



□唐剑锋

唐代大诗人杜甫在《将赴成都草堂途中》中写道:“新松恨不高千尺,恶竹应须斩万竿”。这两句诗,表面上说的是松树和竹子,实际上别有寓意。这个“别有”的寓意,就是“扶善疾恶”“扶君子、抑小人”的殷勤寄托。“新松”与“恶竹”,是水火不相容的。

在诗人看来,松树朴实挺拔,四季常青,代表者品行高洁的君子;竹子腹中空空,嘴尖皮厚,代表者那些寡廉鲜耻的小人。现实情况就像几乎是见缝插针、野蛮生长的竹子挤压了松树的生长空间一样,小人常常是呼朋引伴、联袂以进,君子反倒常常被挤压得没有容身之地。在一些腐败行为猖獗的地方,“恶竹”的势力范围很大,挤压的“新松”几乎没有生长空间。

面对“恶竹”的生长,我们岂能听之任之。诗中一个“恨”字,一个“斩”字,是诗人杜甫的爱憎情绪,也代表人民群众的呼声。对于邪恶势力,腐败行为,就必须种植、培育“新松”,哪怕矮小,总有长大的时候;“新松”长大了,才能遏制“恶竹”生长。

松竹都有君子之称,何以杜甫喜欢松,而要斩竹呢?在诗人们看来,新松的俊秀挺拔让他热爱,而竹根的随处蔓延让他痛恨,他不能容忍“恶竹”势力越来越大,也不能容忍“恶竹”一手遮天。这是正义与非正义的斗

争,腐败与海晏河清的斗争,为的是朗朗乾坤、干干净净、一尘不染,也为了人间都是光明正大,没有阴谋诡计。“恶竹应须斩万竿”,是态度,是决心,也是“零容忍”。任何一个单位,任何一个地方,任何一位有责任感、有正义感的人,一旦发现了“恶竹”,就要进行遏制,就要坚决铲除“恶竹”的生长、生存环境,使之不能兴风作浪。

对于“恶竹”,要有除恶务尽的紧迫感,不能任其野蛮生长。要把“恶竹”消灭在刚发芽的时候,别等“养肥了再杀”,要消灭就要趁早,就消灭得干干净净、彻彻底底,不然的话,一有风吹草动就会死灰复燃、卷土重来,不仅恶化政治生态,更会严重损害党心民心。你看那“恶竹”,生命力极强,到宜宾看竹海时,当地人说,这竹子,一眨眼,就长到一人高,四十几天就长到三四层楼那么高,此时再去遏制“恶竹”的长势,是一件很难彻底清理干净的事情。

不能等“新松”长到“千尺高”,才去“斩恶竹”,那样不是“黄瓜菜都要凉了”?这是一件不能拖也不能等的事,要有“一万年太久,只争朝夕”的紧迫感、使命感,要发扬大无畏斗争精神,以彻底革命的勇气扼制“恶竹”生长、蔓延的态势。扼制“恶竹”生长、蔓延,就是呵护“新松”成长,就是保护“新松”早日长成“千尺高”;呵护、保护“新松”成长,就是扼制“恶竹”生长、蔓延;这是一个辩证法。对于呵护、保护“新松”我们要有信心,对于扼制“恶竹”务必要除恶务尽。

“斩恶竹”,是一场“永远在路上”彻底的自我革命。需要拿起“手术刀”割除自身腐败的毒瘤,及时消除损害党执政根基的各种“恶竹”,让“新松”以健康的肌体、澎湃的活力肩负伟大历史使命。就是“新松”长到“千尺高”,我们也不能掉以轻心,也要警惕“恶竹”悄悄地野蛮生长。

戏画闲言



网上“坑老”骗局

朱慧卿文/图

利用AI换脸拟声技术,冒充名人或亲戚实施诈骗;在直播间里尬演卖惨,实则推销劣质保健品;通过算法推送浮夸微短剧,诱导开通自动扣费……当前,随着老年人“触网”程度加深,各类新式“坑老”骗局层出不穷,且手段不断升级,更

