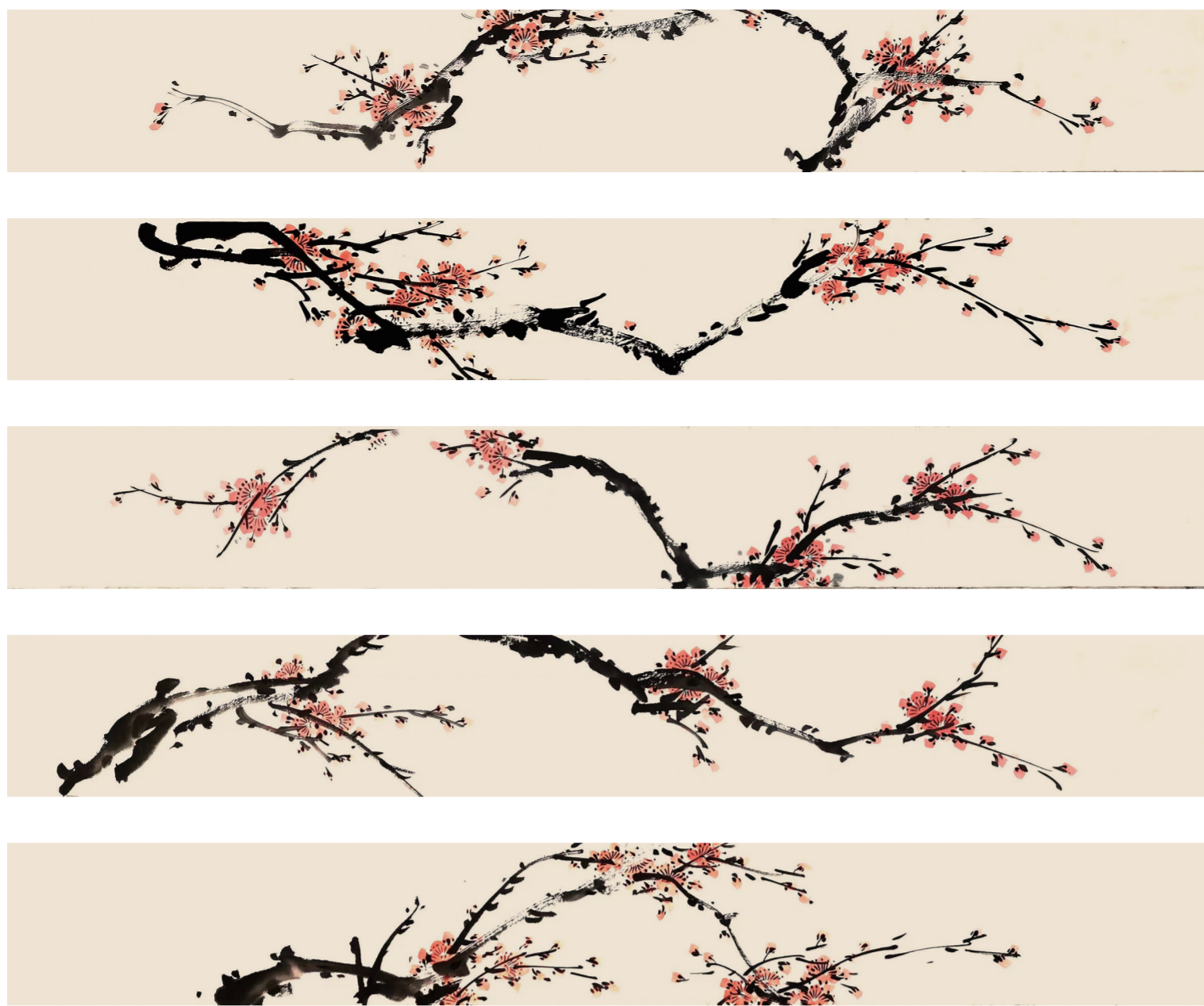


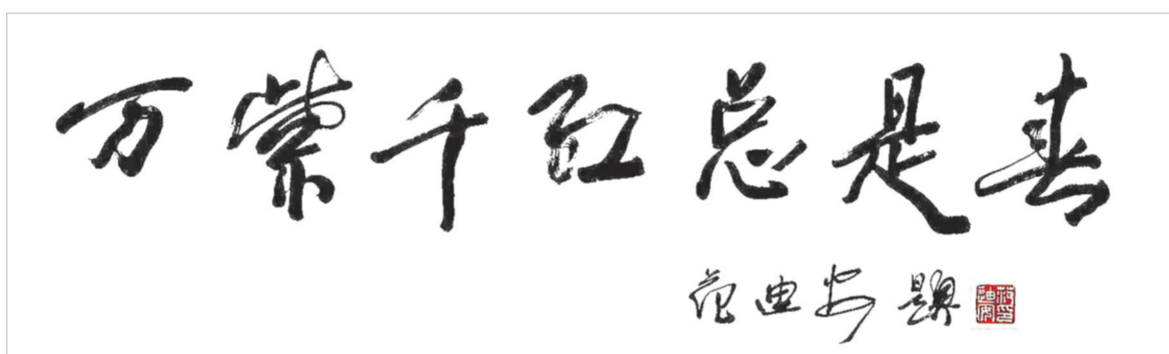
一生知己是梅花

赏刘恒昌《梅花长卷图》有感

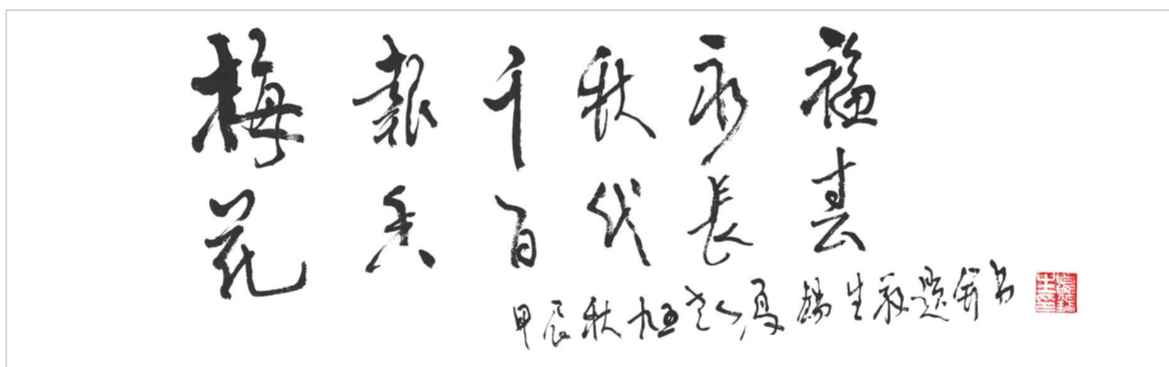
□夏锡生/文



▲《梅花长卷图》(局部)



▲范迪安书
(中国美术家协会主席)



▲夏锡生书
(天长市政协原主席)

在吾邑小城天长,刘恒昌同志可算是一位才华出众的书画家,现为安徽省文史研究馆特约研究员、天长市书画院院长。他的作品经常参加国家、省、市书画展览,给我留下了深刻印象。

恒昌在花鸟画创作上,创获颇丰,多年来,绘百卉争荣,繁花似锦,深受业内学者赞赏。日前,他又痴迷梅花题材创作,如其所言:梅花象征着坚韧不拔的精神。在新中国成立75周年之际,恒昌刚刚组织完成“大美天长”书画展活动,今又推出《梅花长卷图》,让我惊喜。纵观几十米画卷,行笔曲径挺拔,疏密参差穿插,浓密处密不透风,疏朗处疏可走马,赏玩一通,顿觉翰墨芬芳,高雅逸致,气韵壮观,使我95老叟爱不释手,欣然题联“梅报千秋永福,花香百代长春”以贺之。

