



教学札记

本学期开学第二周,我们完成了五年级语文上册(人教版)第一单元的教学。与同学们一起读白鹭,赏鸟类形态和活动之美;议花生,悟做人之道;摇桂花,思亲人;聊珍珠鸟,谈信赖。字字珠玑,句句真情,让我们切身感受“一花一世界,一鸟一天堂”之情愫。

走进作者内心

郭沫若的笔触细腻婉转,语言凝练,句句含情。“增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑”,排比式的短语,映衬了“色素的配合,身段的大小,一切都很适宜”。小古文的语言,读之隽永绵长。“水垂垂钓”“枝头望哨”“低空飞舞”,行文简洁,结构严谨,精当地写出了白鹭活动之美。

许地山的文字朴实无华,文章脉络清晰,表达匠心独运。作者选取落花生这一平凡事物,以小见大,揭示了“人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人”这一生活哲理。“我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了,父亲的话却深深地印在我的心上”,引人深思。

琦君的《桂花雨》,语言清新质朴,主线贯穿始终。“摇啊摇,桂花纷纷落下来,我们满身满头都是桂花。”童年的快乐和思乡思亲之情像桂花的香气一样,溢满字里行间,浓郁醇香。文中的插图,一棵老树,一个竹匾,一树浓密的叶子,一簇簇小巧精致的桂花,还有纷扬的“桂花雨”中摇花的慈母和欢呼的稚童,将故乡老院子里的“摇花乐”的情景,形象地展现在读者眼前,体现出作者



一花一鸟总关情

——谈小学五上语文第一单元的学习

□李明斌

童年生活的快乐与美好。

冯骥才以亲切的语言,细致的描写,开掘生活的底蕴,咀嚼人生百味。“真好!朋友送我一一对珍珠鸟。”“它好肥,整个身子好像一个蓬松的球儿。”“呦,雏儿!正是这小家伙!”“信赖,往往创造出美好的境界。”真情娓娓道来,人与鸟类的相亲相爱之情跃然纸上,感人至深。

学习写作方法

授完本单元课文,我们会发现这四位大家文章的开头,都是开门见山,点明主题。结尾呼应开头,整篇浑然一体。

“白鹭是一首精巧的诗”。开头直接点题,引入主题。结尾“白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗”,感情层层递进,深入,强烈,赞美、喜爱之情不言而喻。

“我们家的后园有半亩空地。”一句话就引出了下文。种花生,收花生,尝花生,三个环节的描写,一笔带过。重点叙述花生。在父亲的启发引导下,水到渠成,由花生默默无闻、朴实无华的特点,表达出小作者正确的人生观和价值观。文章充满了哲思,耐人寻味。

“中秋节前后,正是故乡桂花盛开的季节”。时间、地点、事物,点题。课文结尾处的“于是,我又想起了在故乡童年时代的‘摇花乐’,还有那摇落的阵阵桂花雨”,读之爱不释手。唯有“故乡”的桂花是“香”的吗?不单单是香,是思念。

“真好!朋友送我一一对珍珠鸟,放在一个简易的竹条编成的笼子里,笼子里还有一卷干草,那是小鸟舒适又温暖的巢”。“好”“鸟”“草”“巢”,这四个字押韵,读起来响亮、上口,体现出作者热烈而又真挚的情感。“信赖,往往创造出美好的境界。”点明了本文的立意。作者笔尖流泻下的虽然只是一时的感受,对我们却启发很深;生活中,人与人之间应彼此信赖。作者在细写了与珍珠鸟的交往过程,亲密关系后,故事本已经结束,但由于情意凝聚,所以流泻出这样的感受,达到了瓜熟蒂落之妙境。另外,文章还采用了对比的描写方法。为了突出白鹭的精巧适宜,文中还写到白



鹤、苍鹭、朱鹭等其他鸟类。作者为了突出花生虽不好看但很实用的特点,写到了桃子、石榴、苹果。喜欢桂花“样子笨笨的”“满树的叶子”“香气迷人”,却只记得梅花、木兰花名字而已。

