



# 赞美是低成本高回报的教学艺术

□张志网

“我再次表扬一下,昨天数学课堂小测试中,大部分同学都有进步,希望大家今天继续努力,争取在这节课的小测试中能有更多的同学获得进步!另外,我有一种感觉,这段时间,字写得漂亮的同学似乎越来越多了。每一位同学都仔细对比一下近期写的字和七年级刚入校时的字,看是不是变好看了。这些都表明,一年多来,我们每一位同学都是在不知不觉中进步着的。这就好比爬山,虽然我们可能起点低一点,速度慢一点,但是,只要我们坚持不懈努力,最终是一定可以爬到山的顶峰的。”

以上是我为今天下午校内公开课设计的开场白。躺在床上,脑子感觉特别清醒,睡意全无。我这个人就是没点出息,略微遇到点事,就极有可能睡不着觉。翻身伸手够到手机一看,才凌晨三点半,距离为喊妻子上班定的闹钟时间还有一个半小时,我突然有种想写点东西的冲动。记得昨天学校工会领导发了一个关于教育故事征文的通知,我当时看完就删了,没打算参加!现在突然有点灵感了,干脆来个“一石二鸟”,写篇文章吧!

打开手机上的“速记”,以什么为题呢?回忆我近三十年的教学生涯,我始终坚持以鼓励表扬学生为主,那就以“赞美”为中心吧。第一直觉就冒出了“赞美是最廉价的教学艺术”,但提笔写时(注意这里是“手指”),又感觉“廉

价”一词不太妥当,在脑袋里“搜索”了一会儿,也没想出更好的词。常年教数学,也很少看文学作品,虽然也写过几篇教学论文,但是那些都是围绕些许灵感写的大白话,词汇越来越贫乏了。“跟着感觉走”,就是它了。

谈到写字,这是我的一个痛点。前两天我在教育一位男同学要好好写字时,还以我自己为反面教材呢。顺便插一句,我有找学生单独谈话的教学习惯,虽然我我不是班主任,但是每学期我都会无差别地找每位同学谈两三次话,针对个别同学的随机的谈话不在其中。

我上学期间,字是老师唯一的批评对象,从小到大,都被老师批评字写得丑,我在写字方面渐渐失去了自信。虽然有时也练一练,但始终没有多大进步。写慢一点,还能将就着看,一写快了,丑得连自己都看不下去。然而,我感觉近一年来我的字也有进步了。这还要感谢我这一届的一位女同学。七年级学生刚入校时,大多数同学在数学同步练习封面上写的字惨不忍睹,还因为封面上有层覆膜,名字经常被碰得面目全非。我就找来记号笔,一笔一画地帮名字写得不好擦的擦,结果那几个名字写得好一些的孩子还故意擦了,也拿来让我帮写名字。这让我多少有些成就感。有一次,一位女同学在翻看我教学笔记前面的名单时说:“老师,你的字写得真漂亮!”当时我还谦虚地说了些什么,我也不记得了。

但这一句可能不太真实的夸奖让我久久难忘,这可是我在写字方面第一次被人夸赞呀,而且还是自己的学生!自那以后,我在抄写教案时就想,既然我一笔一划写慢点字还可以,那么我为什么不能一笔一划写慢点呢?写慢

以后,我又琢磨怎样“横平竖直”,怎样把“笔画与笔画之间摆放匀称”,怎样能“带点笔锋”……渐渐地,对比以前的教学笔记,我发现现在写的教学笔记,确实好看了不少。有时我在心里就想,假如我上学的时候能有人适时夸夸我的字,说不定我也能写一手漂亮的好字。

不光教育学生我喜欢用夸赞,教育我自己的孩子,我也主要用夸赞!以前的事情,时间长了都记得不太清楚了,就说说我近期的事吧。我女儿英语成绩一直不太好,据她说是因为上小学时,英语老师言辞打击过她,从那以后就对英语有了抵触情绪。我和她妈妈也经常讲道理劝说她,或许和青春期逆反心理有点关系,无论怎么劝,她都有她的一套理:什么“中国人不需要学英语”“我又不出国,学英语干什么”……所以,劝说一直没有效果。每次月考后,手机软件上的总体分析网状图都是“七缺一”,现在是“八缺一”了。前两天,期中成绩出来了,可能是英语试卷偏容易了,这次英语成绩上升了一些,数学这次没发挥好,网状图接近八边形了。我晚上回家一见面就“大张旗鼓”地夸她,“谁说我们家的女儿英语差了的,这次英语不考了80多分了吗?不比100少了十几分吗?(我也知道总分120,故意和100分比的),为什么我们都看不到得到的这80多分,却总是盯着那丢了的二三十分钟呢?”听我这么一夸,她也来了精神,立马说,“就是,我英语还是可以的噢!”看了网状图后还说,“我真厉害!我马上成八边形战士了!”从那天晚上开始,她决定每天晚上跟我一起学半小时英语,我又借机让她妈妈买了个翻译笔,这不,已经坚持一星期了。

