大学生当起『戍边人』从校园到边关:

李洪

今年7月,快30岁的李洪就要从滁州学院毕业了,正式踏入社会,这个年龄让李洪在同班同学中显得有点格格不入。1996年出生的李洪,其实早在2017年就考入了滁州学院,之所以2025年才毕业,是因为一个早已埋藏在心里的想法:必须打破固有的人生轨迹,选择为自己的理想拼一回。2018年他选择报名参军,用了5年时间干了一件事:戍边。

从校园到边关,李洪经历了许多大学生没有过的挑战,4月30日,李洪入选2025年度全国新时代青年先锋奖,成了青年人的榜样。在与记者的对话中,李洪展现出了超越年龄的从容与成熟:与荣誉保持疏离,只坚定做好自己认定的事。他特意忽略了很多经历的磨难,更多的是在谈自己的收获与成长。

□全媒体记者 郑安杰

梦想在倔强中萌芽

携笔从戎,参军戍边,从来不是一时兴起,在李洪看来,这更像一个圆梦的过程,“当兵是一直都想,不是某一时刻,也不是某件事所产生的。”2017年刚入学时,新生军训,那是当时李洪离部队最近的一次,带着对军人的向往,李洪就经常同退役的师兄一起参加部队主题活动,他认真地对待这难得的军训活动,“我还获得了军训标兵呢。”李洪坚定地认为自己就应该趁着年轻去军营,不能让斗志慢慢退却,他想去部队锤炼锤炼。“随着年龄的增长,当时已经是我当兵最后的机会,这是我最后的倔强!”李洪告诉记者。

圆梦的时刻是在2018年。学校发布征兵动员公告后,李洪第一个报名,秋季时顺利应征入伍,正式成为一名光荣的中国人民解放军战士。李洪清楚地记得,当得知自己入伍时,心中竟然是难得的平静,一方面是出于对自己的自信,另外一方面似乎为这一刻准备了很久很久。入伍的那天是9月13日,李洪记得,当天下午2点,家人和同学送他到火车站,大家纷纷拉着他合影留念,每个人都在祝福他,片刻热闹后就要踏上征程,李洪头也不回地走了,“我知道他们会很难过,我也不想在这个时刻流下离家的泪水。”骨子里的倔强让李洪的离开多了几分决绝。他说自己特别喜欢毛主席的那句诗句:“孩儿立志出乡关,学不成名誓不还”,于是他把这句话也留给了自己的父母。

抱着去锻炼的这份倔强,李洪自愿去了南疆,“当兵就是去锻炼,要去就去最艰苦的地方”,起初去南疆李洪的父母并不知情,直至年关临近父母与他通话时,才得知李洪远在几千公里外的南疆某部队昆仑山驻地,父母因担心他心疼地哭了,李洪憋着眼泪安慰父母:“部队一切都好,有人照应,有种在家的感觉。”当时的他已在南疆结束3个月的新兵营训练,并因表现优异被任命为新兵副班长,开始带领同年兵进行军事训练。而接下来他要面对的是另一个更加艰苦、危险重重的环境,这些他都没有向家人透露。

理想在风雪中开花

2018年12月新训结束,第二年的1月,由于个人成绩突出,李洪作为一名刚下连的列兵有了代表单位参加某项比武集训的机会,那时的他刚出新兵营不久。比武集训的训练是艰苦的,每周一个40公里负重奔袭、一个体能考核,一个全天体能强化,高强度的体能训练和军事科目让许多老兵不断被淘汰,这让他感到空前的心理压力。

“快过年的前几天我的脚后跟受伤了,连鞋都穿不了,一穿鞋就是钻心的痛。”李洪说起自己的一次受伤经历,“过年放假的3天时间,正好让我有了休息的时间。”受伤后,李洪说自己唯一担心的是受伤就会面临着淘汰,于是他坚持咬紧牙关,靠着不甘心、不服输的劲头逼着自己向每一个训练科目冲锋,跌倒了爬起来,再跌倒再爬起来。就是靠着这股子坚毅的勇气和决心,李洪最终拿下了比武集训第一名的好成绩,被授予“优秀士兵”称号并获“嘉奖”1次。

此后,李洪连续4次被选拔参加师级岗位练兵比武,3次参加侦察兵比武,先后夺得5个科目第一、3个第二、打破1个纪录,累计被授予“优秀士兵”称号2次、获“嘉奖”2次。“一切都是值得的。”李洪提起自己的经历,这样对记者说:“要干就干好,当兵就要当尖兵。”而类似训练受伤的经历,李洪已经记不清有多少次了。

2020年9月,李洪原计划结束军旅生涯返校学习,然而中印边境的紧急军情打乱了计划。在保家卫国与个人发展之间,李洪毅然决然选择继续服役,驻守海拔近6000米的阿里高原。