表达自我情感

语者,说也;文者,章也。脱口成章,随手成文,为语文之精妙也。

说到底,学习语文,最终是为了写好作文。本单元的习作要求是“写一种事物,表达自己的感情”。习作的主题是“我的心爱之物”,重点引导学生围绕心爱之物写出自己的喜爱之情。这是在把内容写清楚的基础上提出了更高要求,要求学生在写作的时候表达自己的真实情感。

学生由于是刚刚升入五年级,处于中年级到高年级的过渡期,所以在习作表达上不能拔高要求。一要让学生初步了解课文中借助具体事物抒发感情的方法,引导学生体会作者情感,并从课文学习中受到启发,发现事物的特征与抒发感情之间的关联。不需要硬性灌输“借物抒情”“托物言志”等概念。

二要让学生“写一种事物表达自己的感情”,重在引导学生们叙述清楚事物与相关事件,并写出自己的感受。不要求大段的写感受或发表议论,提示学生平时注意留心观察生活,关注身边的事物,表达对身边事物的情感。

(作者单位:明光市滨河实验学校)



我之见

板书可擦 记忆永留

□乐 兵

不久前,清华大学连续8年举办的粉笔板书比赛又一次“惊艳”到了网友。从经典诗文到科学公式,或清秀俊逸或遒劲有力,字里行间饱含对知识的敬重、对教育的热爱、对文化的传承。很多网友评论:“这样的板书,舍不得擦!”

一撇一捺总关情,一横一竖传文脉。板书是老师在教学过程中,为实现教学目标而有计划地书写在黑板上的文字、符号、图画等。尽管科目不同,形式有别,但一笔一画的粉笔书写,都是用书面语言把教学内容概括化、视觉化的过程,传递的是知识,启发的是思考。清华大学连续8年举办粉笔板书比赛,搭建了一个彰显粉笔字板书魅力的平台,打造了一个展示教职工素养和风采的载体,营造了书写规范汉字、弘扬中华优秀传统文化的良好氛围,具有积极的示范意义。

板书,是实现教学合一的必要过程。讲台上,老师“吐辞为经,举足为法”,一言一行彰显着提前备课的功底;黑板上,从容着笔,张弛有度,突出教学重点,把握课堂节奏,加深学生的印象……一笔一划间,教学的思路、知识的逻辑跃上黑板,激发学生兴趣,引导学生思考,提升教学效果。板书中展现的不仅是教师的教学功底,还有对教学艺术的追求、对教育事业的热爱,以及为人师者的人格魅力。

新媒体技术代替不了板书。如今,随着互联网的普及,教学手段也在

不断升级换代。观看内容丰富的视频,鲜明生动的动画,不仅让课堂更生动,也能以丰富的手段加强学生对有关内容的理解和记忆。然而,尽管能够极大提高教学效率,但技术元素并非越多越好,不少人因为书写笔画不顺不规范、非纸笔化书写等,出现提笔忘字、写不好字等问题,导致书写能力弱化。一项对12个城市进行的调查显示,94.1%的人曾提笔忘字,出现“敲字如飞,下笔滞涩”“张冠李戴,错字连篇”等现象。这些情况应引起高度重视和警惕。

近日,教育部办公厅印发《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》,明确了培养良好书写习惯、提高规范书写水平、传承优秀汉字文化等八个方面的任务措施,就进一步加强中小学规范汉字书写教育作出部署,具有很强的现实针对性和指导性。教师在课堂上的板书,是扎实推进规范汉字书写教育,培养广大学生规范汉字书写习惯与能力,发挥好规范汉字书写教育的良好育人方式。

三尺讲台,教书育人都是师者立身的根本。身教重于言教,教师的一言一行,直接对学生起着潜移默化的作用。各地学校应学习借鉴清华大学的做法,积极推动各科教师在课堂板书、作业批改中一丝不苟地规范书写,不仅让汉字之美在笔尖绽放,更让老师讲的道理、教书育人的身影,长久留在学生心中。

