

用时光笔触写就乡土诗行

——记《明光赋存》作者曹克考

□作者:张子国

近日,方志与家谱研究学者、明光市家文化研究会首任会长曹克考先生又一部力作《明光赋存》出版问世。《明光赋存》收录作者2008至2023年间创作的辞赋作品(包括记序碑铭)共75篇,分上下两卷:上卷《山水明光赋》,下卷《淮东赋集》。“名赋存,谐音韵,百咏明光铸精神,十年辛苦何须问?待立春,期共频,邀唱引。”曹克考先生以〔南昌·四块玉〕曲牌作了“《明光赋存》付梓感怀”。

《明光赋存》是一部用时光为明光写就的“告白书”,饱含着浓浓的乡土情怀。而曹克考先生的成长、创作经历,也恰是在那片田垄褶皱里的一段沉浮。

底蕴积累 源远流长

曹克考,字向农,号淮东散人,1954年生于明光,祖籍徽州,为诗人、作家、辞赋家、方志与家谱研究、《红楼梦》研究学者。主要著作有《清慎堂曹氏宗谱》《古今诗人咏明光》《千韵品红》《青春诗路》《明光赋存》等。

曹克考出生在明光市(原嘉山县)苏巷镇戴巷村,自幼酷爱学习,对古典文学情有独钟。阅读《四书》《五经》,背诵《古文观止》,浏览《全唐诗》,还通读了范文澜先生的《中国通史简编》。同时对政治、经济、哲学等书籍也有广泛的兴趣,不间断地学习,他深知,一个真正的作家,进行文学创作时没有深厚的文化底蕴,很难写出名世之作。

1973年高中毕业后,他成了“回乡知识青年”,时年19岁。大队成立文艺宣传队,他任队长、编剧、导演兼演员,



▲《明光赋存》封面

在此期间创作了大量的文艺作品,如小戏剧、表演唱、数来宝、山东快书、天津快板、相声等,涉猎广泛。他所创作的新诗,尤其是散文诗频频在广播电台、报纸杂志上发表。

1979年他走上教育岗位,直至退休。起先,他在农村中学任教,2001年才进县城中学。平台提高了,眼界开阔了,阅历丰富了,各方面的素养也随之提升了。在滁州市机械工业学校(明光职高)任教期间,除教高中语文、担任班主任,还教授《中国古代文学专题研究》及《中国现当代文学专题研究》课程。教学工作让他和中国古典文学相遇相知,从而夯实了文学功底。2000年到2002年,曹克考被抽调到明光市委党史和地方志研究办公室工作,编修《明光市志》,任第一稿主撰,从此开始地方志研究和编撰,丰富了生活阅历,也充实了自己。

由于爱好使然,曹克考在教书育人的同时,始终把自己对文学的追求放在心上。为提升文学素养,他曾于1989年5月参加中国文化书院“中外比较文化研究班”学习(函授),接受多位名家前辈的书面指导。其间又先后参加了湖南《芙蓉》、黑龙江《春风》、辽宁《鸭绿江》、河北石家庄《当代文学》、安徽省《清明》等多家省级杂志社举办的文学函授班学习。尤其是1991年在安徽《清明》杂志社主办的“未来作家”文学院学习一年,在逐梦文学的道路上一路“充电”“加油”。其间有《冬韵》《相思红叶》等多篇散文诗,在《未来作家》上发表,并在《卷首语》中得到高度评价。

农村生活的场景和基层工作的阅历,为他提供了丰富的创作素材和源泉。1991年10月,他参加国家《发展与

改革》杂志社安徽分社举办的华东“金秋笔会”;1993年10月,他应邀参加《人民文学》和《诗刊》杂志社在安徽召开的“天柱山”笔会。

诗词曲赋 浓浓乡情

曹克考怀着对在文学上有造诣的古人先辈的敬佩,写出了多篇令人拍案叫绝的辞赋。如《屈原赋》刊载于《陕西诗词》2009年第六期,《曹雪芹赋》刊登于江苏省红研会会刊《红楼文苑》2015·第十二期。还有一些专写家乡明光市的《明光赋》《十山赋》《八湖赋》,其中《紫阳山赋》《跃龙湖赋》《灵迹湖赋》等,分别在《中国辞赋》《中国诗赋》《滁州日报》及中华诗词学会主办的《诗词世界》等报刊上发表。