阿里高原,自然环境恶劣,严酷的气候与复杂的地形让每一次巡逻都成了考验,李洪就是要在这种环境中每天徒步上下山开展巡逻、背送给养。他克服严重缺氧,每天徒步上下山背送物资给养,冬天温度-30℃,雪道凶险,每走一步路都异常艰难,仅仅3公里来回就需要一天时间,困难可想而知。

2023年,李洪再次选择随军驻守阿里高原,执行高原边境巡逻任务、排除急难险重危险,两次驻守累计坚守400余天,“为了祖国的安全”,李洪说,他觉着就是心里攒着的这团火让他一直在坚持,而与此同时,由于驻地没有手机信号,李洪的父母有将近1年时间没有儿子的任何音信。

李洪和战友们一起“苦中作乐”相互勉励,圆满完成了各项任务。高原环境锻炼了体格,磨砺了意志,也让李洪的心里绽放了理想之花,他在部队里递交了入党申请书。

成长在延续中结果

时间很快,也是在2023年,李洪依依不舍地告别了部队,9月复学回到校园。李洪感觉到了自己的变化,“不论年龄还是心智都不再是当时的自己,心态更加平稳,看待问题更加深入,对于人生的规划更加清晰。”李洪觉得这是部队赋予他的改变,是很宝贵的人生经历。

另外一个变化,就是骨子里带着的使命感,“作为退役大学生,我的使命就是更好地将部队里的好作风、好习惯带回校园,树立好榜样作用,带头做好身边事,潜移默化影响身边人。”他决定将部队的优良传统带回校园,积极投身2023级新生军训工作,同时,他还积极投身国防教育、征兵宣传等工作,先后给在校学生进行专场宣讲,给地方人伍新兵作专场报告,用亲身经历影响更多身边人。

李洪说:“戍边的苦乐只有经历的人才懂,长时间待在西北边陲,精神在变,意志在变,人会变得更加坚定、坚强。”他坚信戍边的磨砺为自己的未来奠定了坚实基础,他也因为这些经历变得不再害怕困难,有更多直面挑战的勇气,有更多创造未来的自信。

回校后,李洪默默收起了部队的各种勋章,他说“做学生就要做好学生该做的事”,他的一言一行依然保持着争做尖兵的态度。课堂上,他勤学苦练,并提前一年完成学业。生活中,他为人热情开朗、阳光向上,以高度的自律、顽强的意志和拼搏的精神,潜移默化影响着身边每一位同学。他先后获评中国大学生自强之星、“中国大学生年度人物”入围奖,安徽省最美大学生、安徽省大学生自强之星标兵、安徽省“百优大学生”等荣誉称号。

他说:“越努力越幸运,越努力越自信,越努力越自由”,他希望自己的经历,能向更多的年轻人传递一个信号:在这个新的时代,唯有脚踏实地,方能走向远方。“做一个有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。”李洪说,他也正带着在军营里练就的一身本色,走在属于自己的未来之路上。

青春的开幕,有的热烈盛大,有的静谧深沉。不同的选择,铺展着不同的故事,故事的主角执拗地攥紧理想,如同那些候时而生的花,等待定格自己最美的模样。就像我们遇见的他们,有的走出滁州、建功边关,有的留在滁州、亲近故乡,可能有惊心动魄的过往,可能是不露声色的简单,但都有着为自己理想而奋斗的那份坚持。青春的舞台如此辽阔,总有无数的方式经历、成长、熠熠生辉。青春如是,向阳而生,肆意生长。

两个年轻人,『另眼』看滁州

□全媒体记者 郑安杰 陈姝妤

阳光正好,枝头新绿,年轻的面孔们跃动在滁州的街头,因为他们川流不息的身影,让滁州这座城充满了青春的气质,蓬勃的活力。记者与一些年轻的身影不期而遇,了解了他们在城市中感受到的“末梢温度”,听到了他们与城市共同成长的故事。

杨火火

朱文

听听,“火火”的慢慢走

杨火火是滁州一名本土音乐人,因一首民谣风格的城市歌曲《滁州慢慢走》被人熟知,“火火”本不叫“火火”,因为有一腔追求的热情,给自己取了个“火火”的名字,他笑着说:“当学生的时候希望自己火出圈。”这份活力让他一直保持着对创作的热爱。

杨火火本名杨子涵,算是新滁州人,2013年来到滁州上大学,四年的大学生活,让他彻底喜欢上了这座城市,这座城市的恬静气质也让他的性格由“火热”变得温和。他觉得滁州这座城是适合慢慢品味和慢慢发现的,曾经的他总习惯在学习之余,约上三五好友,骑上自行车,钻进城市的各个角落,有时只是漫无目的地边骑边看,有时来上一碗热乎乎的油茶,看山川流水、看草木烟霞,摸摸老街巷的脉络,听听散落街角的喧嚣之声。