勤奋育桃李 孜孜树栋梁

——记安徽省优秀教师、天长中学数学教师王威

□本刊通讯员



王威,2003年在天长中学从事高中数学教学工作至今,他热爱自己的本职工作,爱岗敬业,业务能力强,工作业绩突出,注重学生全面发展,赢得了一届又一届学生、家长、同事、领导的好评。在数学教学中,一直刻苦钻研专业知识,努力探索数学教育的新途径,在教中研,研中改,是教育战线为人师表的模范,是教学业务精益求精的典型。

春风化雨润人心

作为班主任,他要求每个学生时刻约束自己,始终把班级荣誉放在首位,要有勇争第一的信念。他带领学生组建负责高效的班干部团队,让同学们自己出谋划策,编写班训,制定班规、班纪及相应的奖惩办法。20多年来,王老师每天迎着晨曦来,踏着夜色归,用高尚的人格感染着学生。王老师的一言一行对学生起到了潜移默化的作用,所带班级年年被评为校优秀班集体,多次被评为天长市先进班集体以及天长市优秀班主任。王威认为,老师这个职业,沉重的责任中有一种充实,艰苦的奋斗中有一份快乐,老师的爱,是流淌在学生心中的甘泉,是学生身心健康成长的动力,他要用自己的爱铸就永恒的师魂!

三尺讲台洒汗水

从参加工作的第一天起,王威老师就立志成为一名优秀的高中数学教师。多年来王老师不断自我发展,自我完善,有付出就有回报。2015年他在安徽省高中数学优质课比赛中获得一等奖,2016年所执教的《任意角》在“一师一优课”评比中获部级优课,2017年和2018年所执教的《祖暅原理》和《空间中的余弦定理》在“一师一优课”评比中再次获省级优课,2021年在安徽省新课程新教材优质课评选中获

个人一等奖和团体二等奖。2022年12月被滁州市教育局授予“滁州市教坛新星”,2023年9月被滁州市教育局授予“滁州市第六批学科带头人”。自2009年担任实验班数学教学工作以来,王威老师除了正常上课外,还潜心研究竞赛试题。在他的努力下,张晟宇、于邵礼等多位同学获得安徽省二等奖、滁州市一等奖及其他奖项。他还特别注重培养学生的创新能力,2017年他的学生汪震飞在第十届国际水中机器人大赛学生比赛中获冠军。

赠人玫瑰留余香

作为天长中学数学教研组长,王威老师深知团队合作和发展的重要性,非常注重传、帮、带、教,促进青年教师迅速成长。2017年一位老师参加滁州市优质课评比,王威老师给予悉心指导,对每个教学环节不断推敲,给出独特精到的建议。在他的指导下,该老师获得滁州市一等奖,并且代表滁州参加安徽省比赛,获安徽省高中数学优质课个人赛二等奖和团体赛一等奖。2021年担任天长市高中数学名师工作室主持人,带领团队成员研究学习,其作为主持人的市级课题《新课程新教材背景下高中数学大单元教学研究》顺利结题。王威老师还在市县级多次进行主题讲座,加强与同行的交流与合作,一定程度上拓宽了教育视野,为区域内教学实践注入了新的活力。



立德树人

联想与发明

□沈 淦

联想是由一个事物想到另一个事物的心理过程。客观事物总是相互联系的,如果我们掌握了它们间的关系,由此及彼地产生联想,往往能解决学习上、生活中的难题,有时,一项科技小发明也是伴随着联想诞生的。

上海和田路小学有个女同学,在上体育课时看到全班四十几个同学只有一个篮球架练习投篮动作。当时正是隆冬季节,同学们冻得够呛,纷纷抱怨老师。这个女同学心想:如果能有一个可供几个同学一起练习投篮的篮球架该多好啊!从此,她经常思考这个问题,一心想设计一个可

供多人使用的篮球架。一天,她和三名同学一起去吃早点,四人各坐在方桌的一边。她突然想起:像四个人各坐一边一样,做一个东、南、西、北四个方向都有篮球圈的球架,体育课时投篮时不就可以提高三倍效率吗?她把这个想法一说,其他三个同学都拍手叫好。后来,她又得到老师的鼓励和指导。晚上做完作业后,她就在灯下绘制设计图。站在旁边的妹妹催她睡觉,她说:“好妹妹,你先睡下,姐姐画完多功能篮球架的图就睡。”妹妹便问:“姐姐,你能给我们幼儿园的小朋友