经过多年的学习和积累,他终于厚积薄发,专著《千韵品红》于2021年4月由安徽文艺出版社出版发行,该书收录他的1234首诗词曲赋楹联,约30万字,影响很大。

他热爱祖国的大好河山,更对家乡的一草一木、一山一水爱得深沉。乡土民情为他提供灵感,乡土创作让他收获荣誉。2010年,他创作的《明光赋》获第一届“中华魂全国辞赋大赛”银奖,被当代新赋总集《赋苑琼葩》收录。当年,他被中华辞赋家联合会等评为“2010年中国十名优秀辞赋家”。1992年,长篇散文诗《黑色狂飙变奏曲》参加全国竞赛获佳作奖。1994年,散文诗《秧姐儿》参加湖南省

《年轻人》杂志社全国大赛获优秀奖。2013年11月,《相思赋》推荐参加全国诗歌散文大赛获最佳原创作品奖。

文化传承 乐此不疲

退休后,他有了更多的时间去创作。孜孜不倦,进行谱牒研究。2017年8月,他牵头创建了明光市家谱文化研究会(后更名为明光市家文化研究会),创办《明光家文化》。与此同时,他在任职于安徽省中华传统文化研究会期间,主编了安徽省家谱研究中心《谱牒研究》。2018年以来年校注古家谱文稿150万字左右,七年来近一千万字。所校注的谱稿,选编集为《安徽润方文存》20卷,享誉省内外。

老骥伏枥,壮心不已。继《千韵品红》问世,他的第二部散文诗集《青春诗路》付梓。前者“题红”,后者“写青”,一“红”一“青”,相映生辉。今年出版的《明光赋存》,专为明光市撤县建市30周年而作,曹克考先生的家乡情怀由此可见一斑。秉承“做一名中华优秀传统文化忠实实践者”的信念,已是古稀之年的他,不忘一名共产党员的初心和使命,如今又担负起明光市苏巷镇文化振兴顾问的重担,为家乡的发展发挥余热,多做贡献。

曹克考先生在践行中华优秀传统文化的道路上,也正应了他在两首排律《庚子咏怀》中的诗句所写:“树老根犹壮,心雄气自豪”,“但系秒阴期向晚,好争来日度今朝”。

文化动态

海子弟弟查曙明做客“知行讲坛”

4月1日晚,怀宁海子纪念馆馆长、怀宁海子诗歌研究会会长、著名诗人海子的胞弟查曙明,应邀做客滁州学院音乐与教育学院“知行讲坛”。以《面朝大海,春暖花开》为题,讲述家人眼中的海子与他的诗歌。滁州部分作家、文学爱好者与滁州学院师生近200人聆听了讲座。

讲座中,查曙明用朴实的话语、生动的事例、亲人的视角,还原了一个活生生的聪颖、勤奋、孝顺的青年

形象。海子是天才,3岁识字,5岁读一年级,15岁参加高考并以安庆地区文科第一名的成绩考取北京大学法律系。海子很勤奋,夏夜读书为防蚊虫叮咬,身披父亲宽大的衬衫,两腿没在装满水的木桶里。海子很孝顺,从小就经常帮父母干农活,工作后买电视机孝敬父母,还经常写信督促三个弟弟要好好读书。

海子短暂的一生留下了200多首抒情短诗、7部长诗,还有多篇文

论、短篇小说和日记。查曙明说,他是在海子去世后才去认真研读哥哥诗作的,细细品味之后才慢慢走进海子的精神世界,享受“面朝大海,春暖花开”的诗歌芳华。他将海子的诗歌分为麦地诗篇、爱情诗篇、游历诗篇、读书笔记诗篇、理想主义诗篇等五大类,并就每一类别的代表作品逐一讲解赏析,带领现场观众一起感悟海子的诗歌理想和创作意象。(何中润)

