

“躬行”在新时代

□唐剑锋

我们生活的时代,是一个网络时代,人工智能技术爆发式发展的时代。这对各级领导干部,提出了一个极为迫切的要求:如果不能尽快了解、熟悉和掌握新技术,着力提升人工智能素养,你这个“门外汉”,就不能对未来人工智能发展做出规划,带领大家追赶时代前行的步伐。

越是新技术发展快,加速迭代,越需要领导干部成为“行家里手”。这要求领导干部有一种紧迫感,该充电及时充电,该补课及时补课,不耻下问,不畏高深,尽量了解和掌握新技术发展趋势和未来发展走向,及时掌握最前沿信息。宋代著名诗人陆游在《冬夜读书示子聿》中这样写道:“古人学问无遗力,少壮工夫老始

成。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。要适应新时代新任务新技术,贵在要花气力,贵在“要躬行”。

躬行指身体力行,亲身实行。习近平总书记在上海“模速空间”大模型创新生态社区调研时,高兴地参与到“下一代智能体的自主进化”为主题的沙龙中,同现场青年创新人才亲切交流。习近平总书记指出:“人工智能是年轻的事业,也是年轻人的事业。我们正在全面推进强国建设、民族复兴伟业,正是年轻一代展示才华、大显身手的好时候。实现中华民族的伟大梦想,寄希望于年轻人。”谁领导投身人工智能技术年轻人大显身手?当然是了解、熟悉和掌握人工智能技术的“内行”领导。

说“人工智能是年轻的事业”,是说这项新技术起步时间不长,抓紧学习为时不

晚。在网络时代,在人工智能技术爆发式发展时代,不能及时了解、熟悉和掌握人工智能技术、知识,也是一种“本领恐慌”。20世纪30年代延安时期,毛泽东同志就提出“本领恐慌”警告。毛泽东同志给出克服“本领恐慌”的方法:“大兴学习之风”。延安时期,“大兴学习之风”的目的很明确:抓紧增加本领,迎接革命高潮。今天,我们“大兴学习之风”,就是要适应人工智能发展。

要结合工作去学习,做到干什么学什么、缺什么补什么。新时代的领导干部要有学习新技术的紧迫感、使命感,才能从“本领恐慌”中走出来,从而很好地把握人工智能发展趋势、推进基础设施超前布局、构建适应性治理体系,让人工智能技术成为我国全球科技竞争力的关键手段,成为

我们的优势。

做内行不做“外行”,才能担起领导责任,让人工智能这项新技术,快发展,高质量发展。“如果知识不够、眼界不宽、能力不强,就会耽误事”,在新技术面前,不要不懂装懂,更不要“一瓶子不满,半瓶子乱晃”,要把自己摆进去,把学习始终放到重要位置,须臾不可放松。“既要政治过硬,也要本领高强”,你才有能力和专家内行说到一起,担起使命,不负时代。

目前,人工智能技术加速迭代,正迎来爆发式发展,已快速深入到教育、医疗、交通、养老等日常生活的方方面面。此时,更需要领导干部,特别是年轻领导干部有“绝知此事要躬行”的责任感和担当,主动在实践中学习,以助力我国人工智能技术发展更快人一步。

时评建言

□胡建兵

日前,国家人力资源和社会保障部公示拟发布的新职业、新工种及拟调整变更的职业(工种)信息。其中,新职业拟增加17个,新工种拟增加42个。

近年来,国家人社部打破陈规,根据新时代的新要求,不断发布新职业,让新工种拥有官方认可的“身份”,使从业者有了社会认同感,有利于新产业、新技术领域的人才培养。这批公示的17个新职业包括跨境电商运营经理师、无人机群飞行规划员、电

子电路设计师、装修管家、咖啡加工工等,覆盖了科技、服务等多个领域,旨在完善职业分类体系,促进就业多元化,并为劳动者拓展新的更高质量的职业发展空间,有利于缓解结构性就业矛盾。

这些新职业的增设反映了当前社会经济发展的趋势和需求,为相关从业者提供了更多的发展机会和职业晋升空间,也有助于推动相关产业的发展和升级。例如,跨境电商运营经理师和无人机群飞行规划员等职业的增加,将促进跨境电商和无人机相关产业的发展,提升相关行业的竞争力。新职业的增

