,每一次试讲的精雕细琢,都仿佛是为了能在聚光灯下,向那个沉默的见证者交出一份无愧于心的答卷。也正因如此,在那些激烈的角逐中,我总能幸运地摘得一些成绩,那些奖状背后,仿佛都隐隐映着他藏蓝色身影投下的、无声的鼓励。

最难忘怀的,是第一次踏上滁州市小学语文基本功大赛的赛场。舞台空旷,灯光刺眼,台下是陌生而严肃的评委们。就在目光慌乱逡巡之际,那个身影稳稳地落座于评委席一角。依旧是藏蓝色的夹克,依旧是那副熟悉的黑框眼镜。四目相对的刹那,他极其轻微地、几乎难以察觉地对我

赠予与被赠予的温暖

□王 玲

感地对后面自觉排队的孩子说:“等一会,等我回来再写。”然而,当他们转身的那一刻,我分明感觉到了他们的失落。在这炎炎烈日下,他们怀揣着一颗颗纯洁无瑕的心而来,我又怎能辜负他们?于是,我连忙呼唤他们回来,直到他们的脸上再次绽放出灿烂的笑容。

也有孩子稍显羞涩,眼巴巴地看着其他同学收集到很多祝福,却不敢上前。我的心不禁为这些孩子而柔软。于是,我主动上前:“可爱的女孩,需要我为你们写一份祝福吗?”见我主动,她们羞涩地笑了,双手小心翼翼地递上卡片,连声道谢。其中一个女孩,特意把集福卡对折后将下半部分朝向我。我想写一个不一样的祝福,就只能翻到

上半部分看看别的老师写了什么,却发现竟是空白一片。原来,还没有人给她送过祝福。我真庆幸自己叫住了她,便迅速在卡片上写下“大步向前,勇敢追梦,未来可期”,还认真地画了一个大拇指和一颗爱心。

操场边,石榴花静静地绽放,如同火红的酒杯,热烈得让人心潮澎湃,眼眶发热。那位女孩紧紧攥着刚写完的集福卡,她的影子与花影在地上跳跃,仿佛欢快的小鹿。马尾辫扫过之处,空气中似乎都浮起了彩虹色的光晕。我望着她远去的背影,突然发现自己的指尖沾染了荧光笔的星芒——原来,祝福是会发光的。

环顾校园,其他老师的面前也排起了长龙。即将退休的俞老师正半蹲着为孩子

“成长币”引领成长

□查君书

章榜上贴一颗星,攒够 5 颗星就能换劳动类的‘环保币’!”他的眼睛亮了一下,又迅速低下头:“老师,种菜也能算‘优秀’吗?”我拍拍他的肩头:“当然!劳动是最光荣的一颗星星。”

接下来的几周,小骏像变了个人。他每天早早到校浇水除草,还教同学搭藤架。菜园里的西红柿红了,小骏主动提议把收获的蔬菜送到校园周边的孤寡老人家。他的这一举动,被学校少先队大队知道了,给他颁发了第一枚“爱心币”。同时,小骏“争章榜”上的星星也越贴越多。班会上,我当着全班同学的面给他颁发了一枚劳动类的“环保币”。他攥着自己获得的一枚枚“成长币”,手微微发抖,嘴角却扬得老高。

“成长币”奖励措施就像一把钥匙,打开了小骏更多可能性。为了争取“健美币”,他报名了学校的手工、绘画社团。起

初连剪刀都拿不稳,但凭着那股倔劲,他竟剪出了一幅栩栩如生的图片。他的画在校园文化节上得了二等奖。后来,小骏又开始主动向同学请教数学题,跟英语老师练习口语——原来,他想集齐“乐学币”,给马回家过端午节的父母一个惊喜。

最让我触动的是最近一次“家校联谊会”。小骏的外公颤巍巍地掏出一本皱巴巴的笔记本,上面密密麻麻记着外孙每天做了什么家务、学了什么新知识。“孩子现在一回家就念叨要注重自己的行为习惯,争取获得更多的‘成长币’,连灶台都擦得锃亮!”老人说着,眼眶泛了红。而小骏站在讲台上一,第一次挺直了腰板:“我以前觉得自己啥都不行,现在……现在我知道,我至少能当个‘自强少年’。”

如今的教室里,小骏依然坐在最后一排,但再不是那个缩着肩膀的影子。他书包里的“成长币”:乐学的、环保的、自强的、

颌首示意。十五分钟的赛程,我沉浸在自己的教学世界里。然而,眼角的余光却始终能感知到那份关注——他竟一直举着手机,镜头稳稳地对准我,记录着我这青涩的“首秀”。更令我心头暖意涌动的是,在我流畅表述或巧妙互动时,他不时地轻轻点头,那微小的动作,穿越了空间的距离,如同无声的鼓点,敲击在我心坎上,传递着最质朴也最有力的肯定:“很好,就这样,继续!”比赛结束,他穿过人群走来,没有多余的夸赞,只是伸出手,在我肩头轻轻一拍,温声道:“发挥很好!”四个字,轻若鸿毛,却重逾千斤,沉甸甸地落在我心头,化作支撑我脊梁的暖意与力量。

冯老师退休后,我们因共同的文字之好,反而走得更近了。褪去了教研员的身份,他更像一位纯粹的师徒友。我偶尔写些散文随笔,总是不揣浅陋地发给他求教。每一次,他都欣然应允,且从不敷衍。他的批阅细致入微,大到立意结构,小到字词标点,都逃不过他那双被岁月和文字打磨得异常锐利的眼睛。有时是精妙的替换,有时是结构的调整建议。常常夜深人静,万籁俱寂之时,我的手机屏幕会突然亮起,显示着他发来的新消息——是刚刚批改完的文章,附带着他深夜思索后的修改意见。