儿童文学作家走进滁州

——“百位名家进滁图”第二讲开讲

为推广全民阅读,助力青少年健康成长,3月28日至29日,由滁州市文化和旅游局指导,滁州市图书馆主办的“百位名家进滁图”系列讲座特邀儿童文学作家许诺晨走进滁州市图书馆与滁州市第二实验小学,开展“紧急救援与生命安全教育”主题讲座,吸引了近600名师生与家长参与。

在滁州第二实验小学礼堂内,许诺晨以书中情节为引,通过图文并茂的课件和实景视频,生动讲解

心肺复苏、外伤止血、防溺水自救等知识。活动现场还设置了互动问答环节,学生们通过书中插图与实景照片对比,识别家庭、校园中的安全隐患。

在滁州市图书馆,报告厅变身“安全实训营”。许诺晨围绕《紧急救援》中“厨房火灾”“电梯被困”“自然灾害”等章节,向家长及小读者剖析安全风险,结合故事化场景让抽象的安全知识具象化。讲座尾声的签名环节将氛围推向高潮,

小读者们手拿《紧急救援》图书有序签名留念。

此次活动将安全教育与阅读推广深度融合,让读者们在阅读中感受到安全教育的重要性。未来,滁州市图书馆还将邀请更多领域的作家、学者,涵盖社科、历史、科技、艺术等主题,以文化名家的影响力为纽带,搭建一个开放、多元的阅读交流平台,让书香浸润整座城市。(吕思润)

千载孝风 吹进童心

——天长市小学生走进孝文化展示中心

4月1日下午,天长市广陵街道天福社区关工委联合天长市第一小学关工委组织学生走进天长市孝文化展示中心,开展“孝行天下,幸福万家”活动,通过沉浸式参观学习引导孩子感悟孝文化内涵,培养尊老爱亲的良好品德。

天长孝文化源于宋代朱寿昌辞官寻母事迹和当地的孝老爱亲传统,现已成为省级非物质文化遗产。孝文化展示中心面积近500平方米,分别由朱寿昌、孝中华、孝天长、孝与

孝主题书画、千秋孝讲堂6个单元组成。分为千秋孝亲赋、朱寿昌千里寻母(生平事迹)、核心价值观与孝、孝泽千秋、孝与邮等16个展块。展区以朱寿昌辞官寻母开篇,通过文字、实物、图画等形式,系统展示了经典名著释孝、古代贤达论孝、近代伟人与孝、社会主义核心价值观与孝等,详细介绍了传统二十四孝和现代二十四孝的感人故事。

孩子们依次参观了孝文化展示中心的“孝道历史”“孝行典范”“当

代二十四孝”等主题展区。从“朱寿昌寻母”故事到当代道德模范事迹,从古代孝礼习俗到新时代家风传承,丰富的图文展板、生动的讲解互动,让孩子们深刻理解了孝文化从古至今的演变与传承,亲身体会到了家风孝德的重要性。

活动中,孩子们还纷纷在祈福挂签上写下对父母的感恩话语,在互动问答环节,孩子们对孝道文化有了更多的思考和感悟。(陈开友 王万朝)

李善长池河镇 献策定天下

□作者:李学兵

李善长(1314年—1390年),字伯室,定远(今属安徽省滁州市)人,自幼读书,有智谋。元至正二十四年(1364年),朱元璋即吴王位,以李善长为右相国,后封宣国公。洪武元年(1368年),朱元璋即位,以李善长为太子少师,授银青荣禄大夫、上柱国,参与军国重事。朱元璋北伐时期,李善长留守南京,保障军饷供应,为此特晋光禄大夫、大师、中书左丞相,封韩国公,位列诸公之首。洪武十三年(1380年),胡惟庸案发,株连甚众,而李善长如故。洪武十八年(1385年),有人告发其弟李存义为胡惟庸党,免其死而不谢。洪武二十三年(1390年),有人告其知胡惟庸谋逆而不揭发,狐疑观望,大逆不道,遂被杀。

