守正创新 勇毅前行 奋力开创宣传思想文化工作新局面

——全市学习贯彻习近平文化思想优秀征文选登

做足古城文化文章 提升滁州知名度美誉度

滁州学院滁州区域文化及文化产业发展研究智库负责人、文学与传媒学院教授 裘新江

习近平总书记指出，要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。滁州乃千年古城，文化底蕴深厚，现为安徽省历史文化名城，目前正向着晋升“国字号”历史文化名城目标迈进，若能申报成功，将进一步提升滁州的知名度和美誉度。

然而，滁州古城保护的现状并不容乐观。虽然政府也在积极推进相关项目落地(如名人故居、历史街区改造等)，但整体推进不够、细节打磨不精，离“国字号”历史文化名城申报标准尚有不少差距。其实，国家历史文化名城申报与古城保护开发是“一体两翼”，古城保护开发利用更是一项系统工程，必须调动各方面力量积极参与。

首先，要提高政治站位，从践行习近平文化思想的高度来看待滁州申报国家历史文化名城工作。申报国家历史文化名城，不仅仅是为一座城市贴一个含金量极高的文化标签，更是推动全市传统文化保护传承意识更加深入人心的重要举措。其实，市民对自己所生活的城市包含的历史文化有着强烈的了解需求，如阳明文化活动周、琅琊山“欧梅咏苏”系列活动、“滁州古城行走十二月令”游学公益活动，吸引众多市民、大中小学生参加，反响转别热烈。

其次，要正确认清当前滁州古城保护及开发利用的优劣态势。滁州素有“江淮保障”之称，宋明文化和民国文化可以说是滁州的文化优势。特别是滁州现存古城依山环水，形制如龟，又近似八卦图形，水关城涧深然一体，体现顺乎自然、天人合一的理念，城内旧有七十二条半街巷，城池格局与肌理至今保存基本完整，受到国内古城保护专家高度肯定。但由于战争和人为因素破坏，使得古城历史街区总体风貌质量不高，文物保护单位分量不足，保护利用不十分到位。

其三，要对照国家历史文化名城(评估标准)，进一步细化古城保护规划方案，特别是要利用多种方式增强市民历史文化名城的保护意识。同时，要注意充分挖掘古城历史资料，寻找历史进程中文化支撑的相关要素和载体。对于目前尚未保护开发利用的朱元璋敕修的龙潭港、阳明书院遗址、老火车站、明将军何文辉石马王墓址、五拱桥、龙蟠寺遗址、幽栖寺遗址等，应尽早启动保护开发利用计划。

其四，要立足古城核心保护区，构筑起山城融合、山水联动的名城格局，打造山湖古城融合景观带。特别注意提升浩西涧路山城连接地带景观带的文化品质，串联起古城文化与西涧文化(涧北公园)、醉翁文化(丰乐亭公园)、马政文化(南京太仆寺)、廉洁文化(镬国)等，最终与江淮分水岭风景道贯通。

首先，要提高政治站位，从践行习近平文化思想的高度来看待滁州申报国家历史文化名城工作。申报国家历史文化名城，不仅仅是为一座城市贴一个含金量极高的文化标签，更是推动全市传统文化保护传承意识更加深入人心的重要举措。其实，市民对自己所生活的城市包含的历史文化有着强烈的了解需求，如阳明文化活动周、琅琊山“欧梅咏苏”系列活动、“滁州古城行走十二月令”游学公益活动，吸引众多市民、大中小学生参加，反响转别热烈。

其次，要正确认清当前滁州古城保护及开发利用的优劣态势。滁州素有“江淮保障”之称，宋明文化和民国文化可以说是滁州的文化优势。特别是滁州现存古城依山环水，形制如龟，又近似八卦图形，水关城涧深然一体，体现顺乎自然、天人合一的理念，城内旧有七十二条半街巷，城池格局与肌理至今保存基本完整，受到国内古城保护专家高度肯定。但由于战争和人为因素破坏，使得古城历史街区总体风貌质量不高，文物保护单位分量不足，保护利用不十分到位。

其三，要对照国家历史文化名城(评估标准)，进一步细化古城保护规划方案，特别是要利用多种方式增强市民历史文化名城的保护意识。同时，要注意充分挖掘古城历史资料，寻找历史进程中文化支撑的相关要素和载体。对于目前尚未保护开发利用的朱元璋敕修的龙潭港、阳明书院遗址、老火车站、明将军何文辉石马王墓址、五拱桥、龙蟠寺遗址、幽栖寺遗址等，应尽早启动保护开发利用计划。