喜欢体验的杨火火是敏感有心的,一开始他只是一个“旁观者”,滁州的一切都是新鲜吸引人的,后来他安家在滁州渐渐成了参与者,也有了更多感触,他把眼里看见的、耳里听到的都存进了心里,写进了旋律里。

杨火火的《滁州慢慢走》讲述的就是一段慢时光,整首歌更像是一首从心里流淌出来的表白诗词,娓娓道来,怡情随意,清流河边的漫步、遵阳门外的驻足、醉翁亭前的回首、鲜鱼巷口的烟火……美食、美景伴着悠扬的旋律,和着轻轻的诉说,走走停停间,杨火火感知到滁州犄角旮旯里的时光不语和岁月安然。

说起创作的缘由,杨火火觉得是城市的变化让他有了灵感,这已经不是他第一次把滁州写进歌里了,而这一次的创作像是从心里流出来的,引起了不少情感共鸣,“可能是自然而然的感受,创作起来特别顺畅”他说仿佛感受到了脚下这片土地的律动,感受到了平凡生活里的热气腾腾,“我喜欢去西涧湖、明湖看日落,在城市里就能看到这么美的自然风光。我也喜欢老城区,有那么多值得看的人文景观。”

他告诉记者《滁州慢慢走》是送给滁州归乡的人和远行的人一首故土情诗,简简单单,但是听来总是充满着故事与回忆。

自从大学毕业定居滁州后,杨火火就把滁州当成了第二故乡,创业、安居、享受这里的生活,享受这里的人间烟火。他说滁州对自己的意义很特别,“包容性很强,这座城市给我带来的幸福感和归属感,就像曾经家人给予我的支持一样,很让人安心。”

“现在滁州的年轻人越来越多,越来越多的年轻人开始关注到滁州。”杨火火想借着自己的词曲让更多的年轻人认识自己的第二故乡,他也希望用年轻人的方式去分享生活在这座城市里的感受,传递自己对这座城市的爱。

看看,航拍的滁州城

朱文是个资深的摄影爱好者,因为喜欢在自媒体上发布滁州的航拍而被人知晓。朱文是个土生土长的滁州人,93年出生的他笑称自己是“城长”见证者,上学、成家、创业都在滁州,记事起就开始看着城市一天天长大。

打小生活在天长路的朱文,还记得很多老滁州的印象,现在想来满是回忆和乐趣,他记得当时的生活半径很小,但充满了生活气息。天长路上,阳光从梧桐叶中漏下来总闪着细碎的光;高杆灯旁,高高的灯杆像是孩子们仰望的“高塔”;南湖边,来往的人群满是嬉笑打闹的身影,还有那块总是被孩子们亲切称为“母忘石”的勿忘石……零零碎碎的回忆片段成了朱文最珍视的心灵慰藉,也让他对滁州的热爱比别人多了许多沉淀。

作为资深的摄影爱好者,朱文还存有很多滁州老照片,那是相机看到的滁州,相机之外是故事,承载着人与人之间的温情和牵挂,朱文偶尔翻开,依旧能触动心底最柔软的地方,让人心绪起伏。朱文觉着虽然人长大了,城市长大了,“但是一些记忆中的美好依旧在这座城市里存在着。”

朱文说自己的生活、成长轨迹记录着城市发展的脚步。他一共搬过两次家,小时候住天长路,大一点从天长路搬到紫薇小区,成家后又从紫薇小区搬到城南,跟随着城市向南的步伐,他的生活也发生着改变。

朱文眼看着滁州城的变大变美,他爱摄影,也想通过镜头记录下自己的所见所闻。他喜欢玩航拍,2015年开始,就一边工作一边去尝试,起初航拍的技术有限,他就到处找高楼,站在楼顶上找角度,看风景。“站在高处看滁州的感觉太不一样了”朱文说。

“刚开始航拍的时候,几乎爬遍了滁州所有的高楼,不过那时候,可拍的范围有限。”朱文告诉记者,“不过现在,可走可拍的地方就多了。”如今的他,喜欢带上小飞机,往南,有奥体中心,有明湖,有高楼林立的城市画面;往东,有中新苏滁产业园,可以拍下忙碌的生产场景;往西,琅琊山的四季景色独具魅力,山与水的集结让人沉醉其中;往北,老滁城的城墙老街就像有说不完的故事,跟着镜头如同穿越岁月长河。“现在的滁州航拍很出片。”朱文感慨道,未来,他还准备拿起手中的镜头,多多记录,去发现滁州每一个角落的故事和美丽,去捕捉城市发展的脉动瞬间,去定格一城灯火的蓬勃生机。