

如何看待「静待花开」

□吕祥根



“车”倒行，重拾遗落的风景。这种不可复制粘贴的时光和种花是不可同日而语的。教育孩子的过程中，每分每秒，都是雕琢灵魂、堆砌知识宝塔、打磨品格美玉的稀世珍宝，容不得随意挥霍或是静待。

比如，阅读能力的养成，便是截破“静待”幻梦的尖针。入学之初，孩子们犹如一群怀揣相同梦想的小幼苗，在知识花园的起点，有些家长受“静待”蛊惑，把书往孩子手里一塞，便作壁上观。而聪慧的家长则开启亲子共读的奇妙旅程，每晚，暖灯倾洒，家长化身故事魔法师，声情并茂演绎情节，巧妙嵌入识字魔法、思维启迪谜题，孩子沉醉其中，这不正是苏霍姆林斯基口中“书籍教育力量”的鲜活演绎？反观那些被“静待”的孩子，在阅读的茫茫大海里孤舟漂泊，即便岁月悠悠划过，阅读能力依旧在浅滩徘徊，可见，时间绝非成长的万能魔法棒。

再如，兴趣培养领域，更是拆解“静待花开”谎言的利刃。小敏与小宇同样踏上钢琴学习的奇幻旅程。小宇家长误把“静待”当法宝，报班后便袖手旁观，学琴全凭孩子随性而为，任由孩子兴趣使然。小敏家长却似敏锐的星探，洞察孩子超强节奏感这一独特天赋，搜罗节奏明快的曲目“宝藏”，邀请专业名师定制专属“成长攻略”，日夜陪伴纠错。时光流转，小宇还在基础音阶的坎坷小径上磕磕绊绊，热情如燃尽的烛火；小敏已然能在舞台中央，拉奏出流畅灵动的旋律，自信光芒四射。恰如孔子所言：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”积极引导，才是点燃兴趣火种的燧石，消极等待只会让天赋明珠蒙尘。有人说，小宇可能缺少音乐天赋，其实真正的“静待

(作者单位:滁州市第二小学)

确保“每天锻炼两小时”要激活学生监督力量

□王军荣



议论文生

积极推动学校根据实际将课间活动时间由10分钟延长至15分钟”“确保学生每天综合体育活动时间2小时”……近日，一则消息倍受社会关注。

我认为，在当今时代，学生的身心健康愈发成为教育领域的核心关注点，延长课间活动时间、确保“每天锻炼两小时”已然成为教育界的普遍共识。尽管宁波市教育局在发布通知的同时，配套了一系列保障措施，但要真正将“每天锻炼两小时”这一美好愿景落地生根，激活学生监督力量至关重要。

学生作为“每天锻炼两小时”的直接体验者，对体育活动的实际情况有着最为直观、深刻的感受。他们身处校园生活之中，能够敏锐察觉体育课是否被文化课悄然侵占，课间锻炼是否只是走走过场，锻炼项目是否契合自身兴趣与体能状况。如果未能激活学生的监督力量，他们将始终处于被动接受

锻炼安排的状态。这种被动性不仅难以推动“每天锻炼两小时”的切实落实，还会抑制学生主动参与锻炼的热情。我们深知，体育锻炼中，主动参与和被动应付所产生的效果有着天壤之别。理想的体育锻炼，不仅要让学生在运动中挥洒汗水，更要让学生发自内心地享受出汗的过程，从而养成主动锻炼的习惯。

激活学生监督力量，是践行以人为本教育理念的生动体现，能让学生从体育活动的被动参与者变为积极捍卫者。当学生拥有监督权利，他们便能及时反馈体育活动执行过程中的各类问题，无论是锻炼时间被不合理挤占，还是锻炼项目设置不合理，都能迅速反应，促使问题得到及时纠正。这一过程赋予了学生参与学校体育管理的权利，极大地增强了他们的责任感和使命感。

实现锻炼质量的飞跃。

为了让学生监督力量得以有效发挥，学校需精心构建一套行之有效的保障机制。制度保障排在第一位，新学期伊始，云南红河州石屏县第一中学设立的“吐槽墙”，为学生提供了表达意见的独特渠道，收获广泛赞誉。学校可借鉴这一创新理念，设计出多元且便捷的学生监督路径，如设立线上体育监督平台、开通专门意见反馈邮箱等。在具体操作层面，一方面，要对有意参与监督的学生开展系统培训，涵盖监督方法、记录规范、沟通技巧等内容，提升他们的监督能力与专业素养；另一方面，学校要给予学生充分的信任与支持，对于学生提出的合理建议，迅速转化为实际行动，让学生切实感受到自身监督工作的价值与意义。

