

遗失任万昌食品经营许可证正本，统一社会信用代码：342322196904184036，许可证编号：JY13411220039529，声明作废。

遗失滁州中达人力资源有限公司劳务派遣经营许可证正本，许可证编号：3411012019099，声明作废。

春日醉翁亭记

□胡建华

春日，是大自然最慷慨的馈赠，携着蓬勃生机与温柔诗意，将世间万物唤醒。在这美好的时节，我踏入久违的亭城滁州，再次登上琅琊山，奔赴一场与醉翁亭的春日之约。

刚至山脚下，远远便能望见一片葱郁的山林，像是大地铺上的翠绿绒毯。在春日暖阳的轻抚下，闪烁着生命的光泽。蜿蜒的琅琊古道在绿树的簇拥下，如一条条蜿蜒而上，引领着我向山中深处探寻。一路上，春风轻柔地拂过，树叶沙沙作响，似在低声诉说着这座山的古老故事。空气中弥漫着清新的草木香，那是春日独有的气息，裹挟着泥土的芬芳与花朵的馥郁，沁人心脾，让我尚未到达醉翁亭，便已沉醉在这春日山林的怀抱中。

沿着古道前行，不多时，便能听到潺潺的流水声，仿佛是大自然奏响的前奏。转过一道山弯，一座古朴典雅的亭子便映入眼帘。醉翁亭，就在这般静静坐落于山林之间，飞檐斗拱，宛如飞鸟展翅欲飞，在春日暖阳的照耀下，投下斑驳的影子。亭上高悬的匾额，“醉翁亭”三个大字苍劲有力，仿佛在向世人宣告着它的不凡身世。亭前的让泉，在春日的润泽下，水流潺潺，清澈见底。泉水跳跃着、欢腾着，发出清脆

悦耳的声响，仿佛在演奏一首欢快的春日乐章。走近细看，泉水中倒映着岸边新生的嫩绿枝叶和蓝天白云，如梦如幻。泉水沿着蜿蜒的水道流淌，时而在石头上溅起晶莹的水花，时而汇聚成一汪平静的水潭，潭中的小鱼小虾在光影交错中欢快地游弋，为这春日的让泉增添了几分灵动与活泼。

步入醉翁亭，仿佛踏入了一个时空交错的世界。这座亭子虽历经风雨，却依然散发着独特的魅力。亭内布局严谨小巧，却又曲折幽深，充满了江南园林的精致韵味。亭中的九院七亭，各有千秋，错落有致。

醉翁亭作为主亭，静静伫立在中央，像是一位沉稳的长者，见证着岁月的变迁。二贤堂内的欧阳修立像，神态安详，目光深邃，仿佛正沉浸在对山水的热爱与对人生的思索之中。遥想当年，欧阳修被贬为滁州太守，却能在这山水之间寻得心灵的慰藉，自号“醉翁”，并写下了千古名篇《醉翁亭记》。“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，这份豁达与超脱，历经千年，依然能深深触动每一个来到这里的人。

宝宋斋内珍藏着苏轼手书的《醉翁亭记》碑刻，那刚劲有力的字体，在春日的光线映照

下，更显古朴厚重。每一个笔画仿佛都承载着历史的重量，诉说着两位文学巨匠跨越时空的精神共鸣。站在碑前，我轻轻抚摸着那冰冷的石碑，试图触摸到千年前他们挥毫泼墨时的激情与豪迈。

古梅亭前，一株千年欧梅在春日里绽放出满树繁花。洁白的花瓣如雪花般纯净，金黄的花蕊散发着清幽的香气。这株古梅，历经无数个春夏秋冬，依然在春日里如期绽放，宛如一位坚守承诺的老友，等待着每一个有缘人的到来。它的存在，不仅为醉翁亭增添了一抹亮丽的色彩，更让我感受到了生命的坚韧与顽强。梅树的枝干盘曲嶙峋，像是岁月留下的独特印记，而枝头那密密麻麻的花朵，又给这古老的枝干注入了新的生机与活力。微风吹过，花瓣轻轻飘落，宛如一场花雨，洒落在古梅亭的周围，为这片天地增添了几分浪漫与诗意。

影香亭、意在亭、怡亭、览余台……每一处景致都别具一格，或因景得名，或因意而设。在春日的暖阳下，亭台楼阁与绿树繁花相互映衬，构成了一幅如诗如画的美景。漫步其间，我仿佛穿越时空，与欧阳修一同沉醉在这山水之间，感受着他的喜怒哀乐，领略着他对生活

的热爱与对自然的敬畏。

春日的阳光透过树叶的缝隙，洒下一地金黄。我坐在醉翁亭中，闭上眼睛，聆听着让泉的流水声、鸟儿的欢歌声以及春风拂过树梢的沙声。这一切交织在一起，构成了一曲美妙的自然交响乐。此时此刻，尘世的喧嚣与纷扰仿佛都已远去，心中只剩下一片宁静与祥和。

