

打形式主义“七寸”

□梁 新

为什么重拳整治形式主义官僚主义,形式主义官僚主义还能存活?为什么形式主义官僚主义会成为“打不死的小强”?一个重要原因,尽管轰轰烈烈,却没有打到形式主义的“七寸”上。

清代奇人王有光在《吴下谚联·打蛇打在七寸》里写道:“蛇有七寸,在头之下,腹之上,看得清,击得重,制其要害之处,得之矣。”打蛇如果不打七寸,就是用力再大,也只是重击了蛇的脊椎。蛇可能会因为缺血昏死一段时间,等它醒来还会咬人,还会伤及性命。这或许就是形式主义官僚主义一时“治”好了,过了一段时间,风声不再紧时,还会死灰复燃的一个原因。声势浩大,轰轰烈烈重打“蛇的脊椎”,也会看到整治形式主义官僚主义的成效,却原来只是“因为缺血昏死”一时,而不能

真正将生长形式主义官僚主义的土壤铲除掉,医好形式主义官僚主义的“病根儿”。不打“七寸”整治形式主义官僚主义,就会给形式主义官僚主义留下一个再生的机会。

形式主义官僚主义的“七寸”在哪儿?孔子有一句名言,叫作:“上有所好,下必甚焉”;意思是说上级或领导者有什么喜好,下级或追随者就会对此过度追求。用来解释形式主义产生的原因,或者正好击中其要害。形式主义虽然表现在下面,根子却往往在上面;是官僚主义的包容和需要,或者是官僚主义的袒护,才让形式主义总是能够避开其锋芒而生长。就是一时“按下葫芦”,过了此时,到了彼时,还会“浮起瓢”;因为官僚主义还在,因为官僚主义需要,因为官僚主义袒护。形式主义的“七寸”,往往不在形式主义身上,而在官僚主义那里。

整治形式主义,必须先治官僚主义。没

有官僚主义,形式主义就会一文不值。文件是上级发的,会议是上级开的,表格是上级制作的,材料总结是上级要的,评比是上级搞的,检查是上级安排的,种种;如果上级一点官僚主义都没有的话,形式主义就是搞,也没有市场。也许这正是形式主义的“七寸”?官僚主义的喜好和保护,对形式主义影响至关重要。形式主义总是看官僚主义脸色行事,在试探中,胆子一点点变大起来,一点点变得理直气壮起来。

整治形式主义不打“七寸”,将导致以前的形式主义思想没有得到根除,又会出现新的形式主义:“削文山”就会逐级发文件,用“多发文件”解决“文件多”的问题;“填会海”就层层开会,用“多开会”解决“会议多”的问题。看似一招比一招厉害,却是铁拳打在了棉花上,海浪拍在了沙滩上。只见形式主义缩头缩脑,却是将头缩到了脊椎内,用脊椎

将心脏保护了起来。你说,我没有采取强有力措施整治形式主义,你看看哪一招儿不是雷霆万钧?

形式主义的“七寸”不在形式主义身上,这不仅是形式主义的滑稽之处,也是形式主义为什么难以根治的根本原因。用力打在形式主义身上,只能是“治标”,也只是在“治标”,离“七寸”还远着呢,形式主义就总也不会绝迹。所取得的成效,也只能是让形式主义避开一时,暂时潜伏起来;暴风雨一过,等官僚主义需要时,形式主义随时都能“再跨战马”“再登舞台”。

纠正形式主义官僚主义的铁拳,要重重打到“七寸”上,才能一劳永逸,才能让形式主义真正死,不能假死,更不能装死。找准“七寸”,将铁拳重重落在“关键少数”身上,才能让形式主义无处藏身,才能彻底铲除形式主义死灰复燃的土壤。

戏画闲言



《留神考证培训“包过”这个坑》

王 铎文/图

“轻松考证,挂靠一年躺赚10万”“免考办证,一次性让你终身增值”……随着人们对于各种技能的学习需求不断增加,有些人迫切地希望通过考证“日进斗金”,一些机构则利用人们求“证”若渴的心理,打出“考不过退费”及“考过包挂靠”等虚假广告,以证书作为谋财的工具,诱导学员落入陷阱。提醒消费者在选择培训机构的过程中,一定要对“包过包挂靠”的宣传保持高度警惕,核对培训机构的相关资质。

议论风生

从“媒体十大流行语”感知中国新气象

□刘天放

日前,国家语言资源监测与研究中心发布“2024年度中国媒体十大流行语”(以下简称“媒体十大流行语”),这是年度“汉语盘点”活动的重要组成部分。本次发布的十大流行语为:新质生产力、人工智能、立德树人、巴黎奥运会、全球南方、中国游、以旧换新、低空经济、未来产业、新职业。

