

# 琅琊山上莹绿星

□毕子祥

滁州市位于安徽省东部，属江淮丘陵地貌。域内低丘起伏，绵延不绝，在地貌的音域中，属低音。丘间凹地蓄积，丘上下行雨水，形成一面面莹亮如镜的湖泊。长江支流滁河、淮河支流池河在境内蜿蜒，两岸派生出婉约柔美的水乡风貌与风情。有了青山绿水的润滤，这里的空气格外清新，天空格外明净。

滁州的星空极其迷人，星星素面呈现，质朴洁净。仰望如是星空，极易产生诗情与无尽遐思。

我常常沉迷于这样的星空，但琅琊山上另有一群莹绿的星星令我着迷。

第一次夜游琅琊山，行至同乐园处，路边的草丛中，有无数莹绿星在灯光下闪烁，异常迷人。及近，发现原来绿光源自无数只可爱猫咪圆溜溜的大眼睛！这是一群流落山林的猫，基本上都是中华田园猫，也就是我们常说的“土猫”。猫身上的颜色与斑纹大多相异，体型大小不一。成年猫胆子

要大一些，有的敢接近路人，胆子再大一点的甚至不拒绝爱抚；而幼崽则胆怯一些，始终和游人保持足够安全的距离。

这么多的猫如何在山林生存？又是从何而来？带着这样的疑问，我多次入山，一方面是为了登山锻炼，另一方面是去同乐园附近看猫。因为猫的存在，许多游客至此驻足，有的游客把随身携带的食品分享给猫咪。猫咪似乎并不挑食，面包、饼干都不拒绝，当然，火腿肠之类的肉食更受它们青睐。看着猫咪进食，游客们的脸上露出愉快的笑容。

仅凭如此有限的零食，对于这么多的流浪猫来说，只能是杯水车薪。直到一位又一位爱心人士的出现，方才解开我心中的谜底。爱心人士中，以中老年女性居多，除此之外，还有少男少女。通过攀谈，知晓他们基本上在每天晨练或晚练时分，随身带上一份量的猫粮，定时投喂。一个人带的猫粮有限，但许多人齐心协力，份额就

多了起来。对爱心人士来说，每天投喂已成自觉行为。看到他们躬身喂猫，我不由得肃然起敬。从匀称体型、健康毛发、灵活动作可以看出，猫咪活得很滋润，念此，有慰藉暖风拂过心头。

衡量一个社会的文明程度，从人们对待动物，尤其是对待弱小动物的态度可以看出端倪。

至于流浪猫从何而来，通过聊天，知情人说大多猫原来是有主的，因为种种不得已的原因，主人把它们“寄养”在这里。对于这样的主人，我不想予以太多谴责，只想提醒一句：养猫要慎重，不可太随意。或许，他们认为把猫“寄养”琅琊山，有人喂，有人疼，有人爱，遗憾或罪责就会减少、减轻一些。

起初，猫的数量一定不会太多，但随着自然繁殖，流浪猫的数量也就增多起来。

我家也养了两只猫，雌雄各一。猫咪有幼童心理，对主人十分依赖。我们像对

待孩子一样善待它们，容许它们与我们共眠一床。优质的食物、安逸的环境，让它们长得毛光水滑。干干净净、漂漂亮亮，如公主，似王子。夜光中，它们的眼睛自然也会发出绿宝石的光亮，宛如大地上闪耀的星星。

我所生活的县城距离琅琊山有七十多公里，在了解同乐园附近的流浪猫情况后，再游琅琊山，我都会带上一些猫粮投喂它们。看着它们急不可耐地进食，我的心里便会萌生出一丝丝喜悦。

同乐园里端坐着一代文宗欧阳修的雕像。与民同乐，浓缩了其一生的政治思想情感。当下，物质极大丰富，纵向比较，人民的精神境界有了明显跃升。人民安怡和乐，欧公的政治理想早已实现。而“与猫同乐”，不仅体现了人们的生活情趣，更彰显了社会文明的高度和温度。

琅琊山上莹绿星，是诱人迷人的自然风光，更是耐人寻味的人文景观。

# 腊八粥里品乡愁（外一首）

□王军

一碗腊八粥  
像那穿越岁月的沧桑  
如期出现在尘世的案头  
碗口那缭绕的氤氲  
像那远去的炊烟  
一缕又一缕  
飘成了乡愁  
喝一口腊八粥  
年的味道  
瞬间拥堵心口  
母亲的呼唤  
随着腊八的钟声响起  
家的味道  
是思念的永久归宿