走出醉翁亭，回望那座古老的亭子，它在春日的怀抱中显得愈发古朴而庄重。醉翁亭，不仅仅是一座建筑，更是一种文化的象征，一种精神的寄托。它承载着千年的历史与文化，见证了无数文人墨客的豪情壮志与悲欢离合。在这个春日里，我与醉翁亭相遇，感受到了它的魅力与力量，也收获了一份心灵的慰藉与宁静。

春日的醉翁亭，宛如一颗璀璨的明珠，镶嵌在琅琊山的怀抱中。它以其独特的自然风光和深厚的文化底蕴，吸引着无数游客前来探寻。而我，也将带着这份美好的回忆，期待着下一次与它的重逢。在未来的日子里，每当我想起这个春日，想起醉翁亭，心中便会涌起一股温暖与力量，激励着我在人生的道路上勇往直前，追寻那属于自己的山水之乐。

风景(三首)

□吴振文

一个叫城里城外的茶楼

一个叫城里城外的茶楼
城里人想进去
城外人也想进去

一块古朴的招牌
把打愣的鸿沟
变成柳暗花明的通幽

一座茶楼
让茶香绕梁
消弥城里城外的生疏和伤痛

一把茶壶
把城里城外的春秋
煮出哲学的风度

红茶白茶黑茶花茶
城里城外
熏泡出人生五味的风景
四季三餐的醇厚

老人与古树

晨曦、初露、薄雾
送学路上
老人恍如一棵棵古树
向校园默默迈步
一个个学童
似一只只出笼小鸟
或前或后
或左或右
缠绕着古树飞行

翅膀剪出雾浪重重
老人的腰稍微佝偻
但欲比古树精神峥嵘
肩膀上驮着书包
一步一步，又一步
精准地
计算着经纬
试探着难度
丈量出人间最美风景的长度

恍惚间感觉
每个人是否都会成为一棵古树

摊点

校园外
流动的摊点
一个连一个成龙
招牌色彩
一个比一个炫目
味道纷呈
一个比一个缠胃
北调南腔的吆喝
一个比一个激昂
像学生上学一样准时
比学生放学还要忙乱
一个个摊点
一户户生活的缩写
一首首励志的歌曲
一道道人生的风景

欧梅赞

□王世福

你是“花中巢许”，
高风亮节成奇观！
你是梅中寿星，
时空转换越千年！

你经历了多少风霜雨雪的磨难，
依然繁花似锦笑傲云天。
你曾被白蚁蚕食摧残，
感恩人工防治守住了生命的底线……

你不与蜡梅争先，
也不与春花争艳，
不跟琅琊榆树争高低，
独自安然挺立在小院。

你是“镇山之宝”啊，
令多少游人赏心悦目流连忘返……
你是当年欧公亲手栽植，
展示了他与民同乐寄情山水的心愿。

你高雅洁白朴素烂漫，
花季飘香秀美琅琊山。
你是返老还童的古香梅啊，
将无限芬芳奉献给美好的人间！

一桩往事

□许朝根

1994年，我在全椒县界首小学任校长。那年的腊月二十六，结束了教师慰问，安排好护校工作，我准备回石油镇家里过年。

那天下午四点多，我骑着一辆使用多年的永久牌自行车，行驶在312国道的辅道上，路上车少人更少。学校全年工作圆满完成，我心情舒畅地骑行着，满脑子想的都是春节和家人团聚的快乐场面。

忽然，身后响起喇叭声，听那声音像是一辆大货车。我以为自己走错了道，赶紧骑着自行车偏向另一边。骑着骑着，又感觉不对劲，自己原本走的路线没错啊，是靠右行的，现在反而让错道走到左行道上了。

没有丝毫犹豫，我又折回到右行道上。就在自行车完全行驶在右车道上的那一刻，疾驶的货车尾追而来。顿时，我吓出一身冷汗，拼命向前骑。

自行车速度再快，也没有货车的速度快啊，只觉得自己是被一股强大的力量推着前行。大约几秒钟后，自行车后轮，就像一个庞然大物矗立在面前。已经跳下车的驾驶员满脸通红，冲着我大声嚷道：“你怎么骑车的？你不想过年，我还想回家过年呢！”

等冷静下来后，我才领悟到驾驶员的意思，如果不是他刹车及时，我将成为车轮下的一堆肉酱。一旦这场惨剧发生，我还如何过年呢？

我本来骑行路线是规范的，后面的大货车鸣笛提醒也是正常的，而被回家过年的兴奋冲昏头脑的我，思想不集中，以为走错了道，鬼使神差般从右道转到左道。自己醒悟过来后，偏偏又骑回右道，而大货车驾驶员以为我跑在左道上，让右道给他，可万万没有想到的是，我竟然又转向了。这