其四，要立足古城核心保护区，构筑起山城融合、山水联动的名城格局，打造山湖古城融合景观带。特别注意提升浩西涧路山城连接地带景观带的文化品质，串联起古城文化与西涧文化(涧北公园)、醉翁文化(丰乐亭公园)、马政文化(南京太仆寺)、廉洁文化(镬国)等，最终与江淮分水岭风景道贯通。

五、要立足全域旅游思维，将滁州古城纳入文旅融合发展的新赛道，强化高端统筹，精心谋划打造“滁州古城游”项目。对当下已经建成的遵阳街、清流街、魏枕楼、吴棠故居、章益故居等，要提升其旅游品质和价值，注意将其与古城内其他尚未开发利用的历史遗迹(如上水关、下水关、内城河、古桥、古街、古井、古城河、古城墙、孟公坝、老火车站等)连点成线、连线成片，按照旅游景区的思维加以开发设计。比如，遵阳街便可以与老火车站、五孔桥和滁州“十二景”之一“东邪桃浪”走片开发打造。古城内的相关街道、社区也应当积极配合古城旅游开发，凝练好本辖区的特色文化，营造浓厚的古城文化氛围。

加强滁州文化研究 赋能文化强市建设

滁州学院音乐与教育学院党委书记、滁州文化研究中心主任 王诗根

习近平总书记指出，要“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”，“在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”。滁州历史文化悠久、人文底蕴丰厚，在打造文化强市、建设现代化新滁州的今天，需要进一步加强文史资料的发掘整理与开发研究，做好滁州地方文化的守正创新、传承发展。滁州学院作为坐落滁州的地方应用型高水平大学，理应主动担当、积极作为，为文化滁州建设贡献力量。

一、凝聚人才智力，打造研究平台

文化传承与创新是高校的重要职能之一。滁州学院整合校内音乐、美术、文学、旅游等资源，成立了专注于地方文化研究的跨学院、跨学科研究平台——滁州文化研究中心。中心外聘地方文史专家为兼职研究员，实现了跨学科交叉、校内外聚合，为滁州文化研究汇聚了力量、搭建了平台。中心充分发挥人才智力资源优势，挖掘研究滁州本土历史文化，全方位展示多元的滁州文化，努力提供更多文化IP，讲好滁州文化故事，传播文化滁州好声音，为文化滁州建设助力。中心与滁州市地情人文研究会定期编印《人文滁州》学术资料，牵头申报的“滁州区域文化及文化产业发展研究智库”获批滁州市重点智库，协助滁州学院获批教育部中华优秀传统文化(凤阳花鼓)传承基地、省级人文社科重点基地、省级重点智库、省级哲学社会科学重点实验室。

二、凝练研究方向，打造研究特色

梳理滁州文化，资源丰富且经络分明，可聚焦重点开展研究。如：深入挖掘欧阳修与醉翁文化、朱寿昌与孝亲文化、中都城与明文化、吴敬梓与儒林文化的内涵，持续增强文化自信，助力建设文化强市；对滁州现有2个国家级非遗、29个省级非遗、83个市级非遗项目开展研究，深入性发掘、创新性传承、活态性发展，让非遗之花在新时代绽放得更加灿烂；以淮南抗日根据地、天长龙岗抗大八分校、凤阳小岗村为主要研究对象，深入发掘红色文化精髓，赋能现代化新滁州建设实践；开展文旅农融合发展研究，推进滁州文旅发展和乡村振兴。

三、凝心开展研究，打造文化品牌

滁州地方文化资源赢赋丰厚，欧阳修、朱元璋、吴敬梓等历史名人及其相应文化已经成为滁州亮丽的文化名片，几乎人尽皆知，但滁州阳明文化、淮南抗日根据地红色文化值得进一步深入发掘研究。

滁州阳明文化研究。滁州是王门游学发端地，阳明心学传播望地，让王阳明发出了“滁山与我最多情”的感慨。近年来，滁州市复建了遵阳街，竖起了王阳明塑像，连续举办两届“阳明文化活动周”，成立了“滁州阳明文化研究中心”，多次召开“王阳明在滁州”学术研讨会，还邀请知名学者董平、郦波来滁讲学，但“王阳明在滁州”的文化故事还有很多没有发掘出来，需要加大力度开展研究，积累成果衍生产品，着力打造安徽阳明文化研究高地。在此基础上，还可联合青阳、枞阳、铜陵等王阳明在安徽的行迹地，共同做好安徽阳明文化研究工作。