# 腊月雪

像晶莹的乡愁  
漫天飞舞  
落在腊月的枝头上  
喳喳的喜鹊  
又把老时光唱成新谣  
落在老屋的檐角上  
一串串火红的辣椒  
又变成了村里的小芳  
落在母亲的头上  
我感觉眼角一阵清凉  
那是她点燃的亲情火炉  
暖开了我头上的感伤

# 徽杭古道通远方

□王世福

没有古丝绸之路漫长，  
没有茶马古道沧桑悲凉，  
徽杭古道曲曲弯弯，  
交流之路通向远方……

徽州人凿山开路“铿铿铿锵”，  
青石板铺路层层台阶血汗流淌。  
茶叶飘香，挑担去浙杭，  
从此天下“无镇不徽商”！

从大山深处人背马驮运出山珍野味，  
尝食徽菜成为天下食客们的梦想。  
臭鳃鱼、毛豆腐味道鲜美啊，  
品茗黄山贡菊神清气爽。

古徽州人杰地灵啊，  
皖风徽韵已在新时代唱响！

# 养一缕花香

□安宇影

在窗台养一缕花香  
享受周末的悠闲时光  
与阳光深情相拥  
和清风悠然为伴

在卧室养一缕花香  
花儿的馨香浸润我的梦  
带我重回梦中的故乡  
拥抱故乡的山水和庄稼

在书房养一缕花香  
我遨游在文字的海洋  
邀古圣先贤共赏  
一同沐浴花的芬芳

在心间养一缕花香  
如同在心里种下整个春天  
我如孩童般欣喜  
和鸟儿一样欢畅

内心轻盈似云朵  
多情似故乡的炊烟  
温暖如母亲的双眸  
春意盎然，花香四溢

# 从古风汉韵里走来

（外一章）

□管锦红

地处湖西岸，位临东城区。御风而动，向光而行，在古风汉韵的绮丽卷轴上徜徉，以精妙妙笔，绘宜居宜业之活力广陵。

稻花香里看长亭，田连阡陌，杉木滴翠。高邮湖畔任鸟飞，水阔堤长，碧落扶光。亭台楼宇，随风潜入，标志性建筑——万象亭，便坐落其中，亭内碑文上镌刻的一撇一捺，是华夏文明最有力的见证。

三角圩，汉韵祝涧里的天然酒吧。相约水城农家，品尝餐桌上的甘旨，浓浓的滋味停留在味蕾，无法割舍。漫步乡村园林，与大自然深情相拥，让人沉醉其中，莫问归路。这里是汉韵文化的发源地，天长博物馆镇馆之宝的“环形玉龙”亦发掘于此，在历史星河中积淀出夺目的光芒。

“天青色等烟雨”，唐城特色街区等你。碧瓦朱甍的千秋阁，看香扑鼻的美食城，琳琅满目的步行街，雅静逸致的图书馆，流光溢彩的景观河，一帧帧精美的画面，将永远定格在广陵深邃的记忆中。

东园秋来早，出门皆景。平安路的合欢，俏立风中，淡淡的暗香，不经意间就氤氲在左右。泰山庙的银杏，古出诗意，浪花般的叶片，彰显出勃勃生机。天佳游园、奥林匹克、蝴蝶里公园将服务和文化深度融合，打造触手可及的“微幸福”。

文化艺术中心，以“茉莉花开，天长地久”为主题的全新式体验，让古韵传出新意，文化浸润人心。

锦绣之地，区位优势。这里是荟萃古今的人文胜地，百花争艳，万家争鸣。产业赋能，工业腾冲。这里是商贾云集的新兴园区，一路向阳，蒸蒸日上。

井亭赋

有山的地方，会有远眺；有水的地方，亦可回眸。井亭，山水之间：山颜，清秀可眷；水色，触手可及。橄榄色的记忆里，因这千年的等待，与一座凉亭有了交错。

毗邻棠邑，依山傍水。境内古井，井边置凉亭，得名井亭。地缘岭脊线，处经济腹地，田园广袤，旷野盈盈，99公路横贯其中。湖畔踏歌，岸芷汀兰，天波微醺，川流跌宕，跳跃出足够惊叹的音律。赖子山雾气烟岚，杉木葱郁；草庙山遥相呼应，竹浪俯瞰，向前伸出暖煦的手掌。