时大货车头已抵近我的车尾，尽管驾驶员紧急刹车，但由于惯性太大，车头顶着自行车后轮前行了十几米。

庆幸的是，在我倒地的那一刻，驾驶员也刹住了车，此时的他已经一身冷汗。在这千钧一发之际，难道是老天爷改变了主意，发给我一张免死金牌？

此后，又发生了一件蹊跷的事。大货车是16轮大卡，驾驶员见我沒有受伤，便跳上驾驶室，倒车后绕过我和自行车，飞奔而去。

几分钟后，心有余悸的我站起来，拍拍身上的灰土，扶起自行车试了一下，好好的，还能骑。正要继续赶路，发现远处有两位老人向我走来，个子不高，形象相似。这条路上很难见到行人，更别说是老人了，所以我十分好奇。随着老人走近，我几乎惊呆了，原来是我的母亲和二姨，难怪远远望去这么像。姐妹俩怎么这时候出现在这里？

一瞬间，我的内心感慨万千：如果今天我被货车碾死了，来到车祸现场的第一见证人竟然是自己的母亲和姨娘，那个场面将会多么悲惨？我不敢想象。有惊无险，并且在这幸免于难的地方见到至亲的人，让我喜极而泣。母亲和姨娘听了我的讲述，激动得语无伦次。

我住在石沛，母亲一人住在老家十字王郢村。春节临近，母亲去陈浅的二姨家走亲戚，住了两天。那天，母亲要回家了，二姨又陪着她一道回家。巧合的是，我们在路上相遇了。

两位老人摸摸我的手，拍拍我的背，捏捏我的手，见我一切安好，才放心。

有惊无险之后，我们分手时，彼此千叮咛万嘱咐：路上一定小心，注意安全。

我能劫后余生，安然无恙，完全归功于货车驾驶员的技术娴熟、反应灵敏。三十年过去了，每每想起，内心对这位陌生的驾驶员充满了感激。

巷陌之花

□钱玉亮

万年青，多年生常绿植物。盆栽，常置于厅堂、案几、窗台。一般人家皆有。其名吉祥瑞庆，蕴含健康、太平、长寿之意。祝寿、乔迁、婚嫁、生子，皆可送上一盆万年青祝福道贺。天长城中，许多人家的灶台、窗台、门楣、瓦当，都有万年青图案，庶几已成民俗。

凤仙花，草本植物，长于天井花坛、院落墙角。在天长也叫“指甲花”。将花瓣和叶片捣碎，加少许明矾，用树叶包在指甲上，一夜之间就能染出殷红色的，漂亮、好看，很受女孩子喜爱。凤仙花的杆，和莧菜杆一样，可扯皮，切断，浸泡在“臭水”中（腌菜的老卤水），制成“臭杆”食用。因此，即便是茅庐寒舍，其门前窗下也会见有凤仙花。

晚饭花，即草茉莉，因在晚饭时开花而得

名。株高50至80厘米，根粗壮，茎分枝散生，花朵向上呈喇叭形，不大，紫色。孩子们喜欢扯下花萼，拉出花蕊，挂在两耳上当耳坠，饶有童趣之趣。

栀子花，常绿灌木，枝叶繁茂。花白色，大如茶盏，芳香素雅。四五月间，细雨润物，栀子花开，幽香满城。很多人家喜欢在清晨将花采下，用清水养于碗或盆中，待女眷出门时戴上发髻，平添几分妩媚。

扁豆花，扁豆为缠绕藤本，植于家前屋后，攀于墙垣竹篱，花白色或紫色。种植扁豆，不为赏花，是食其豆类。居家食之，行人当花赏之，也两不相碍。夏秋之交，扁豆藤蔓凭风借力，疯也似的翻墙穿巷，开花结果，让对门或隔壁人家也能“不劳而获”，既为小城一景，也是



玉兰 俞致贞绘

小城一趣。

鸡冠花，花序顶生，状若鸡冠，硕大雄健。花色多为紫红、大红，毛绒丝滑，鲜艳明快。茎直立，粗壮，生命力旺盛，虽被植于院角巷尾，却有宫廷卫士之气宇，令人觉得这寻常陋巷，不可小觑。小城人喜欢，还因其别名“老来红”，且顶戴大红冠冕，又被寓意为“鸿（红）运当头”。

蜡梅花，金黄耀目，色似蜜蜡，其香浓而不俗。入冬初绽，为百花之先，又称为冬梅；因花开时节，多是瑞雪纷飞，故又名雪梅。其品格高洁端庄，芬芳俏丽，天长很多人家喜得千金，皆爱取其名为冬梅、雪梅。此外，城中人还有一雅好，喜欢在其含苞待放之时，剪一枝插瓶，供于室内案几，暗香浮动，意趣盎然。

木兰花，也叫玉兰，乃旧时城中之“名花”。木兰多植于庭院深处，花蕾体态修长，洁白如玉，馨香馥郁。花开时节，街巷中常有叫卖声响起：“木兰花来——木兰花——！”用细铁丝将花萼串起，成双配对，缀于胸前或腋下，是城中尚美女子的“标配”。人过之处，香气沁心，经久弥漫。