“媒体十大流行语”是基于国家语言资源监测语料库,利用语言信息处理技术,结合人工后期处理提取、筛选而获得。语料来源于2024年1月1日至11月底国内15家主流报纸(包括国内的政府机关报、地方都市报和发行量较大的晚报),央视、央广及地方12个电视台和7个电台的转写语料,以及2个网络门户网站的全文文本,语料规模达10余亿字。

与“年度十大流行语”不同,这是年度“中国媒体十大流行语”,就是说,是从国内各类主流媒体上筛选出来且出现频率极高的年度流行语。像排在第一的“新质生产力”,这是2024年7月中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议提出的,要健全因地制宜发展新

质生产力体制机制等,引起了极大关注。

“人工智能”入选,是因为中国的人工智能技术蓬勃发展,正在全新赋能各行各业。教育中的“立德树人”,是新时代加快教育强国建设的根本。“中国游”则得益于我国一系列免签政策,外国游客不断慕名而来。而“全球南方”则是国际事务,G20峰会上中国提出的一系列原则主张正在深刻改写世界经济的版图……

“媒体十大流行语”涉及的领域很广,反映的是中国在政治、经济、文化、科技等方面的进步,而经由主流媒体选用的流行语,更令人信服。“媒体十大流行语”展现的是中国在这一年度的欣欣向荣和可喜变化,既是社会生活的真实反映,也是国家发展进步乃至国际事务的回顾总结。

事实上,“媒体十大流行语”不仅是国人关注的年度热词,从某种程度上讲,也是“全球十大流行语”,因为这是世界了解中国的一个重要窗口,释放出中国经济社会发展的各种信息。正确解读“媒体十大流行语”,可以使世界与中国更好地交流互动。总之,从“媒体十大流行语”可以感知中国新气象,使人们对国家的未来更有信心。

哲理漫画

田志仁/绘



世间万物各有其美,做好自己便是最好。



没人陪你一辈子,要适应孤独;没人帮你一辈子,要一直努力。



美好的生活不是没有瑕疵,而是要懂得取舍。



活得累是心里装了多余的东西,跟吃饱了撑的是一个道理。

各抒己见

让更多的罕见病患者用药有“医”靠

□廖卫芳

我国罕见病患者“药篮子”全面升级。近日,国家医保局等部门发布的新版国家医保药品目录新增91种药品,截至目前,超过90种罕见病治疗药品已纳入国家医保药品目录。

近年来,随着国家医保政策的大力推进,广大患者看病贵、药价贵等问题已得到了大大的缓解,一般的疾病住院都能够通过

医保实现较高比例的医疗费用报销,这让广大患者从中获得了一定的医保红利,就医用药有了“医”靠。

但在我们的实际生活中,也有一些罕见病患者需要服用或使用特效药,而很多特效药往往是“天价药”。由于很多“天价药”没有进入医保目录,罕见病患者需要用到此类药品时,往往不得不自己全额掏腰包,这无疑加重了他们的经济负担。为此,许多罕见病患者直呼“看不起病,吃不起药”。

令人欣喜的是,近年来,国家医保局多次调整了医保目录,一大批“天价药”列入了医保目录,这对于广大罕见病患者来说,无疑是一个福音。

一方面,“天价药”进入医保目录,药价大幅下降,这显然大大减轻了罕见病患者的经济负担和精神压力,让更多的罕见病患者不再望“药”兴叹,也能像普通患者一样看得起病,吃得起药。另一方面,“天价药”进入医保目录,也让罕见病患者拥有了就医的幸福

感,切身感受到了国家医保政策的人性化和温情化。同时,更为重要的是,“天价药”进入医保目录,也体现了国家医保部门对罕见病患者的关爱,让更多的罕见病患者享有更多的医保红利。

罕见病患者用药有“医”靠,这也是一面医改的镜子。期待有更多的药品,尤其是一些“天价药”能尽早尽快地进入医保目录当中,普惠更多的罕见病患者,从而让老百姓切实享受医改红利,拥有健康保障权益。

日子的折痕

行人仍是不多不少,每一张面孔都似曾相识……日子平平整整,没有一丝折痕。这样的重复中,人的情感也是瘪瘪的,一点也不饱满,好像这样过了好几辈子。其实,这种状态就是麻木。麻木本该不疼不痒,心中却偏偏容易生出一阵叫作厌倦的情绪。