斜阳古道，访迹寻幽，明之战将，固疆守土，神兽望天，吼出磅礴气势。茉莉如今，植于乡野，鲜花小调，余音绕梁，响彻环宇。田园名宿，矗立草庙之颠。游人如织，或驻足闲憩，或赏乐体验，巧度恬淡光阴。茶园连绵，林叶爬坡，纤雨滴露，绽出层叠新绿。润扬依故，墙内种花，亭外飘香，似草木露出咄咄锋芒。



大地奇观鱼儿砬 白英/摄

# 冬日逐梦黄河曲

□白英

晋陕大峡谷黄河西岸的陕西一侧，有一条镶嵌在黄土高原与滔滔黄河之间的壮丽天路，如黄河边上一条绚丽的丝带，串联起了黄河沿岸散落的明珠。冬日凛冽中，我踏上了这段非凡的旅程，行至榆林段清涧、吴堡、佳县一线时，一侧是危崖峭壁，另一侧则是滚滚黄河，山峰奇耸异秀，文化古迹众多，黄土风情多姿多彩，塞外风光尽收眼底，是一条真正体验高原辽阔、黄河壮美的绝佳观光路。

蔚蓝苍穹下，黄土高原这片古老辽阔的土地，展现出一种质朴而壮美的风情。抬头仰望，天空如洗，蓝得澄澈透明，仿佛能一眼望穿天际。随着车轮滚动，沿黄公路如同一条蜿蜒的银龙，引领着我们深入榆林的腹地。清涧是个黄河岸边的小县，这里沟壑纵横，梁峁起伏，黄河冲刷出的S型太极湾，以及黄河支流扭出的双鱼地形鱼儿砬，以一种粗犷而原始的美，展示着大自然的鬼斧神工。这是一片被岁月雕刻的广袤之地，每一寸土地都记录着历史的痕迹，每一道沟壑都诉说着往昔的故事。

清涧县城东四十五公里处的玉家河镇赵家畔村东南角，黄河流经时以一种近乎神奇的姿态流淌，在这里转了一个360度的大弯，远眺其景，甚为壮观，该湾形状圆满，东西连接，称作太极湾。根据陕北清涧籍作家路遥作品《人生》改编的电视剧，剧中“马店小学”的许多感人至深场景就在这里取景，承载着无数观众对于上世纪80年代陕北乡村生活的温情回忆。搭建复原的马店小学，静静地坐落在太极湾的河畔，与奔腾不息的黄河水相映成趣，建筑虽然简朴，但在蓝天白云与黄河水

的映衬下，显得格外醒目。在《人生》中，马店小学成为了展现主人公高加林人生起伏、情感纠葛的重要背景之一。剧中，高加林在这里教书育人的场景，以及与巧珍相互倾情的画面，都成为了观众心中难以忘怀的经典镜头。太极湾的壮丽景色被完美地融入了剧情中，为观众呈现了一幅幅生动的陕北风情画卷。

清涧奇观不仅是黄河太极湾，在此汇入黄河的无定河，更是激情澎湃，在崇山峻岭间左奔右突，七扭八拐，创造出了一串奇异的曲流群。无定河发源于定边县白于山北麓，是黄河的一级支流，经过米脂、绥德，流至清涧时注入黄河，一路奔腾在陕北大地。特别是快要进入黄河前，在附近的高杰村绕了个大弯儿，活脱脱绕出了个神奇的“鱼儿砬”。“鱼儿砬”其实是一道石梁，上面覆盖一层黄土，长有树木杂草，因其形态极像一条硕大无比的锦鲤静卧河流中央，人们就如此形象地称呼它。站在山顶远远俯瞰，一条巨大的石鱼纵卧谷底，头枕无定，尾落远山，身形道健挺拔，四周河谷环绕，不由得感慨大自然的鬼斧神工造就如此壮观的美景。传说，这条“锦鲤”本来是要游入黄河，去跃龙门寻求变化的，可因留恋清涧这块风水宝地，就在万山丛中滞留了下来，没承想这一滞留，自己也变成宝地一宝了。

千沟万壑，梁峁交错，蜿蜒曲折，延绵不绝，黄土高原展现着大自然的鬼斧神工和无尽魅力。多彩的黄土高原，不仅是一处处自然景观的展现，更是一种文化精神的象征。它代表着中华民族坚韧不拔、生生不息的精神风貌，也寄托着人们对美好生活的向往与追求。在这片古老而美丽的土地上，人们将继续书写传奇故事。