加隐蔽和精准化,让老年人防不胜防。

老年人是网络社会的后来者。在数字化浪潮下,老年群体作为反诈的薄弱环节,需要全社会给予引导和帮助,构建安全友好的网络环境,让“数字鸿沟”变为“护老屏障”。

石说寓言

西子游说

古代成语“好为人师”,出自《孟子·离娄上》:“人之患,在好为人师。”这是孟子对同乡酉聪患的评语。

酉聪患者,贵族后裔,官二代,富二代,双优基因,虽家境败落,仍生活优渥。酉聪患生性懒散,爱要嘴皮,喜招摇卖弄,见谁都指手画脚,聒噪没完,以致乡亲们望影就躲,把他当作瘟神一般。如此尴尬蹩脚,酉聪患觉得很难面。尤其是,他看到同乡孟轲游历各国,讲学天下,车辆数十,学生数百,威风八派,妒火烧心,于是下决心,也要周游天下。他想,孟轲能办到的事,我酉聪患同样办得到。

听说酉聪患要招募学生,乡邻纷纷耻笑,说他是白日做梦,不自量力。人们说,酉聪患是个半文盲的混混,给他当学生太辱没祖宗。结果,酉聪患张罗三天连一个学生也没招到。有钱能买鬼推磨,酉聪患承诺,给追随者每人发一枚元宝,报名人数迅即过百。

学生有了,车马置了,酉聪患效仿孟轲,改名叫“酉子”,并且制作一面旗帜,上书“酉子游说团”。酉聪患的游说路线图是:先沿途随机训导一二百姓,然后再去游说各国民元首。

酉子游说团出发了,遇到的第一个人是牵牛下田的农夫。酉聪患朝农夫瞅了瞅,又朝他的牛打量一番,然后拦住农夫,用嘲讽的口吻说:“你以耕舟为业,怎么连牛也不会牵?人尊牛贱,应该人走前,牛走后。你却甘居牛后,傍牛逛游,是不是存心要笑掉人的大牙?”

农夫瞪了酉聪患一眼,把牛绳递给酉聪患,嘲讽道:“你牵给我看看。”

“赶牛要牛绳干吗?真是个蠢货!”酉聪患把接到手里的牛绳往地上一甩,往牛头的前面一站,对牛摇摇手,嬉皮笑脸地招呼道:“亲爱的,

点燃户外运动激情 助力全民身心健康

□刘天放

近年来,户外运动蓬勃发展。国家发展改革委等部门印发的《关于打造消费新增长点的措施》提出,推进体育公园、全民健身中心等健身场地建设,打造一批高质量户外运动目的地,引导和扩大体育休闲消费。随着“户外+”等新业态大量涌现,运动项目变多,活动场景逐渐延伸,户外运动呈现出良好的发展势头。

户外运动融合体育、休闲、娱乐、生态、文化等多种元素,有效契合人民群众慢生活、体验式、个性化的各类需求。我国户外运动起步较晚,但作为世界上第二经济体,我国几十年来一直保持高速发展,为该产业发展提供了有力支撑。

户外运动产业兴起,瞄准日益增长的市场需求,不少企业深入推进供给侧结构性改革,不断创新产品,推动户外运动装备产业加快成长,呈现出供需两旺的良好局面。随着相关政策出台,户外运动行业加

持续性。

当然,户外活动的魅力在于亲近自然、挑战自我,但安全永远是第一位的,因此必须高度重视安全问题。而无论如何,抢抓机遇,加大研发创新力度,深耕品牌文化,壮大户外运动消费空间,提升户外运动服务供给质量,就一定能形成具有中国特色的户外运动产业体系,使行业高质量发展,也必将点燃户外运动激情,助力全民身心健康,在享受运动快乐以及探索未知的过程中,让“诗与远方”不断照进现实。

他山之石

社区治理妙招让居民幸福感飙升

□孙志昌

在今年全国两会期间,社区治理成为备受关注的热点议题。近日,人民日报记者深入青海省西宁市,实地探访了当地在社区治理方面的新举措,这些创新做法令人耳目一新,同时也为我们提供了宝贵的经验和深刻的启示。

社区分类管理的举措,无疑是西宁市社区治理的一大亮点。全市社区被划分为“A、B、C、D”四类,依据各社区的实际情况,制定精准的治理模式,这种“对症下药”的做法,确保了服务群众专项经费能够精准投放。例如某老旧小区,基础设施老化严重,通过分类管理,获得了更多的经费支持,及时更换了崭新的围栏,既保障了居民的安全,又提升了小区的整体形象。

组团式下沉服务队的设立,有效解决了社区人手不足的问题。公安、城管等部门的联合行动,形成了强大的合力,直接参与基层治理,使社区治理更加高效有力。朝阳广场的“潮汐摊位”就