设为政府制定产业发展政策、职业教育培训提供了重要参考,有助于提升劳动者的技能水平,促进劳动力的合理配置和利用。

此次新增的职业中,数字职业占据了较大比例,如智能网联汽车测试员、智能制造系统运维员等,反映了数字经济的新需求和发展趋势。当前,受多种因素的影响,加上国际形势纷繁复杂,经济下行压力加大,就业形势严峻,这些新职业具有需求大、分工细、专业度高、薪资高等特点,对就业有很大的带动作用。试想,如果这些新职业无“身份”,从事这些新职业、新工种的

劳动者就无法有准确的职业称谓,就会遭遇身份尴尬。

“新职业”目录是社会发展的镜子,它必须与时俱进、推陈出新,这是社会分工不断细化的必然。但一个职业的确立,并不只是有了职业名称那么简单,更需要获得社会认可。“身份不明”不仅让从业人员没有职业归属感,也不利于吸引更多从业者。当然,给新职业、新工种“正名”还不够,更要加快建立新职业技能认证体系,完善技术标准,让从事新职业的技能人才有明确的学习目标与动力,提升职业水平认可度。

各抒己见

“汉字失写症”须从娃娃抓起

□杨玉龙

“匍匐”“尴尬”“裹挟”“啧啧”“邈邈”……这些常见字,不少小学生看了都认识,提笔时却写不出来。常写错字、好字难寻,当前,一些中小學生书写能力不强,不少人都面临提笔忘字的情况。如何让孩子们认识汉字之美,爱写字、写好字?

笔者认为,青少年书写能力下滑,与电子产品使用率上升、写字频率下降直接相关,而书写不佳的情况也日益普遍。与此同时,受网络流行语影响,“造词”、错字的情况越来越多。

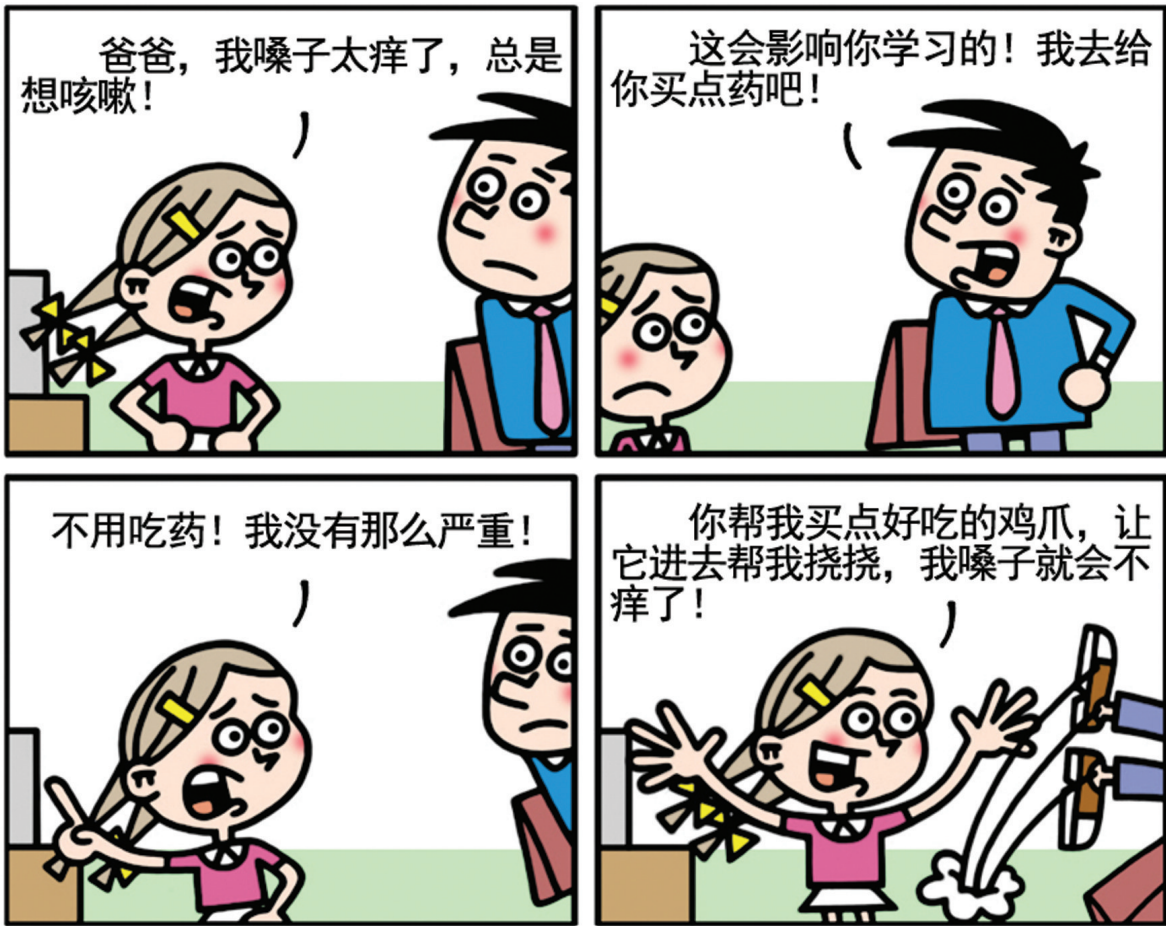
如何让孩子们能写字、爱写字、写好字,是亟待重视起来的社会课题。尤其是,学校、家庭、社会要进一步形成

