

# 由春晚语言类节目引发的思考

□老眼



很多学生视课堂如牢狱,倍感煎熬。

我们都希望成为学生拥戴的好老师,而让学生欢迎和爱戴,就必须保持清醒,奋发上进,常抓常新,永不自满;绝不能浑浑噩噩,蒙混度日。要按陶行知先生“修身进德”的要求,做到“每日四问”,不断进行反思、检讨和改进,提升,每天给学生一个崭新的形象。

面对有限的个人能力水平,教师要有“冷水泡茶”的思维,不夸口、不卖弄,不急不躁地展示自我。也要有所保留,留下一份神秘。不能把该讲的不该讲的一股脑儿都讲了,不能让学生看到一个透明而一览无余的教师。

当然,更重要的是,教师既要见识广博,又要多才多艺,要有“十八般武艺”,懂得“七十二般变化”。要有足够的钻研、韧劲,有“语不惊人死不休”的进取精神和极端负责的教育态度。不能自甘平庸,江郎才尽。

具体说,像相声演员“说学逗唱”都过硬一样,教师要在知识、技能、思想、情感等方面做出努力,能在教育教学中不断涌现新观点,展现新思想,掌握新技能,运用新方法。知识方面,要广博而深厚,新颖而活泛;思想方面,要前卫而多元,深邃而澄明;技能方面,要多样而纯熟,实用且高效;情感方面,要丰富而细腻,精准表达,恰到好处。

“每天给学生一个新太阳!”这是一位哲学家说给教育者的箴言。作为伟大时代的“人类灵魂工程师”,我们肩负振兴中华、实现民族复兴的重任,必须刻苦学习、严格律己,积极创新、自我丰满,如此方能吸引学生,站稳课堂,尽教师应有之责。

春晚舞台AI机器人扭秧歌,已经脚下生风,舞姿翩翩,但它仍无法替代人类舞者——既无思想情感,也无变化应对,更无自我完善。我们不是AI的翻版,而



是生机活现、不断创新、懂得完善的人,教师应该生命之树常青!

春晚舞台AI机器人扭秧歌,已经脚下生风,舞姿翩翩,但它仍无法替代人类舞者——既无思想情感,也无变化应对,更无自我完善。我们不是AI的翻版,而

人捧腹、魅力四射的背后,是他们对舞台的极度尊重,对观众的高度负责,对自我的苛求“不放过”——苦思冥想,图新求变,精雕细琢,千锤百炼。我们当予效仿,学习充电,除旧布新,努力“保鲜”。

## 家有难题,学路莫停

□鲁宗耕

聊,结果在餐厅的厨房里发现了,他换了一身工作服正在洗碗。我跟餐厅老板打了声招呼把A叫了出去,A才说出最近发生的事:原来他父母一直不和,最近天天打架闹离婚,家里一片狼藉,也没人管他,让他去独居的奶奶家住;奶奶年龄大了也照顾不了他,经常让他自己出去吃,他觉得自己被抛弃了,同时也认为学习没什么用,还不如现在进入社会去打工赚钱,养活自己。

我问他:“你为什么觉得学习没有用?”他低下头,小声地说:“我爸说学习是为了以后赚更多的钱,我现在就可以赚钱,就没必要再花时间学习。”

我沉默了很久,说:“《朱子家训》中说:‘读书志在圣贤,非图科第。’意思是说,学习的目的不仅仅是为了功名富贵,最主要的是让你学会做人,明事理,提升自己的道德修养,从而成为一个对社会对他有益的人。如果遇到了挫折或困境就放弃学习,这其实是在自暴自弃。我给你讲个古代的故事吧。”

“《三字经》中写道:‘如负薪,如挂角。身虽劳,犹苦卓。’讲的是朱买臣和李密的故事。负薪即背着柴草,说的是西汉时期的朱买臣背着柴草读书。朱买臣年轻时很贫穷,

与妻子靠砍柴卖柴为生,但是他却很喜欢读书,他每次去山里砍柴都会边砍柴边大声诵读,别人都取笑他是个书痴,朱买臣的妻子在旁觉得很难堪,便制止他,可是朱买臣却不以为然,反而念得更大声了。他的妻子无法再忍受这样的生活,便要求离婚。朱买臣说,我50岁就会富贵起来,你跟我吃苦已有20多年,现在我已经40岁了,再几年等我富贵了会好好报答你的。可是妻子并不相信他还是离他而去。朱买臣继续攻读诗书,后来学有所成并得到了汉武帝的赏识,在朝廷中当了大官。”