1352年朱元璋投奔红巾军首领郭子兴,在其麾下时,逐渐展露军事才能。至1353年脱离濠州红巾军郭子兴势力,率徐达、汤和等24名亲信南下定远(今安徽定远县)独立发展,意图自立门户,沿途招募新兵约800人,总兵力不足千人。

定远地处江淮要冲,但元军与地方豪强割据林立,其中驷牌寨(又称“驷牌寨堡”)为定远一处重要山寨,拥众3000余人的地方武装力量,寨主为地方豪强张氏(一说为陈姓)。此寨扼守交通要道,且屯粮充足,朱元璋若欲立足定远,必先拔除此据点。

朱元璋先遣亲信扮作商旅,探知驷牌寨因元军压迫而孤立无援,寨内人心浮动。他亲率数十人至寨前,诈称奉郭子兴之命前来结盟,并以“共抗元兵,分粮济民”为饵,诱使寨主出营谈判。

寨主率数名护卫出寨,朱元璋趁其不备,命部将费聚(一说为吴良)突然发难,擒获寨主。随后以寨主性命要挟,迫守军投降。但寨中副将闭门拒降,战局陷入僵持。

朱元璋佯装撤军,暗中令士卒散



▲李善长画像

名人与滁州

布“寨主已降,元军将至”的谣言,并派费聚率精兵潜伏寨外。守军见主力撤离,放松警惕,部分士卒因惧元军报复而动摇。三日,朱元璋突然回师夜袭,寨内内应(此前被策反的寨兵)趁乱打开寨门,明军一举攻破。最终收编精壮士卒3000余人,兵力增至约4000人。

同年七月,朱元璋率军突袭元军驻守的横涧山(今定远县拂晓乡大横山境内),横涧山虽拥军两万,但军纪涣散,被朱元璋夜袭,击败元将张知院。朱以“分化瓦解+心理战”迫使大量士兵归降,兵力迅速增长至20000余人。随后率军南下滁州一带继续扩张发展自己的势力。

池河镇位于安徽省定远县东部,自明代起便是重要的交通枢纽和军事要地。淮河支流池河贯穿全境,使其成为南北往来的必经之路。朱元璋在定远扩展势力时,池河镇成为其南下滁州、进攻南京的关键据点。

李善长作为定远当地有声望的文人,精通法家学说且富有谋略,当时朱元璋率军继续南下滁州,大军途经池河镇时,经乡人引荐在池河镇主动遇见并献上战略方针。他分析秦末乱世与元末局势的相似性,建议朱元璋效法汉高祖刘邦的治国之道,提出“豁达大度,知人善任,不嗜杀戮”的心理

念。以此凝聚人心、平定天下。

彼时朱元璋正需要文士辅佐内政与战略,李善长的到来恰逢其时。这一建议深得朱元璋认同和赏识,成为其早期政治理念的重要指导。朱元璋当即任命李善长为幕府书记,负责文书与后勤调度。此次相遇是朱元璋创业历程的关键转折点。李善长的加入填补了朱元璋阵营中文职人才的空白,为其后续的军事扩张和政权建设奠定了重要基础。

在池河镇的投效成为李善长政治生涯的起点,也奠定了他在朱元璋集团中的核心智囊位置。开启了其辅佐朱元璋的生涯。李善长在随后的战役中表现出色,尤其在滁州守卫战中以伏兵之计大败元军,展现了军事谋略能力,进一步巩固了朱元璋的信任。李善长此后主导后勤,制定律法,参与政权建设,进一步巩固了朱元璋的势力。被朱元璋誉为“明朝萧何”,最终成为开国六国公之首。

尽管李善长功勋卓著,晚年却因卷入胡惟庸案被诛杀。后世对其是否参与谋反存在争议,但不可否认的是,池河镇与朱元璋的相遇成为他人生的重要转折点。池河镇作为战略要地,为两人提供了历史性的交汇契机,深刻影响了历史发展进程,为明朝的建立奠定了基础。