合力,营造良好的社会氛围,让青少年重视规范书写汉字。特别是学校方面要完善书法课程体系,以及学生汉字书写教育的考评体系,从而为学生提供系统、专业的汉字书写指导,同时举办汉字书写比赛,增强学生规范书写积极性。

总之,破解“汉字失写症”,须从娃娃抓起。正如此前有媒体表示,“汉字是中华民族文化自信的重要基石,是传承中华优秀传统文化的重要载体和工具,推行和使用规范汉字功在当代、利在千秋。”故此,规范使用汉字应该成为人们的文化素质标配。此外,也应根据《中华人民共和国国家通用语言文字法》依法惩治不规范使用汉字的行为。

麻辣生活·完美的借口

王晓东/绘



山顶与山下

的皴法,笔锋要顺着山势走,像溪水绕石头那样自然。”他耐心地讲,年轻人认真地听。

后来去得多了,发现陈老的家里永远备着三四个干净的画布袋,墙角堆着半人高的宣纸,都是给来求教的年轻人准备的。有一次,我看他在给一名陌生的青年人写推荐信,推荐其作品参加省里的书法展,他边写边告诉我:“小李在山区小学教书,每周骑车二十里路学画,这样的劲头不帮衬着,可惜了。”那时我正读大学,不懂他为何总把时间耗在这些“无名之辈”身上。

那年深秋,我抱着一摞作业去他家请教,刚到门口就听见争执声。一个青年攥着画筒往后退,老人却追着往他手里塞墨迹未干的扇面:“拿着,回去临完这张再说。”青年走后,老人看着我发怔,问道:“你

是不是觉得我傻?”没等我答话,他便沉浸在久远的回忆里。

“40年前,我还是个在县城纸箱厂当学徒的小工。攒了三个月工资,坐了整夜绿皮车去省城,就为王老先生看幅画。到了后,画室门房说先生在会客,我从早上等到中午,好不容易见着人,他连画轴都没接,只说‘年轻人要踏实,别总想着走捷径。’

我转身要走,又不甘心,就说:‘先生您站在山顶,自然觉得山下的人小;可您知道吗?我在山下抬头望,您也不过米粒大。’说完我就跑了,怕他骂我轻狂,却听见身后‘啪’的一声,回头看见他把茶杯往桌上一磕,笑了:‘好小子,有骨气,明天再来。’

那天晚上,我回到招待所哭了半宿。

一半委屈,一半害怕,怕王老第二天还是不见,又怕见了说我画得差。后来每次收徒,看见他们擦画筒的手发抖,就想起那个痛苦的夜晚。名气这东西,像山顶的云雾,看着白茫茫的,风一吹就散了。可人心不一样,你伸手拉一把,说不定就托住了个要沦落的灵魂。”

那天,陈老还送给我一幅画:浅绛山水间,山顶的人负手而立,山下的人抬头仰望,两团墨影竟一般大小。

将画挂到书房里,我看着画,想到:或许真正的高山,从来不是让人仰望的高度,而是愿意俯下身来,让每颗向上的心,都能看见自己清晰的模样。就像老人画里的两个人,山顶的不俯视,山下的不卑微,在彼此的目光里,都站成了天地间对等的存在。

戏画闲言



为表所困

朱慧卿 文/图

上午发通知下午就要交,身份证号就有6种填报要求,相同信息重复填、多头报,有的地方一年要报送的表超2200份……一段时期以来,因填报表数催生的怪象频出,成为基层负担中的顽瘴痼疾,饱受诟病。近年来,中央出台系列