“挂角说的是隋朝李密把备读的书籍挂在牛角上,在牛背上读书。隋朝时期的李密,少年时被派到隋炀帝的宫廷里当侍卫。有人劝他增加学识并以才取官,李密便离开了宫廷,隐居起来专心读书。有一次李密去寻访名士包恺时,为了能抽空看书,他把一套《汉书》挂在牛角上,自己则骑在牛背上,一只手拉着牛绳,一只手翻书阅读,看得十分专注。李密这种勤奋好学的精神被后人作为勤读典故,传为佳话。李密经过不断努力,后来施展了他的抱负,成为了隋末唐初割据的群雄之一。”

我对A说:“这两个人都是在艰苦的环

境下也不放弃学习,最终有所成就的人。儒家思想中讲‘修身、齐家、治国、平天下’,意思是先要修养自己的品德、对自己负责,才能管理好家(家族)、治理好国家……所以在人生的每一个阶段你首先都要做好自己分内的事。你现在就是学习的阶段,是充实与完善自己的关键时刻,不可舍本逐末。你的家庭环境你改变不了,那就把它当成人生中的一个磨砺;你现在谁也依靠不了,那就在学习上更加努力勤奋,为自己今后的人生去闯出一番天地,是不是这个道理?”

A听后豁然开朗,笑着对我说:“老师,你说得对,我知道该怎么做了,我不能再这样消沉了,我要好好学习。”

从那以后,A一改以往颓废的样子,在学习上特别积极主动,我也经常私下给他开导和补习功课,他的成绩进步得很快。

有些孩子处在一个复杂的家庭环境中,教师如果能适时用正向的例子作引导,不但能给予孩子心灵上的慰藉,也给了孩子往正向道路上发展的力量。作为父母而言,夫妻之间的问题最好不要波及孩子,要为孩子的前途着想,尽量私下平和处理;“生而养,养而教”,这才是为人父母负责任的表现。(作者单位:定远县第三初中)



教师读书

## 探寻教育的智慧与真谛

——读苏霍姆林斯基《给教师的建议》有感

□邵战军

初次捧起前苏联教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》,只觉这是一本教育理论书籍,满是晦涩的专业术语和高高在上的说教。然而,当我静下心来真正沉浸其中,才惊觉这是一位经验丰富的教育者,在真诚地与同行分享自己的教育心得,每一条建议都源自实践,蕴含对教育事业的热爱与对学生的关怀。

阅读这部作品,不仅是一次与大咖的直面对话,更是一场心灵的洗礼,尤其对于教育工作者而言,其中蕴含的教育智慧和人性光辉,有着诸多值得深思与借鉴之处。它如同一盏明灯,为在教育之路上摸索前行的教师照亮方向,提供了无数可借鉴的方法与深刻的思考。

苏霍姆林斯基在书中指出,许多教师在教学过程中,过于注重知识的灌输,而忽略了学生学习兴趣的培养,使得学习对学生来说变成了一种痛苦的负担。这让我想起自己的教学经历,在以往的课堂上,有时为了赶教学进度,我会不自觉地采用填鸭式教学,一味地向学生传授知识,却没有充分关注学生是否真正理解和接受,更没有考虑到他们的学习兴趣和内心感受。

例如,在教授语文古诗词时,若只是机械地让学生背诵诗词原文、解释字词、翻译诗句,学生往往只是死记硬背,无法真正领略古诗词的魅力。但如果能够引导学生去了解诗词的创作背景,让他们想象诗人在特定情境下的心境,再通过配乐朗诵、小组讨论等方式,让学生深入体会诗词的情感和意境,他们就会发现古诗词的美妙之处,从而主动去学习和探究。这让我明白,作为教师,我们应当精心呵护学生的学习兴趣,让学习成为一件充满乐趣和成就感的事情,这样才能真正开启学生知识学习的大门。

“阅读是对‘学习困难的’学生进行智育的重要手段”这一建议,也让我深受启发。在日常教学中,我们常常会遇到一些学习困难的学生,他们在基础知识的掌握和学习能力的发展上可能相对滞后。对于这些学生,传统的教学方法往往收效甚微。苏霍姆林斯基认为,阅读能够帮助这些学生增强学习能力,发展智力。通过广泛阅读,学生可以积累知识、拓宽视野,逐渐培养起独立思考和理解问题的能力。

在我所教的班级中,就有这样一位学习困难的学生。他在语文学科上存在诸多问题,字词认读困难,阅读理解能力差,作文更是无从下手。我尝试运用书中的方法,为他推荐了一些简单有趣的课外读物,并鼓励他每天坚持阅读。起初,他阅读起来非常吃力,但是在我的耐心指导和鼓励下,他逐渐养成了阅读的习惯。随着阅读量的增加,我发现他的语文成绩有了明显的提高,对学习的自信心也增