记得张爱玲小说里说过类似的话,大致意思是,对于中年人来说,十年八年是转瞬之间;而对于年轻人,三年五载就是一生一世。中年以后,确实感觉日子过得飞快,快得留不下任何折痕。有一个现象不知你注意到没有,就是人越长大,越觉得时间过得很快。为什么会这样呢?心理学家说,人们对时间的感知,跟吸收、处理、储存的信息量关系密切。换句话说就是,人们接受新鲜事物的时候,大脑就会处理很多信息,会觉得时间过得很长;而如果总是接受雷同的信息,大脑处理的信息变少,会觉得时间很短。孩童时期,我们正在积极探索这个世界,每天都接受大量新鲜信息,所以觉得日子过得

慢。而长大后,很多东西都在重复,就会觉得过得很快。比如现在,我觉得一年就是把一天重复365次,十年就是把一年重复十次。

跟朋友谈起这样的感触,她对我说:“其实如果你愿意,每天都可以留下折痕的。一年365天,每天都不一样啊。”她的日子一直过得有声有色,不曾感到过厌倦。她说,心如水不是我们的追求,岁月静好也不是真正的理想状态。生命最好的状态,就是成为不断翻涌着浪花的溪流。如此才能把短暂的一生,活成漫长的一辈子。有人白发苍苍时回首一生,觉得生命像一场虚空的幻梦。而有人暮年回首时,觉得生命是一趟多姿多彩的旅程。给每个日子留一道独特而美丽的折痕,生命就会不断地被加长,再加长。我的这位朋友,力求把每一天都过得有仪式感。在她看来,一年有4个季节,12个月,24节气,还有春节、中秋等美好的节日。除此之外,还有家人的生日、结婚纪念日之类的特殊日子。每天都是独特的,朋友把每天过

得很精彩。她所说的精彩,就是在平淡生活中注入新鲜元素。

这些新鲜元素,就是给日子留下的折痕。我想起电视剧《我的阿勒泰》中,李文秀说:“去爱,去生活,去受伤。”无论你多大年纪,去爱,去生活,去受伤,为生命留下一个令人回味的折痕。我的一位文友,计划重新写一组关于24节气的散文。这个题材他已经写过一遍,但他说,再写的话会有全新的视角。我从他的做法中,也发现了生活的最佳打开方式,就是重新选择最佳视角。十年真的不是把一年重复十遍,每年都是独一无二之旅,每一站都是无法重复的经历。去寻找,去感受,去思考,每一天都是新鲜的。

也许你正在日渐老去,记得千万别把日子过得千篇一律。如果生活空洞苍白,即使你活到一百岁,也不过是机械而没有意义的重复。为每一天留下折痕,一辈子就成了一部精彩的传奇。

大将军的“风采”

古时候,有这么的一位大将军。他虽然没有带过一天兵,没有打过一次仗,甚至没有听到过一次战场上的厮杀声,但是,他的确是一位威风凛凛的大将军,因为他的爵位是世袭来的。

边疆发生了战事。大将军向国王请缨,要求去边关督战。他希望到前线一展风采,给自己将军的牌子增添些许含金量,吹散满天飞的“假将军”的流言蜚语。

前沿阵地,形势严峻。战士们倚在壕沟边,密切注视着越来越近的敌军,一个个瞪大双眼,拉满弓,瞄准靶。

就在这节骨眼上,大将军驾到。他是某学院卖嘴专业的“高材生”,非常善于宣传鼓动。如何鼓气煽情,他自然成竹在胸,他要在这次战斗的目的意义,讲到如何顽强坚守阵地,还要具体教导如何射箭拼搏。

“弟兄们,辛苦了!”大将军的重要讲话开始了……士兵们垂手侍立,恭敬聆听,每听三两句就要热烈鼓掌一次,因为大将军身旁的参谋长不停地做拍手示范。参谋长是大将军肚子里的蛔虫,他深谙大将军的嗜好——最喜欢听掌声。敌人逼近了,清晰可见。战士们心急如焚。大将军慷慨激昂。掌声密集热烈。敌军有点懵——仗还没有打,对方怎么就庆功联欢起来了?不过,敌军很快镇静——管他们出什么洋相,咱们攻咱们的,于是迅速地猛扑上来。战士们望大将军快点喊出最后一句鼓动词“弟兄们,冲啊!”作最后一次热烈鼓掌,然后冲出战壕。然而,遗憾得很,这一幕没有来及出现,他们就在“放下武器”的震耳声中,乖乖地举起了双手,包括正在口若悬河的大将军。(石飞)



□马亚伟

村上春树说:“同一天的周而复始,若不在哪里留下折痕,说不定会产生错觉。”我时常会有这种感觉,觉得日子过得平铺直叙,没有半点波澜,仿佛每天都是前一天的重复。

有时我走在上班的路上,会突然停下来,怔在原地,好像要验证一下这个世界是否还在运转。道旁的树还是昨天的样子,树叶似乎都没有增减;路上的汽车还是黑白色居多,从来没什么新鲜的颜色加入;来往的