举措,坚决反对随意填报数的形式主义做法,各地探索治理初见成效。但由于种种原因,基层干部为表所困的现状没有根本改变。业内人士建议,在保障数据安全基础上,推动数据精准回流,或许能为基层解困。

石说寓言

两兄弟医鸦

农谚说,初一钩金,初二钩银。大年初一清晨,老大背着粪筐外出溜湖,发现一只小鸟趴在老榆树下。他蹲下身捧起来一看,是只刚长满羽毛的小鸟,跌断一条腿。老大把脸贴在小乌鸦的脑袋上抚慰一会儿,又把小家伙的嘴衔在嘴唇中喂唾沫,动情地说:“好可怜的小家伙,跟我回家养伤吧……”

老大把小乌鸦带到家里,削两根薄竹片,固定在它的伤腿上。经过七七四十九天精心调养,小乌鸦的腿痊愈了。老大想,小乌鸦离家这么久,他的妈妈肯定焦心,应当赶快放他回家去。

老大把小乌鸦捧在手掌上,恋恋不舍地说:“飞吧,伙计,回家去吧,妈妈等着你呢哩。”说罢,手一扬,小乌鸦离开掌心,在空中盘旋着,向老大深情地点了点头,然后向远方飞去。第三天上午,小乌鸦又飞了回来,他给老大叼来了一块金子。

老二知道了这件事,立即四处找寻乌鸦窝。他在一个乌鸦窝下面,从上午守候到傍晚,又从傍晚熬到天黑,也没见到小乌鸦摔下来。夜半三更,待到乌鸦全家进入梦乡以后,老二找来一根长竹竿,对着乌鸦窝猛捅乱戳,两只小乌鸦摔了下来。老二顿时心花怒放,情不自禁地叫喊起来:“一只乌鸦叼一块金子,两只乌鸦便可叼两块金子啊!”

老二把两只小乌鸦拿回家只喂养十多天就等不及了。他把腿伤未愈的小乌鸦捧到大门外,再三叮嘱,别忘了给我叼金子来,然后才放飞。

自从两只小乌鸦飞走后,老二天天坐在家门口朝天空张望,嘴里不住地念叨:“小乌鸦,怎么还不给我叼金子来呀。”

二个月后的一个清晨,两只小乌鸦终于飞回来了,嘴里果然都叼着金子。老二兴奋不已,连忙张开衣襟迎接,金子双双落进怀中。老二顺势把金子插在嘴上亲吻,边吻边喊叫:“啊,我发大财了!”

老二突然觉得味儿不对,睁眼一瞧,哪里是什么金子,原来是两颗驴屎蛋子。

美的悲剧

一位身着泳衣的少女,从泳池中闪亮跃出,俏脸灿烂,婀娜优雅,纤腰美腿,喝彩一片:

“真漂亮!”
“真风韵!”
“真健美!”
……

喝彩声让她非常开心,十分自豪,分外激动,引发她联想翩翩,既然人们这么喜欢和欣赏我穿泳衣,我干吗还要穿别的衣服呢?于是她便身着泳装走进大街,走进商场,走进饭店,走进公园……

遗憾的是,所到之处,竟然听不到一句喝彩声,全是冷嘲热讽,甚至耻笑怒骂:“不知羞耻!”
“伤风败俗!”
“神经病!”

……
她羞愧难当,无地自容,在人们“呸呸呸”的唾弃声中仓皇逃遁。

她回到家里,百思不得其解,为什么在游泳池畔,人们赞美我,走出了游泳池,人们却又耻笑我?她气恼人心多变,变化莫测,让人无所适从,太过恐怖。她沉闷忧郁,负担日重,茶饭不思,彻夜难寐。最后,家人为她请来一位美学专家和一位心理医生,帮助心理疏导。

两位专家了解来龙去脉之后,达成共识,一起开导她说:

“美是讲场合的。特定场合中的美,换到不适宜的环境中,往往由美变丑,酿成美的悲剧。”

(石 飞)



□朱迎兵

受父亲影响,我喜欢国画,大学时就学这个专业。父亲有个挚友,姓陈,是国内很有名气的国画家。大一暑假,我与父亲一起去他家时,撞见个扎马尾的年轻人,正腼腆地展开画轴请他指导。老人趴在案前看得极认真,他近看看,远看看,右手握着支狼毫笔,在废纸上勾勾画画:“你看这山石