淮南抗日根据地红色文化研究。皖东、皖西都是革命老区，红色文化资源丰富，在安徽抗战史上都有着浓墨重彩的印记。但由于金寨“将军县”的光环熠熠发光，让皖西革命老区家喻户晓，而同样彪炳史册的皖东淮南抗日根据地，大家却知之甚少。应该加强淮南抗日根据地红色文化资源的发掘，加大文史研究成果的宣传力度，让红色文化浸润江淮大地，红色基因代代传承，成为以文化人、以文育人的积极力量与正能量元素。

创新优化文化传承发展路径。在文化研究方面，地方政府应该积极主动，给高校出题目、给政策、强引导、重成果，让文化研究力量最大化、研究成果最优化。对于已有的文化研究成果，要利用新媒体平台，善用微视频、微记录、微短剧等方式，将地方文化的精华精髓进行宣传推广普及，上浩瀚的文化星空照亮建设现代化新滁州的历史进程，凝聚起更加宏伟磅礴的力量。

思政教育一体化建设必须遵循的基本原则

滁州城市职业学院马克思主义学院党总支副书记、副院长、副教授 顾思平

立足习近平文化思想的丰富内涵和原创性成果，推进大中小学思想政治教育一体化建设，实现习近平文化思想从“科学体系”向“教育内容体系”转化，使习近平文化思想在学生灵魂深处生根发芽、开花结果，必须遵循一系列基本原则。

一、坚持政治性和学理性的相互贯通

这是必须坚持的首要原则。思想政治教育肩负的使命任务要求把政治性摆在首要位置。强调思想政治教育的政治性并不意味着否定其学理性，政治性是学理性的导向，学理性是政治性的基础，二者是相互贯通而不是相互排斥的。习近平文化思想具有鲜明的政治性，其融入思想政治教育中，并非一般的常识性教育，而是要发挥其思政引领力、教育人民、指导实践，具有明确的育人目标和实践指向。在思想政治教育中要发挥好习近平文化思想的教化功能和育人作用，以新时代文化建设的生动实践为素材，深入推进理论的体系化学理化研究阐释，把习近平文化思想的道理学理程理阐释清楚。

二、坚持内容和逻辑层面的整体协同

习近平总书记强调，注重系统性、整体性、协同性是全面深化改革的内在要求，也是推进改革的重要方法。以习近平文化思想引领大中小学思想政治教育一体化建设中，要有整体的思维，要保证内容的整体性，各个学段思想政治教育在推动习近平文化思想由理论体系向教育教学体系转化过程中，不能随意截取、断章取义，而要覆盖全部内容，全面展现习近平文化思想本身蕴含的科学真理价值、崇显的强大精神力量、充盈的博大文化情怀、展现的鲜明实践品格。要注重逻辑严密性，把观点、论断、部署、要求背后的逻辑关系阐释清楚。要强化协同理念，突出重点主线，实现各学段思政教育纵向贯通和同一学段思想政治教育横向联动，无缝衔接，做到同向同行。

三、坚持知识性和价值性的内在契合

学校思想政治教育课堂不仅是知识“传授地”，也是价值“引领地”，不仅要向学生传授知识，更要教给他们正确的思想，引导他们走正路。习近平文化思想以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，把“培养什么样的价值观”同“培养什么样的人”紧密结合起来，兼具知识性和价值性的双重属性，抓住了价值观建设的根本。在大中小学思想政治教育过程中，既要系统阐释习近平文化思想的基本精神、基本内容、基本要求，帮助学生理清科学体系的理论逻辑、历史逻辑、实践逻辑，更要以价值性引导知识性，把知识性寓于价值性之中，以习近平文化思想凝定学校思想政治教育的价值内核，实现知识传授与价值引领的契合，以习近平文化思想深刻的价值意蕴帮助学生掌握贯穿其中的马克思主义立场观点方法，造就具有正确世界观、人生观、价值观的社会主义建设者。

四、坚持理论性和实践性的彼此耦合

习近平文化思想既是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，又进一步指导和推动新时代中国特色社会主义文化建设实践不断向前发展。明体达用、体用贯通是习近平文化思想的突出特征。从理论性上看，习近平文化思想蕴含着坚持“两个结合”、担负新的文化使命、坚定文化自信等一系列重大创新观点，实现了文化理论上的创新突破。从实践上来看，习近平文化思想涵盖了推动理想信念教育常态化制度化、深化文化体制机制改革、深化文明交流互鉴等一系列战略部署，彰显着鲜明的实践导向。理论性和实践性同样是思想政治教育的两个维度，以习近平文化思想引领大中小学思想政治教育，不仅要把习近平文化思想的创新理论吸点讲清楚，而且要把思政小课堂与社会大课堂相结合，把习近平文化思想的伟大实践成就讲鲜活，实现理论教育与实践教育的彼此耦合，增进青少年对习近平文化思想的情感体验和价值认同。