强了。他开始主动参与课堂讨论,回答问题时也更加有条理。这让我深刻认识到阅读对于学习困难学生的重要性,它不仅知识的积累,更是一种能力的培养和心灵的滋养。苏霍姆林斯基还强调了教师自身素养的重要性。他说:“教师的知识越渊博,视野越宽广,科学素养越全面,他就在更大程度上不仅是一位教师,而且是一位教育者。”教师作为知识的传播者和学生成长的引路人,自身的素养直接影响着教育教学的质量和学生的成长。只有不断提升自己的专业知识水平,广泛涉猎其他领域的知识,才能在教学中做到游刃有余,为学生提供丰富多样的学习资源和生动有趣的课程内容。

同时,教师还应当具备高尚的道德品质和人文关怀精神。尊重每一位学生的个性差异,关注他们的身心健康和全面发展。在与学生的相处中,要用爱去温暖他们,用耐心去引导他们,用信任去激励他们。只有这样,才能建立起良好的师生关系,营造出积极向上的学习氛围。

读完《给教师的建议》,我收获的不仅仅是教育教学的方法和技巧,更是一种对教育事业的全新认识和使命感。教育不是简单的知识传授,而是一场充满爱与智慧的旅程。在这个旅程中,我们要时刻关注学生的需求,尊重他们的个性,激发他们的潜能,让每一位学生都能在学习中找到快乐和自信,实现自己的人生价值。

(作者单位:滁州市南谇区施集学校)



在孩子的成长过程中,父母之间的关系对孩子心理健康和性格养成的影响是非常大的。父母关系融洽、家庭和乐,孩子大多较乐观、有爱心;父母的关系如果不融洽,总是吵吵闹闹的,则往往会带给孩子一些负面影响,容易让孩子产生自卑和自暴自弃的心理。

现在父母离异的单亲家庭越来越多,中途辍学的孩子也越来越多。面对那些过早想放弃学业、对未来失去信心的孩子,老师该如何开导他们呢?

学生A在班上学习成绩中等、不爱说话,最近经常出现迟到的现象。当他连着第三天迟到的时候,我把他叫进了办公室询问原因。他支支吾吾地说他最近起晚了,我见他在搪塞我,知道也问不出原因,就准备放学给他父母打电话问问。

放学后我在回家的路上给他父母打了很久的电话也没人接听,正疑惑时看到A进了一家小餐厅,我跟着进去准备跟他聊

## 让每一个生命绽放光彩

□江文林

个生命都能绽放出独有的光彩。

“出彩教育”在校园环境文化建设中彰显无遗。“给孩子一个幸福有意义的童年”,是逸夫小学校园环境文化的温暖主题。学校以长廊文化为经,楼道文化为纬,串联起班级文化、门厅文化、广场文化等熠熠生辉的明珠,构建起充满人文情怀与科学精神的校园环境。孩子们非

常喜欢“四季书吧”“七彩耕苑”。尤其是集“休闲、阅读、娱乐”三位一体的“四季书吧”,既营造了学校的“书香”氛围,又充分激发孩子们的阅读兴趣和习惯,助力了学校“阅读润心”办学特色的打造。

围绕“出彩教育”,学校着力突出“校本化”的个性表达。教室的布置人人动手,各显神通。有理念、有创新、有书香、有花草、有制作、有奉献、有收获,个个献艺,人人出彩。每间教室都有学生自己设计的班徽,自己选定的读书名言,自己确定的班训,自己呼喊的励志口号。班级的三宝:习惯云、读书树、才艺园,让孩子们的学习和活动成果有展示的空间,有出彩的平台,让每一个孩子都有出彩的机会。

校园环境建设从“一班一品”逐步走向“班班有精品”。人人参与也给孩子留下童年的美好回忆。孩子们身居其中,他们的每一幅手绘漫画、每一个经典小品、每一个草木山石、布置的每一处走廊门厅都有其独特的教育意蕴,都能给师生以深厚绵长的艺术滋养和文化熏陶。

而多彩课堂,更是“出彩教育”的精彩篇章。以二十四节气为着力点,各学科组开展了丰富多彩的节气研学活动。语文学科组引领孩子们走进自然,在南屏山森林公园中,伴着节气的流转,吟诵古诗,感受



图为全椒县逸夫小学的大课间活动

2022年秋季学期,全椒县逸夫小学点亮了一颗名为“出彩教育”的璀璨星辰。这一教育理念,宛如春风化雨,润泽着校园的每一寸土地,呵护着每一个鲜活的生命。它的核心,是尊重、爱护与发展每一个人,致力于唤醒个体自我进步的渴望,让每一