这学期我们班转来几位新同学,听班主任介绍说,有两三位是因为在原来的地方学习压力大,出了点心理问题,才到我们学校来的。又听说我们班的老师大多脾气好,就选择了我们班。经过这两个多月的调整,这些孩子的脸上也都经常挂着开心的笑容,家长也说精神状态好多了。

卡耐基说:“要改变人而不触及或引起反感,那么,请称赞他们最微小的进步,并称赞每个进步!”

希望每位老师都能用真诚的赞美去改变每一位孩子,这些赞美看似“廉价”却极其珍贵!

(作者单位:凤阳县第五中学)



## 把课堂从教室搬到田间地头

□黄群群 黎苗苗

5月21日,定远县天河小学的学生迎来了一堂别开生面的劳动实践课——插秧。

为确保劳动课顺利开展,老师们提前进行了实地考察,仔细评估了农田的环境、土壤条件以及水源情况,为学生们的安全和活动的有序进行做好了充分准备。

同学们围在水田边,认真聆听老师讲解插秧技巧。师傅边讲解边示范,从如何正确分秧、插秧深度,到保持秧苗间距的要点,都一一细致说明。

听完讲解,同学们迫不及待地卷起裤腿、光着脚丫踏入水田,开启插秧初体验。起初,不少同学因站立不稳、动作生疏,闹了些小笑话,但在老师和同伴的鼓励下,大家逐渐掌握了诀窍,动作也越来越熟练。田间,同学们分工协作,专注插秧,不一会儿,嫩绿的秧苗便在水田里整齐排列,勾勒出一幅生机勃勃的田园画卷。

插秧结束后,同学们来到水池边,洗净手脚的泥巴,脸上洋溢着劳动后的满足。回到教室,一场交流总结会随即展开。大家踊跃发言,分享感受。同学们兴奋不已,通过体验插秧,感受到劳动的艰辛,真正感悟到课本中“粒粒皆辛苦”的真谛。

将课堂从教室搬到田间地头,让学生在亲近自然中学习农耕知识,体验劳动的乐趣与艰辛。通过亲身体验,同学们走出书本,在泥土中感知劳动的价值,在汗水中收获成长。



## 传承红色基因是教育工作者的责任和义务

□朱强



在当今时代,红色基因作为中华民族宝贵的精神财富,承载着党的光辉历程和优良传统。教育工作者作为塑造未来社会栋梁的重要力量,承担着传承红色基因、弘扬革命精神的神圣使命。那么,我们应该如何在教育教学实践中有效融入红色基因,培养出具有坚定理想信念、高尚道德情操和强烈社会责任感的新时代青年呢?

红色基因,这一饱含历史沉淀与时代精神的词汇,其内涵丰富而深远。它不仅是在革命战争年代英勇无畏、坚韧不拔的战斗精神,更是和平建设时期不忘初心、牢记使命的执着坚守。红色基因蕴含着对共产主义理想的坚定信仰,对党和人民的无限忠诚,以及对革命事业必胜的坚定信念。它是中华民族精神的重要组成部分,是中华民族自强不息、团结奋斗的精神源泉。传承红色基因,就是要将这份宝贵的精神财富代代相传,让后人铭记历史、不忘初心,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

红色基因还体现在对社会主义核心价值观的积极践

行上,它倡导爱国主义精神、集体主义精神,以及诚信、友善等个人品德。这些价值观念,如同红色基因中的DNA,深深植根于每一个中国人的心中,指引着人们的行为准则和价值追求。红色基因的传承,不仅是对历史的尊重,更是对未来的负责,它激励着每一代中国人不断前行,为实现国家的繁荣富强和人民的幸福安康而不懈奋斗。