用心用情讲好“家国网事”

市委网信办网络宣传和网络评论科科长 喻婷婷

伟大时代呼唤伟大思想，伟大时代孕育伟大思想。习近平文化思想是党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把握国内外发展大势，在文化领域进行一系列重大理论和实践创新基础上形成的，是做好新时代宣传思想文化工作的根本遵循和行动指南。

新形势下宣传思想文化工作的使命任务是：举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象。面对多元、多样、多变的网络舆论场，我们更应当把职责使命作为努力方向和根本遵循，坚持在多元中占主导、在多样中谋共识、在多变中把方向，持续推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

唱响理论宣讲“主旋律”。参天之木，必有其根；怀山之水，必有其源。只有正确的理论才能引领方向、凝心聚力、正道前行。当前网络世界各种杂音、噪音纷起，评论、观点鱼龙混杂，错误思潮乘虚而入，有的刻意歪曲历史、丑化英雄，有的依旧抱着泛娱乐化、泛物质化的态度。作为一名奋战在网信工作一线的宣传干部，要将党的创新理论“通天接地、接地气、入人心”，依事说理论、举例明理论；要努力打造更多如“滁小美云讲堂”“理上网来”一样，以群众视角为切入点，用艺术、曲艺、动漫、图文、H5等鲜活表达方式的网宣产品，在“网言网语”中把党的创新理论和重大决策部署阐释清楚，消除思想上的困惑，抚平情绪上的波动，把人民群众的士气鼓舞起来、精神振奋起来，朝着中华民族伟大复兴的宏伟目标号，呈现出“人人都有麦克风”“所有人对所有人”的新型传播格局，全媒体传播展现出“新松恨不高千尺”的旺盛生命力。作为一名宣传干部，要加强对网络舆论的引导、应对和管理，正确认识、善于运用互联网，让互联网成为宣传党的路线方针政策、传播先进文化、正面引导社会热点的“主阵地”和“制高点”，让更多“十封家书告白滁州”“从没有他的镜头到只有他的镜头”“写给三十而立的你”等小切口、真情感、正能量的新媒体作品“出圈”“出彩”，激发网络部落动力。

激活传统文化“新活力”。习近平总书记强调：“坚定文化自信，离不开对中华民族历史的认知和运用。只有扎根脚下这块生于斯、长于斯的土地，文艺才能接住地气、增加底气、灌注生气，在世界文化激荡中站稳脚跟。”滁州历史底蕴深厚，诞生了鲁肃、徐达、戚继光、吴敬梓等诸多历史文化名人，韦应物、欧阳修、辛弃疾等文学家、政治家先后治滁，留下德政遗风，千古名篇(《醉翁亭记》)、讽刺小说(《儒林外史》)享誉中外；一代儒学宗师王阳明讲学滁州，“儒风之盛，夙贤准东”。挖掘滁州历史文化资源，利用新媒体便捷、多元、高效、交互等优势，聚焦传播内容融合、平台创新、阵地拓展，为文化传播和传承开辟新道路。加强活动组织策划和议题设置，以互联网思维策划推出更多像“二十四节气里的滁州味道”“山川共情 文脉同源—宁滁安三地文化探寻网络主题活动”等具有滁州特色的优秀文化主题的活动，讲好滁州故事，传播好滁州声音，不断提高文化软实力和影响力，推动传统文化“活”起来、“火”起来。

征程万里风正劲，重任千钧唯担当。今后，我们将立足本职工作，努力推出更多政治上有高度、思想上有深度、内容上有厚度、表达上有温度的网络宣传作品，为加快推进文化强市建设贡献自己的一份力量。

深入学习贯彻习近平文化思想 为新闻宣传事业高质量发展贡献力量

滁州日报社新闻编辑部主任 蒋海潮

习近平文化思想是引领新时代宣传思想文化工作沿着正确方向前进、不断开创事业发展新局面、铸就社会主义文化新辉煌的光辉旗帜，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。作为党报新闻工作者，我们要坚持用习近平文化思想武装头脑、指导实践、推动工作，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，将党的理论和路线方针政策宣传好，将滁州高质量发展故事讲述好，为加快建设现代化新滁州、打造安徽高质量发展重要一极营造良好氛围、汇聚磅礴力量。