学校的管理要以学生为本，激活学生监督力量，不只是表现在监督“每天锻炼两小时”，学校的方方面面工作均可以。这有利于学校管理更加人性化，有利于培养学生对学校的认同感、荣誉感以及主人翁精神，更有利于培养学生各方面的能力。

确保“每天锻炼两小时”是关乎学生全面发展的重要任务。激活学生监督力量，充分挖掘学生的主观能动性，能有效弥补学校管理的疏漏，为学生打造更优质、更贴合自身需求的锻炼环境。

芳草地

日落即景

□来安县实验小学五(1)班 陈彦羽 指导老师:王晓燕

天空是变化无穷的画布，而日落时分，便是大自然最为慷慨的一次赠画。我曾静静地站立水边，欣赏那迷人且为之沉醉的日落。

起初，太阳还悬在半空，发出耀眼的光芒，周围的云朵被染成了金黄色，宛如仙女洒下

的金粉，熠熠生辉；又宛如太阳为万物披上的一层金纱，璀璨夺目。阳光洒落在水面上，金波荡漾仿佛无数的小金疙瘩在水中欢呼跳跃。远处的山峦也被镀上了一层金边，显得格外庄严而神秘。

太阳开始缓缓下沉，颜色也悄然发生了变化。由金黄转为橙红，再由橙红渐渐变为深紫，就像调色盘上的颜色被不停地调和。周围的云朵也随着太阳的变化而变幻，有的像羽毛般轻盈，有的则像巨龙般翻腾。它们在空中交织融合，构成了一幅梦幻多姿的锦绣长卷。

当太阳即将完全沉入地平线时，那晕开的晚霞尤为绚烂，它放射出最后一丝光芒，四周的云彩被晕染得更加绚丽多彩。此刻的水面，仿佛是一条流动的彩带，承载着夕阳的余晖。水边的树木、群山的倒影，都被这温柔的光芒笼罩，一切变得格外宁静与温馨。

终于，太阳完全消失在了地平线，



留下的最后一片绚丽的晚霞也逐渐褪去了应有的光泽，天空由红转暗，最终化为一片深邃的蓝。夜幕降临，万籁俱寂。只有河水依旧在静静地流淌，仿佛还在诉说着日落时分的壮美。

这次观赏日落的经历，让我深切地感受到了大自然的鬼斧神工和生命的美好。日落，不仅仅是一天的结束，更是另一个全新的开始，它让我重新思考生命的意义：如何在有限的时间里创造出无尽的美好？

每一次日落，都如同大自然亲手绘制的绝美画卷，任金黄洒满，赋予我们无穷无尽的惊艳。

日落，是大自然的诗，更是生命的歌。

【点评】小作者观察细致入微，文笔清新洒脱，重点描绘了日落时分的景色。语言生动形象，段落之间衔接自然，准确地写出了太阳的位置及光的颜色变化，捕捉到了光影之间变化的曼妙过程。巧妙地运用了比喻、拟人等修辞手法，使日落景观更加壮丽无比，令人回味无穷。

重瓣风铃草

□滁州市实验小学三(2)班 于润南 指导老师:赵慧君

家的本领可真了不起。

我忽然觉得自己仿佛就是一朵重瓣风铃草，穿着蓝紫色的裙子，站在春日的暖阳下。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，蓝紫色的裙子也随风飘动。

它属于多年生草本植物。有两个品种，一种开蓝紫色花，一种开白色花朵，与普通的风铃花相比，重瓣风铃草的花瓣层数更多，看上去更精致。这位“新朋友”是蓝紫色重瓣风铃草。

重瓣风铃草已经开了不少了。叶子和花苞挨挨挤挤的，如果我是一只小蚂蚁，花和叶子的大小不变，那这盆花在我面前就是一片枝繁叶茂的大森林啊！有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全展开了，露出了嫩黄色的小花芯。一个个碧绿的小花苞看起来饱满得马上要破裂似的。

这么多的风铃草花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一盆重瓣风铃草看作一幅油画，那这位画

【点评】作文写得非常生动有趣，结构完整，从发现到观察，再到想象，最后回归现实，层次分明。小作者观察很细致，准确描写了重瓣风铃草的花朵颜色、形态。有着丰富的空间想象力，从蚂蚁视角转换到花朵视角的描写非常灵动，有画面感。还运用了传神的拟人，“穿着蓝紫色裙子跳舞”的描写充满童趣。

学雷锋 送温暖



图为学生志愿者看望敬老院老人

老院的每一个角落。

此次活动，旨在推动志愿服务持续健康发展，促进“学雷锋”活动常态化，使学生们在亲身实践中让雷锋精神永存于心，绽放光芒！