教育工作者应成为红色文化的传播者和实践者,用自己的言行展示红色基因的内涵和价值。在传播红色基因的过程中,他们需深入挖掘红色资源,讲述革命先烈的英勇事迹,让学生深刻理解红色基因的历史背景和深刻意义。同时,他们还需结合时代特点,创新教育方法和形式,使红色基因的传承更贴近学生的生活,更具吸引力和感染力。

首先,教师应担当起守护红色记忆的重任。在社会快速变革的当下,部分年轻人对革命历史了解不足,甚至出现遗忘。教师需通过历史教育、红色文化讲座等方式,唤起学生对革命历史的记忆,让他们了解革命先辈的英勇事迹和崇高精神,激发他们对红色文化的兴趣和热爱。例如,我们指导学生参演情景剧《学党史、知党性、跟党走》时,通过角色扮演、历史重现等互动形式,让学生在参与中深刻体会

到革命先辈们为了民族独立和人民幸福所作出的巨大牺牲和无私奉献。这样的教学方式不仅能增强学生的历史记忆,还能培养他们的爱国情怀和对党的忠诚。

同时,教师应致力于红色精神的传承与创新。红色基因并非僵化的教条,而是充满时代活力的精神财富。教师应结合当代社会特点,对红色基因进行创新性解读和传承,使其在新时代背景下焕发新光彩。这包括将红色精神与现代社会价值观念融合,引导学生内化于心、外化于行,成为推动社会进步的力量。例如,我们指导学生参演情景剧《学党史、知党性、跟党走》时,让学生感受到革命历史的厚重,还引导他们思考如何将红色精神转化为实际行动,为社会作出贡献。通过这样的活动,学生能够深刻理解红色基因的时代价值,从而在日常生活中积极践行红色精神,展现出新时代青年的担当与风采。

同时,鼓励学生参与创作以红色文化为主题的文艺作品,如歌曲、舞蹈、朗诵等,让他们在创作中深刻体会红色文化的内涵与价值。通过这些活动,教师不仅能够有效传播红色文化,还能培养学生的爱国情怀和民族精神,使他们成为新时代有理想、有担当的青年。

(作者单位:滁州市第五中学)

## 预防溺水 安全度夏

一进入夏季什么样的事故新闻最多?答案就是溺水。如何避免悲剧发生?遇到溺水怎么办?这些“防溺水”知识请大家一定要牢记!



- ❌ 不要在没有看护的情况下擅自下水游泳。
- ❌ 不到不熟悉、无安全设施、无救援人员的水域游泳。
- ❌ 不在水中互相嬉闹,防止呛水窒息。
- ❌ 不熟悉水性、水下情况不明时不要擅自下水施救。



- ❌ 水边抓鱼
- ❌ 河边嬉戏
- ❌ 江边野浴
- ❌ 户外野泳
- ❌ 海边溺水

以上这些溺水事故发生的环境都是大家非常熟悉的



成年人溺水  
多半是高估了自己的能力  
未成年溺水  
多半是家长教育看护不到位  
溺水事故没有年龄和场所之分  
多掌握一分应急知识  
关键时刻就多一分安全!



### 自救 不会游泳的人

- 1、尽可能让身体漂浮在水面上,等着别人施救。



- 2、如果周围有可以抓、拉、扶的东西,迅速抓住,借力浮出水面。



- 3、如果没有可以抓的东西,就要靠一定的技巧自行浮起来。
- 4、换气时,呼气要浅,吸气要深。
- 5、有人来救援时,一定要听救援者的指挥,不要猛拽救援的人。

### 自救 会游泳的人

- 1、抽筋  
①腿抽筋:尽快游到岸边或抓住附近的漂浮物,如无继续游,深吸一口气潜入水下,努力把脚掰直,再努力往外蹬,尽量让腿蹬直,用力直到抽筋慢慢缓解。  
②手指抽筋:马上手握成拳,反复抓握,然后用力张开,直到不再抽筋。可仰面漂在水上。



- 2、呛水  
尽量踩水,将头部露出水面,就能减少再度被水呛到。有规律地踩水一段时间,让自己冷静下来再采取其他措施。
- 3、遇到漩涡  
尽量让自己身体平躺在水面上,然后用最为常用的游泳方式顺着漩涡的方向快速游出去。



- 4、被水草等缠住  
①不要拼命挣扎、乱踢乱蹬,否则会让水草缠得更紧。  
②若附近有他人应尽早求助,抓住可抓的东西,让身体浮出水面。  
③若没有,最有效的办法是深吸一口气,潜入水中解开水草等缠绕物。

(来源:网络)