一、坚持党性原则，让主旋律更加高昂

党性原则是党的新闻舆论工作的根本原则。我们要旗帜鲜明坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体，让党的旗帜在宣传思想文化战线高高飘扬。《滁州日报》作为滁州市委机关报，要把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想放在首要地位，深入宣传贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，认真学习贯彻习近平总书记考察安徽重要讲话精神，坚决贯彻落实中央、省委、市委决策部署，围绕市委、市政府中心工作，坚持党性原则，坚持马克思主义新闻观，坚持正确舆论导向，坚持正面宣传为主，为现代化新滁州建设摇旗呐喊、加油鼓劲，讲好滁州高质量发展的故事，讲好滁州人民团结奋斗的故事，不断提高党报的传播力、引导力、影响力、公信力。

二、坚持守土尽责，让主阵地更加牢固

意识形态工作是党的一项极端重要的工作。作为党报新闻工作者，我们要全面落实意识形态工作责任制，加强阵地建设管理，旗帜鲜明反对和抵制错误思想、错误观点。新闻编辑部是报社落实意识形态工作责任制的重要部门，每一位责任编辑都要始终坚持正确政治方向、舆论导向、新闻志向、工作取向，严守纪律、严负其责，当好所编辑版面的第一责任人，严格执行“三审三校”制度，时刻绷紧政治弦，始终守好政治关，坚持重要稿件送审，遵守宣传工作纪律，确保思想一致、行动一致，做到守土有责、守土负责、守土尽责。

三、坚持正确导向，让正能量更加充盈

《滁州日报》利用重要纪念日、传统节日等契机积极传播主流价值，在重要版面常态化开辟“我们的节日”“加强未成年人思想道德建设”“榜样”等专题专栏，深化社会主义和共产主义宣传教育，发挥榜样的精神引领、典型示范作用，深入开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传；同时把弘扬社会主义核心价值观融入精神文明创建宣传，以“文明新风润江淮”“志愿服务在行动”“新时代文明实践在滁州”“诚信建设万里行”等专题专栏为抓手，常态化报道我市开展移风易俗、诚信建设、光盘行动、文明创建等有力举措和可喜成效，推动社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德全面提升，为书写中国式现代化滁州篇章提供源源不断的精神动力和道德滋养。

四、坚持以人为本，让好新闻更聚民心

新时代，人民群众对精神文化生活有了更高期待。新闻工作者要坚持以人民为中心的工作取向，采写出更多聚民心、暖人心、筑同心、强信心的优质新闻作品，把最好的精神食粮奉献给群众。面对新形势、新任务、新要求，新闻工作者必须不断提高政治素养、理论水平、政策水平、业务能力，坚持转作风改文风，不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，努力推出有思想、有温度、有品质的新闻作品。坚持开展“新春走基层”等采访采风活动，用脚步丈量城市的日新月异，用心灵感受发展的蓬勃脉动，用笔触记录生活的热气腾腾，以生动鲜活的语言、喜闻乐见的形式、日用不觉的道理、有目共睹的事实教育引导群众，达到润物无声的宣传效果，多花气力把“鲜菱笋”“活鱼虾”泰献给读者，切实增强人民群众的文化获得感幸福感。

学习贯彻习近平文化思想 推动文艺事业高质量发展

市文联宣教部部长 陶昌斌

习近平文化思想的提出，为新时代中国特色社会主义文化发展指明了根本方向、提供了根本遵循。市文联作为宣传思想文化战线的重要力量，肩负着繁荣文艺创作、服务人民群众、推动文化发展的重要职责，必须深入学习贯彻习近平文化思想，在践行文化使命任务、努力开创文艺工作新局面。

一、强化理论武装，把稳文艺方向之舵

习近平文化思想深刻回答了宣传思想文化工作的一系列方向性、根本性、全局性问题，是做好文联工作的根本遵循和科学指南。我们要组织广大文艺工作者深入学习习近平文化思想，深刻领会其丰富内涵和精神实质，通过开展专题讲座、研讨会、培训班等形式，引导文艺工作者不断提高政治站位，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要将习近平文化思想贯穿到文艺创作、文艺活动等各个环节，确保文艺工作始终沿着正确的方向前进。如，举办全市文艺骨干培训班，邀请专家学者对习近平文化思想进行解读，让文艺工作者深刻理解其核心要义，从而在创作中自觉践行。

二、坚守人民立场，创作人民满意的文艺作品

习近平总书记强调，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。要引导广大文艺工作者牢固树立以人民为中心的创作导向，把满足人民精神文化需求作为文艺工作的出发点和落脚点。鼓励文艺工作者深入基层、深入群众，了解人民的生活、情感和需求，创作出更多贴近人民、歌颂人民、服务人民的优秀作品。要组织开展各类文艺惠民活动，让文艺成果更好地惠及广大人民群众。如，市文联组织文艺工作者深入南谯区施集镇井楠村，创作了一批反映农村新面貌、农民新生活的文艺作品，并在当地进行演出和展览，受到群众热烈欢迎。