是一个典型例子,既满足了摊贩的生计需求,又保障了居民的购物便利,还维护了广场的整洁有序,实现了多方共赢。

值得一提的是,西宁市还积极引导居民参与社区志愿服务,通过志愿积分兑换机制,激发了居民的参与热情。这种“自己的家园自己建设”的理念,不仅增强了居民的归属感和责任感,也提升了社区的凝聚力和向心力。邓阿姨的故事,便是志愿服务成效的生动写照,志愿者的贴心服务,让老人感受到了社区的温暖和关怀。

西宁市的社区治理新探索,为我们提供了宝贵的经验。社区治理不能一刀切,必须因地制宜、精准施策;社区治理不能单打独斗,必须整合资源、形成合力;社区治理不能仅靠外部推动,必须激发居民的内在动力。只有这样,才能使社区治理更加有效、更加贴心,让居民生活更加便捷、舒适、幸福。期待更多的地方能够借鉴西宁的经验,不断创新社区治理方式,让服务更贴心、更到位,让居民更开心、更幸福。



人生的“笔墨纸砚”

□吴昆

“笔墨纸砚”,是书写工具,凝聚着古人的智慧与才情。而人生,亦如一场盛大的旅行,离不开这“笔墨纸砚”的相伴。

笔,或提或按,游走于岁月的宣纸之上,书写着人生的轨迹与情思。它是梦想的矢志不渝,是情感的喷薄而出,是对世界的探问与诉说。儿时,笔是手中的蜡笔,在幼稚的画纸上涂抹着对未来的憧憬,那歪歪扭扭的线条,恰似心中懵懂的向往,纯真而无畏。少年时,笔化作钢笔,在方格作业本里耕耘,一笔一画间,是知识的汲取与积累,是为梦想努力的坚毅。青年时,笔可能是敲击键盘的手指,在虚拟的网络世界里,抒发着

青春的热血与激情,是对理想的追逐,对爱情的渴望,对社会的思考。

墨,无形无态,却晕染出人生的浓淡干湿。它是生活的酸甜苦辣,是经历的沉淀与积累。初入社会,墨是奋斗的汗水,是挫折的泪水,在拼搏与挣扎中,人生的画卷开始有了深沉的色调。在爱情里,墨是甜蜜的呢喃,是思念的惆怅,是相聚的欢颜,是离别的哀愁,那或喜或悲的情感,如同墨色在水中散开,丝丝缕缕,沁入心田。随着岁月的流转,墨又成了人生阅历的凝练,是从无数次失败中汲取的智慧,是在纷繁世事中领悟的哲理,它让人生的画卷更具韵味与质感。

纸,默默承载,无论笔墨如何挥洒,它

都以宽广的胸怀接纳。人生的纸张,起始是空白的纯净,等待着我们去书写传奇。童年时,纸是父母的呵护与关爱,那是温暖的底色,让我们的心灵有了栖息之所。成长中,纸是朋友的陪伴与支持,在友谊的笔触下,增添了绚丽的色彩与活力。而当我们步入中年,纸是家庭的责任与担当,是社会的使命与奉献,我们在这张纸上,书写着对家人的深情,对事业的执着,对社会的回馈。纸见证了人生的起起落落,它褶皱里藏着岁月的故事,泛黄处映照着时光的痕迹。

砚,沉稳厚重,磨砺出笔墨的细腻与醇厚。它是人生的磨砺与修炼,是在困境中坚守的耐心,是在喧嚣中保持的宁静。在求学

的道路上,砚是无数个日夜的苦读,是攻克难题的思索,在知识的研磨中,我们的思维愈发敏锐,心灵愈发充实。在职场中,砚是一次次的挑战与竞争,是面对压力的从容,是在挫折面前的奋起,在磨砺中,我们的意志如墨般凝练,品质如笔般刚劲。人生的砚台,在时光的长河里,磨去了浮躁与轻狂,留下的是沉稳与豁达。

人生的“笔墨纸砚”,相互交融,相辅相成。笔因墨而灵动,墨因笔而有形,纸承载笔墨,赋予它们展示的舞台,砚则默默奉献,让笔墨在磨砺中升华。在人生的书桌上,摆好笔墨纸砚,用心书写每一笔每一画,无论结局是力透纸背的浓重,还是淡若清风的悠远,都将是独一无二的人生篇章。

(石飞)