创作《梅花长卷图》是恒昌多年来对梅花物象观察感悟的结晶。他种梅、咏梅、画梅,乐此不疲,在恒昌笔下,画卷呈现一片生机盎然的境界,他很善于把握和反映梅花的内在生命节奏,表现出一个气化氤氲、墨色交融的瑰丽世界。画卷还尊重中国绘画“书画同源”的艺术规律,邀请多名书画家题跋,从内容到形式做到了诗书画合璧,从而使画卷更具观赏性、书卷气。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,恒昌对艺术的执着追求,孜孜不倦,境由心造。

我与恒昌同心翰墨,老少同道,属忘年之交,在其新作面世之际,谨寄数语,聊表贺忱。



▲《香雪海》



▲《一枝红艳踏雪来》



▲《一生知己是梅花》



▲《梅飞清香》

天长市城南小学学生杨越篆刻作品荣获省级一等奖

近日,天长市城南小学传来喜讯,该校402班杨越同学在安徽省教育厅举办的第八届中小学生艺术展上表现出色,其篆刻作品荣获一等奖。

杨越自三年级起开始接触篆刻艺术,此后便沉浸其中,坚持埋头苦练。经过长期的不懈钻研,他的篆刻技艺取得了显著进步。在学习篆刻的过程中,杨越还深入探究作品中句子的出处,这一习惯不仅拓宽了他的知识面,还极大地提升了自身的文化素养。

在此次获奖作品中,杨越精心篆刻了一组中国名曲词牌。其作品刀法细腻、布局精巧,展现出很高的艺术水准。现选登获奖部分作品予以展示,以供广大读者欣赏。



▲高山流水



▲梅花三弄



▲平沙落雁



▲阳春白雪



▲汉宫秋月



▲十面埋伏

指导老师:徐俊