三、坚持“两个结合”，传承弘扬中华优秀传统文化

习近平总书记指出，在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。我们要积极践行“两个结合”，深入挖掘滁州优秀传统文化资源，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。要组织文艺工作者对滁州的历史文化、民俗风情、民间艺术等进行系统梳理和研究，从中汲取灵感和营养，创作出具有地域特色和文化内涵的文艺作品。同时，要结合时代特点和人民需求，对传统文化进行创新表达，赋予其新的生命力。比如，凤阳文联组织文艺工作者将传统凤画艺术与现代绘画技法相结合，创作了以凤凰为主题的吉祥画种，成为安徽省非物质文化遗产保护项目的典型代表，展现了凤阳独特的地域文化魅力。

四、加强人才培养，打造德艺双馨的文艺队伍

培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍，是繁荣文艺事业、建设文化强国的前提，也是新时代新征程文联组织的重要使命。要高度重视人才培养工作，加大对文艺人才的扶持和培养力度。通过举办各类文艺培训班、创作辅导班、学术交流活动等，提高文艺工作者的业务水平和综合素质。要建立健全人才激励机制，对优秀文艺人才和作品进行表彰和奖励，激发文艺工作者的创作热情和创新精神。同时，要加强对文艺工作者的思想道德教育，引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观，做到德艺双馨。

五、发挥文联优势，促进文化交流互鉴

文联组织在服务地方经济发展、开展对外民间文化交流方面具有独特优势。我们要积极搭建文化交流平台，组织滁州文艺工作者与省内外文艺团体和艺术家进行交流合作，展示滁州文化特色和文艺成果，学习借鉴其他地区的优秀文化和艺术经验。要鼓励文艺工作者创作具有滁州特色的文艺作品，积极参与对外文化交流活动，展示真实、立体、全面的滁州形象。如，市文联与广西北海文联开展“结对子·共发展”共建活动，举办了2024年广西·安徽青年书法作品联展，促进了两省区、两地市文化交流互鉴。

“四聚焦”谱写深化文化改革新篇章

凤阳县委宣传部副部长 鲁玉松

习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为推进文化强国建设提供了根本指引。作为基层宣传干部，我们要深入学习领会习近平文化思想，全面激发文化创新创造活力，不断增强人民群众的文化获得感、幸福感，为加快建设现代化大美凤阳贡献力量。

聚焦理论武装，推动学习实践提质增效。学习宣传贯彻习近平文化思想，是宣传思想文化战线的重大政治任务，要真正扛起政治责任、强化政治担当。通过学习，在更新观念中淬炼思想，在淬炼思想中统一思想，打牢思想根基，衷心拥护“两个确立”、忠诚践行“两个维护”。深刻认识宣传思想文化工作的极端重要性和突出作用，在学习中不断增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，坚决落实党中央关于深化文化体制改革的重大部署，精准发力、协同发力、持续发力，真正做到关志不渝听党话、坚定不移跟党走，真正用习近平文化思想指导和推动凤阳文化强县建设。

聚焦思想教育，推动创新理论深入人心。习近平总书记强调，聚焦用党的创新理论装载全党、教育人民这个首要政治任务。要着力夯实思想理论基础，坚持用党的创新理论凝心铸魂，把学习宣传贯彻习近平文化思想和推进中国式现代化伟大事业紧密结合起来，坚持理论与实践相结合，把握“谁来讲”“讲什么”“怎么讲”，发挥基层志愿服务宣讲队伍作用，从“小角度”“小切口”“小故事”入手，用群众喜闻乐见的形式，做好党的创新理论和各项政策解读，推进习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心、见行见效。同时依托新时代文明实践阵地等平台载体，大力开展文明实践、精神文明创建、群众性文化活动等主题活动，让学习宣传上接“天线”、下接地气，切实把党的二十届三中全会精神讲清、讲准、讲实，让党的创新理论家喻户晓、人人皆知，巩固全国人民团结奋斗的共同思想基础。