后来,在与更多同行的交流中,我才真正明白,小林老师的光芒,何曾只照耀过我一人?在他数十年教研员的生涯里,那间堆满书籍的办公室,那张承载过无数教案、论文的书桌,早已成为全椒县小学语文界一片无形的沃土。他以渊博的学识、严谨的态度和一颗滚烫的育人之心,精心浇灌、修剪、扶持了不知多少年轻教师。从教学理念的点拨,到赛课细节的打磨;从职业规划

的指引,到人生困惑的开解。他默默耕耘的园圃,早已是桃李不言,下自成蹊,满园芬芳,硕果累累。许多如今活跃在讲台上的骨干、名师,提起“冯老师”或“小林老师”,眼中无不闪烁着敬重与感激的光芒。

日子久了,一次我忍不住问起“小林老师”这称呼的由来。他听了不禁莞尔:“当年刚参加工作,同事们都管我叫小林呢!后来,我写了一部教育长篇小说《小林老师》,大家更以为我就是小林老师了。”

十来年后,当我坐在他曾坐过的评委席上,看着台下年轻教师们眼中那份熟悉的

热切与紧张,方才真正领会:他当年举起

的手机镜头里所定格

的,岂止是我青涩的赛课身影?——那是生命在播撒种子,是薪火无声相传的庄严肃穆。

(作者单位:全椒县江海小学)

们书写祝福,额头上的汗珠顺着鬓角滑落,却无暇顾及;年轻的郭老师手腕上的银镯子随着书写的动作“叮当”作响,在卡片上留下细碎而闪耀的光斑。我凝望着眼前这片翻涌着祝福的海洋,耳畔倏然传来一声欢呼——“成功啦!我的祝福终于集齐了!”一个男孩被同伴簇拥着,眼睛紧紧盯着卡片上的三十种不同笔迹写就的祝福语,仿佛触碰到了真正的星星。

一瞬间,我突然意识到,我在“送温暖”,也在“被温暖”。石榴花依旧无声地怒放,而更多隐秘的花苞,在我们未曾留意的瞬间,已次第胀破了青色的蓁衣,悄然浸润着世人的眼眸。

(作者单位:滁州市湖心路小学)

爱心的……每枚“成长币”都记录着一段跋涉的足迹。而这样的故事,正在校园里越来越多的孩子身上发生。

“成长币”是我校为激发学生养成良好行为习惯而制定的“校园币”,有乐学、爱心、礼仪、诚信、健美、环保和自强 7 个币种,同学们的日常行为都包括其中。当孩子们表现优秀时,就可以获得相应的“成长币”奖励,积攒的“成长币”可以到“校园超市”兑换丰富多彩的学习文具和体育物品。

学校建立“成长币”小学生评价体系,让农村教育不再只是试卷上的分数。它像一条藤蔓,顺着每个孩子的独特轨迹生长——有人从土地里找到自信,有人在剪纸中看见远方。而作为教师,我们不再是单方面的评判者,而是点亮火把的人,在乡村教育的星空中,陪他们一起寻找属于自己的星光。

预防溺水 安全度夏

警惕！溺水者的 8 大无声迹象

- 1、溺水者不会呼救,他们必须先能呼吸,然后才能说话;
- 2、溺水者也无法挥手呼救;
- 3、溺水者在水中是直立的;
- 4、眼神呆滞,无法专注或闭上眼睛;
- 5、头发可能盖在额头或眼睛上;
- 6、头在水中,嘴巴在水面;可能头后仰,嘴巴张开,小孩的头可能前倾;
- 7、有时,溺水最重要的迹象就是看起来不像溺水;
- 8、小孩在戏水时会发出很多声音,当孩子安静无声时,就该去看看怎么回事。



如何施救

- 1、首先立刻大声呼救,让更多的人参与急救,同时拨打“120”,让专业急救人员尽快到达现场。除非万不得已,不要一个人单独下水营救。



- 2、在溺水者还清醒时可为其提供漂浮物和拉扯物,如木板、绳子、树枝等。不会游泳者千万不能下水救人,即使是会游泳者甚至是游泳健将也不要盲目下水,因为水情不同,水下可能有很多未知因素。



- 3、最好由受过训练、水性好、熟悉和了解水情的两三个人同时下水,千万不要勉强下水救人。现场的人应准备救生圈、绳索、小船等,以防营救者发生意外。下水的人不要穿鞋和过多衣服,不要以“扎猛子”的方式头朝下跳水救人,以免碰伤。



- 4、对于还在挣扎的溺水者,营救者要告诉他保持镇静,同时要防止被其抱住,通常采用从后部接近的方法。若被溺水者抱住,营救者可让自己与被救者自然下沉,溺水者便会放手。营救者应首先将溺水者头部托出水面,尽快使其呼吸空气。



- 5、将溺水者救出后,先清理其口鼻内的泥沙、杂物,使其气道通畅;然后对溺水者检查:如呼吸心跳都有,可控水,即将其置于自己屈膝的腿上,让其头部朝下,使动按压其背部,迫使其呼吸道和胃里的吸入物排出。如呼吸心跳停止,立即胸外按压 100 次/分,按压 30 次给 2 次人工呼吸。心肺复苏要持续进行,不能停顿,直到溺水者苏醒或专业急救人员赶来。尤其对儿童,不要輕易放弃复苏。



- 6、溺水者多有后续继发情况,故应尽快去医院实施进一步检查治疗。对经现场急救已经恢复的,除非经医生允许,不能让其擅自回家。因为伤者在 12 小时内仍有可能发生暴发性肺水肿和脑水肿或重症肺炎,处理不当也会丧命。

(来源:网络)