也设计一个篮球架吗?”妹妹的一句话提醒了她考虑篮球架的高度问题。她想:如果按照我们高年级的身高设计球架,低年级的同学练习起来就不方便;按照低年级同学的高度设计,高年级又不合适。在确定球架高度上又使她为难起来。她停下笔,出神地想着,忽然,她的眼光落到沙发旁的落地灯扇上,“落地灯扇不是可以调节高低吗?如果球架也能像灯扇一样可升可降,不就适宜各年级同学使用了吗?妹妹的愿望也就能实现了。”想到这里,她高兴得跳了起来。一个可升降的供多人投篮的篮

球架就这样发明出来了。

同学们一定知道,伽利略由教堂悬灯的摆动而产生联想,发现了单摆周期性质的规律,为振动理论和机械计时器的设计方案建立了基础;牛顿由树上的苹果掉落地上而产生联想,终于发现了著名的“万有引力定律”。亲爱的青少年朋友们,联想能培养我们的观察力与分析力,能锻炼我们的独立思考能力;联想与发明紧紧地联结在一起,联想能使我们的世界更加精彩而绚丽。让我们展开联想的翅膀,在科技天地里尽情地遨游吧。

又一次考试,我的成绩名次又再次回到班级前列,我兴奋地走向那丛小花,惊喜地发现,它的周围,涌出了一片绿色。

从那以后,我再也没有停下脚步,迷失在荒芜之中,因为我已经知道了,荒芜深处有花开。

【点评】本文通过叙述自己与贪玩的同学打成一片,致使成绩急速下降后又及时悬崖勒马,迎头赶上的故事,说明荒芜深处有花开。文章描写细腻,情感真挚,含蓄内敛,意蕴丰富。

荒芜深处有花开

□滁州六中九(13)班 潘 豪 指导教师:陈世一

渐渐地,在他们的影响下,我开始和他们一同上课、下课,已无暇去听课,成绩也从原来的排名前列跌落到低谷。我心中鲜艳的花朵也逐渐枯萎,融入一片荒芜之中。

在一次考试后,望着不及格的试卷,我不禁陷入了沉思,心情也跌入谷底。我到底要怎么办?这个问题盘踞在我的心中,久久不能散去。一路上,春天万象更新,春和景明的景象在我的眼中是灰色的,仿佛蒙上一层灰蒙蒙的薄雾,世间万物在这薄雾之中都静寂了。

回到家后,我已无心学习。草草翻了翻书就重重躺在床上,可烦琐的思绪却似潮水般不断涌来,汹涌地拍打着沉重的心情,令我无法入睡。

第二天一早,我揉了揉惺忪困倦的

眼睛,拉开窗帘,几缕阳光迫不及待地射了进来,打在我的身上。暖暖的晨风舞动着,好似是在指引着我。我穿上衣服,到小区中散步。不一会儿,就来到一片草地,小草们青翠欲滴,处处显示着生命的活力。我的心中也有了那么一丝慰藉。温暖了许多,我寻着春的脚步,畅游在绿色的海洋之中。但过了一会,我发现这片生命之海的尽头竟是一片荒地,我正想远离,却隐约看到一抹身影,在晨光中摇曳,我好奇地向前走去,那是一丛小花,在这片毫无生命痕迹的地方显得格格不入,那如繁星般的花瓣绽放着,好似在诉说着自己的坚强,我好似明白了些什么,快步向家中走去。我拿起笔,开始学习起来。此后,无数个日出,日落见证着我努力的姿态。学校里,我上课不再玩耍,而是



芳草地

就算生于荒芜之中,也别忘了自己
是会发光的。

——题记

每逢周末,我都会去小区中那片荒地,走向它的深处,去拥抱那一抹温柔。

在我转学到新学校时,恰好是六年级。别的同学都已经经过五年相处,相互很熟悉,这样使我显得十分格格不入。但是班级后排的几名同学却主动找我聊天,让我感到一丝温暖,殊不知,这一丝诱惑性的温暖却令我一步步走向黑暗,走向荒芜之地。