聚焦价值引领，推动文明新风向善向好。习近平总书记强调，统筹推动文明培育、文明实践、文明创建，推进城乡精神文明建设融合发展，在全社会弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神，培育时代新风新貌。要深入学习贯彻习近平总书记给“中国好人”李培生、胡晓春重要回信精神，坚持完善“身边好人”推选制度，打造“德耀鼓乡 好人凤阳”品牌。对标文明创建工作新体系，以创建为民、创建惠民、创建和民为根本要求，扎实推进文明城市创建工作，提升群众获得感、幸福感、安全感。扎实开展高价彩礼、大操大办等农村移风易俗重点领域突出问题专项治理，不断完善基层群众性自治组织，发挥群众性自治组织宣传引导作用，持续推广小岗村“美德银行”奖励模式，引导农民易信宣传引导和激励导向，有效破解乡村陈规陋习，树立文明乡风、良好家风、淳朴民风，不断提高乡村社会文明程度。深入推进公民道德建设工程，发挥道德榜样激励示范作用，树立良好道德风尚。

聚焦群众需求，推动运行机制常态长效。习近平总书记强调，中国式现代化离不开优秀传统文化的继承和弘扬。持续推动构建中华传统美德传承体系，健全社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设体制机制，健全诚信建设长效机制。践行“德者有得”价值导向，落实《凤阳县帮扶礼遇道德模范、“身边好人”和时代楷模实施办法》，采取物质奖励、社会尊崇、节日慰问等七项礼遇和一次性资金帮扶，就学困难帮扶、医疗保障帮扶等八项帮扶措施，筑牢“大美凤阳”道德底色。推动新时代文明实践深化拓展、提质增效，构建“一个中心、五大平台、N个志愿服务队伍”的运行模式，发挥新时代文明实践中心辐射带动作用。整合资源、共享资源，将新时代文明实践中心建设成为传播好声音、弘扬主旋律、开创新业绩、凝聚干群心的主阵地。

深耕乡土文化 助推乡村振兴

安徽小离于部学院高级讲师 李莎莎

中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。乡土文化是千百年来从乡村本土自然生长出来的文化成果，融入了乡村生活的方式、思维，并有着浓郁的地方特色。在城乡融合发展大势下，乡土文化作为乡村振兴的重要支撑，蕴含着巨大的能量和潜力，深耕乡土文化，对于助推乡村振兴具有重要作用。

传承乡土文化，守护乡村记忆。习近平总书记多次强调要“记住乡愁”，乡土文化就是乡愁的最重要载体，是乡村的灵魂和根脉，承载着乡村的历史记忆和情感寄托。要注重收集和整理乡村的历史故事、传说、民谣等非物质文化遗产，通过文字、影像等方式记录下来，为后人留下宝贵的乡村记忆，增强他们的文化认同感和归属感。乡村中有着众多古老的习俗、传统的手工艺以及独特的民俗活动等，如风阳花鼓、金根正月十六走太平等，这些都是珍贵的文化资产。我们要像爱护自己的眼睛一样守护好这些文化瑰宝，通过完善保护机制、加强修缮维护、培养传承人才等措施，让古老的乡土文化在新时代焕发出新的生机与活力。

活用乡土文化，赋能产业发展。乡土文化蕴含着巨大的经济价值，是乡村产业发展的重要资源。立足当地的乡土文化特色，发展乡村旅游、文创产业等新业态。例如，以琅琊山的自然风光和文化底蕴为依托，打造集生态观光、文化体验、休闲度假于一体的乡村旅游目的地；利用凤阳花鼓的知名度，开发相关文创产品，如花鼓造型的饰品、工艺品等，既传播了乡土文化，又增加了农民收入。此外，还可以结合当地的特色农产品，挖掘其背后的文化内涵，进行品牌化包装和营销，提高农产品的附加值，实现从“卖产品”到“卖文化”的转变，让乡土文化成为乡村产业发展的新引擎。

创新乡土文化，激发乡村活力。习近平文化思想创造性地提出“两个结合”，指引乡土文化的发展要在传承的基础上注重创新，使其更好地适应时代发展的需求。一方面，要创新乡土文化的表现形式，将传统的文化元素与现代的艺术手法相结合，创造出更具吸引力和感染力的文化作品。例如，将风阳花鼓与现代音乐、舞蹈相结合，编排成具有时代特色的节目，登上更大的舞台。另一方面，要利用互联网、大数据等现代技术手段，拓宽乡土文化的传播渠道，让更多的人了解和认识独具特色的乡土文化。可以通过短视频、直播等形式，展示乡村的美景、美食、民俗等，吸引游客和投资者的关注，激发乡村的发展活力。

弘扬乡土文化，培育文明乡风。文明乡风是乡村振兴的重要指动力量，乡土文化是培育文明乡风的重要源泉。各地乡村可以深入挖掘和弘扬乡土文化中的优秀传统道德观念、价值取向等，通过开展文化活动、评选文明家庭、树立道德模范等方式，将社会主义核心价值观融入乡村日常生活，形成良好的社会风尚，为乡村振兴注入强大的精神动力。同时，要加强农村文化阵地建设，完善乡村文化设施，为村民提供丰富多样的文化活动，让村民在参与文化活动的过程中受到熏陶和教育，潜移默化中提高自身的文化素质和文明程度，发挥乡村不仅有美丽的外表，更有文明的内涵。

在乡村振兴的伟大实践中，我们要深入学习贯彻习近平文化思想，深耕乡土文化，充分发挥乡土文化在凝聚人心、教化群众、淳化民风中的重要作用，不断提升乡村文化软实力，打造出具有本地特色的乡村振兴之路，为实现乡村产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的美好愿景，提供坚实的文化支撑和精神动力，让广大农民在乡村振兴中有更多的获得感和幸福感。

以理论之光照亮实践之路

南谯区珠龙镇宣传干事 王 雨

伟大实践需要科学理论的指引。党的十八大以来，习近平总书记把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置，举旗定向、谋篇布局，正本清源、守正创新，提出一系列新思想新观点新论断，形成了习近平文化思想。我们要深入学习领会习近平文化思想的重大意义、丰富内涵和实践要求，确保宣传思想文化工作始终沿着习近平总书记指引的方向前进。

以文化人，在“厚植民本，寓文于治”中找寻精神共鸣，传党音、立标杆、聚民心。“观乎人文，以化成天下。”习近平总书记指出，要沿理好今天的中国，需要对我国历史和传统文化有深入了解，也需要对我国古代治国理政的探索和智慧进行积极总结。从中华优秀传统文化中寻找社会治理创新之道，既是推进社会治理现代化的内在要求，也是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要路径。以文化建设赋能基层治理，以文化浸润滋养邻里温情，注重发挥优良家教家风在基层社会治理中的重要作用，充分挖掘和活用文化资源，突出自治、法治、德治相融并促，赋能社会矛盾风险防范化解。基层治理千头万绪，我们要以和谐为目标，以沟通为桥梁，以礼让为风尚，推动善治德治，用群众喜闻乐见的形式宣讲党的创新理论，深入挖掘和运用好传统文化资源治理效能，立精神支柱、树价值标杆、育时代新风。

以文聚力，在“守正创新，时潮奋进”中点燃发展引擎，循正途、逐新潮、凝合力。“棉花不治虫，秋收一场空。”习近平总书记强调，对文化建设来说，守正才能不迷失自我、不迷失方向，创新才能把握时代、引领时代。我们要时刻涵养“万山磅礴看主峰”的政治自觉，准确把握和深刻认识“第二个结合”的丰富内涵和实践意义，用党的创新理论去杂质、除病毒，壮筋骨、补足钙，勤拂“思想尘”、多思“贪欲害”。积极探索中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的“新赛道”。文明永续发展，既需新火相传、代代守护，更需顺时应势、与时俱进。党员干部要带头在民俗传承中当主力，在时代探索中做实心、实行、实干，保持勇立潮头、敢为人先的精神状态、高擎“创新之旗”，在工作中准确识变、科学应变、主动求变，不断顺应时代发展新趋势、实践发展新要求、人民群众新期待。

以文铸魂，在“溯源经典，薪火永续”中赓续历史文脉，守初心、担使命、铸伟力。“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂。守住我们的根和魂，需要物质上的继承保护，更需要精神上的积淀与升华。“自强不息”的奋斗品质，“民惟邦本”的治国理念，“居安思危”的忧患意识，“和而不同”的东方智慧……中国人独特的价值观系、文化内涵和精神品质，为中华民族克服困难、生生不息提供了强大精神支撑。习近平总书记指出，文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。唯有如此，才能获得坚持坚守的人格、鼓起奋进奋发的勇气，焕发创新创造的活力。党员干部要肩负起新时代新的文化使命，加强对中华优秀传统文化的学习和研究，在真学真懂真信真用、深化内化转化上下功夫，做中华文化的传播者、传承者和践行者。让“主心骨”越来越硬，让“主旋律”越唱越响，让“主阵地”越筑越牢。

“闻道要通江达海、悟道要春风化雨、行道要滴水穿石”。深入学习贯彻习近平文化思想是一项长期任务，每学一次、体会就更深一分，敬畏就更增一分，信念就更强一分。要坚持把习近平文化思想作为抓工作、干事业、谋发展的根本指针和政治准绳，至信而深厚、融通而致用、执着而笃行，切实做到学思用贯通、知信行统一。

“定调、