



共赴“捡秋”之旅

□作者:彭宝珠

秋风,像一位巧手的画家,轻轻挥洒着金黄、火红与深棕的颜料,将大地装扮得分外妖娆。在这个收获的季节里,我们不但能够观赏秋天特有的风景,而且还能体验捡秋的乐趣和幸福。

我家离旺山很近。秋风起时,山林里景致如画,上周末,我们一家四口便相约打卡旺山,来一场不期而遇的“开盲盒”之旅,真正体验“捡秋”的仪式感,一同收集那些散落于自然角落的秋日碎片,编织属于我们的温馨记忆。

清晨,阳光透过稀疏的云层,洒下斑驳陆离的光影,给凉爽的秋日增添了几分暖意。我和孩子们手拉手走在小路上,脚下是落叶铺就的金色地毯,每一步都伴随着细微而清脆的声响,那是大自然最质朴的乐章。孩子们迫不及待地冲进山林,开始“寻宝”游戏。小女儿以清脆的童声呼唤我:“妈妈,快看!这片树叶像一艘金色的小船!”大女儿更是细心,她悄悄地捡起

每一片落叶,端详它们的形状、色彩,甚至用指尖温柔地摩挲着叶片的纹理,仿佛在与每片叶子进行着一场无声却深情的对话。先生微笑着跟在她们身后,用相机捕捉这些珍贵的瞬间,将孩子们脸上的纯真永远定格在记忆的画卷中。

孩子们兴奋地跑在前面,不时停下脚步,好奇地观察着周围的每一处细节。大女儿突然兴奋地指着地上:“妈妈,快看!那有松果!”我顺着她手指的方向望去,果然,松树下散落着一个个饱满的松果,它们带着松林的清新气息,静静地等待着被发现。她蹲下身,小心翼翼地将这个意外的收获捡起,放入袋中,带回家做“秋天的纪念”。她脸上洋溢着得意的笑容,风趣地说:“我这是在捡漏呢!”那一刻,她的笑容比山间的阳光还要灿烂,仿佛整个山林都因她的快乐而生动起来。

继续前行,不知不觉间,我们来到了河边。河水清澈见底,倒映着两岸斑斓的秋色,偶尔有几片落叶随波逐流,增添了几分诗意。我弯下腰,从河滩上拾起一块扁平光滑的石头,轻盈地一掷,石头在水面上跳跃起

来,激起一连串涟漪,就像是我们的笑声,在水面上荡漾开去,久久不散。那清脆的水声和孩子的欢呼交织在一起,编织成了秋日午后最悠扬的天籁之音。我们沿着河岸缓缓前行,小女儿也不甘落后,她的小手不停地在河滩边搜寻,不时捡起几块形状各异的小石块,放入背包中,仿佛是要将这些珍贵的记忆,连同这片秋日的美丽,一并带回家中,珍藏心底。

夕阳西下,天边绽放出绚烂的橙红,我们满载而归,袋中装满了落叶、松果与小石子,心中则充盈着对秋天的热爱与感激。回家后,我们一起动手,将这些自然的馈赠化作一件件工艺品,每一件都镌刻着秋天的独特记忆与孩子的成长足迹。

先生在山林中担任摄影师,记录下这温馨的瞬间,准备分享给亲友,作为全家人“捡秋”的珍贵留影。山中的“捡秋”时光,我们与大自然亲密相拥,每一刻都洋溢着快乐与幸福,为忙碌的生活添上一抹温暖的自然色彩。这种“捡秋”户外活动,不仅让我们收获了自然的礼物,更让心灵得以净化与升华,我们一家共同绘制了一幅关于爱、成长与希望的斑斓画卷。

又是秋韭花开时

□作者:司德珍

晨起散步,不经意间就被邻居家院门前的韭菜花,牵住了视线。

那花,洁白。一蓬一蓬,盛开在绿意弥漫之间,似白衣少年,活活泼泼,素净惹眼。我像遇到了久别重逢的老友,眼角眉梢都是欢喜。这次喜里,更多的是熟稔到骨子里的亲切之情。

乡下长大的孩子,有几个不识得韭花的?又有几个没有吃过韭花的呢?在我的故乡,谁家的菜园子里,不种着几畦韭菜啊。“漠漠谁家园,秋韭花初白。”金秋时节,韭花在菜园子里独领风骚。你就看吧,一畦一畦盛开的韭花,成波成浪,腾起一地乳白色的雾霭。风吹来,漾起层层叠叠的秋韭香。这香气,跟蒜香相似,却又比蒜香淡雅清新许多,直惹得人口舌生津。

在吾乡,人们不把韭花当花赏。它是我们的菜肴,用来填饱肚子,改善伙食。韭花盛开的时节,每到饭点,大人们总会吩咐自家孩子,别玩啦,快去摘些韭花回来。闻声,我们便挎上篮筐,蹦蹦跳跳着,往菜园子的方向奔去了。在我幼年的记忆里,我家黑色的土地里,开满了大片大片的韭菜花。摘完一篮,又一篮,怎么摘都摘不完。上顿吃完,下顿吃,怎么吃都吃不够。

韭花的吃法很多,可炒食,可做馅,亦可烧汤,而我最爱吃的是母亲腌制的韭花酱。腌制韭花酱,对韭花的要求很高,一定要是鲜嫩的。我的母亲一般会在花蕾初苞或乍放之时,摘下。她先将摘来韭花减去过长的花柄,再把花朵洗净,放在阴凉通风处,晾干水分。等韭花全部晾干

后,用刀切碎,装进大碗里备用。然后,加上姜末、花椒粉、辣椒粉、料酒和鸡精,搅拌均匀后,装进陶罐里,密封即可。等腌制七到十天,就可以开坛食用啦。

上中学时,我需要住校,而学校食堂里的饭菜,总是清淡而寡味,让人提不起食欲。那时,母亲就常常往我包里塞上一罐瓶装韭花酱。吃饭时,用勺子舀出一撮,拌在打来的饭菜里,寡淡的饭菜立马就变成了美味佳肴,鲜辣爽口,大大提高了人的食欲。我们几个要好的同学围着韭花酱,你一筷子,我一勺子,大快朵颐。很快,一罐韭花酱就见了底。就这样,我就靠着一罐罐的韭花酱,度过了中学的食堂生活。

早晨刚看了韭花,下午就收到母亲寄来的快递。里三层外三层包裹着的箱子里,是满满一坛子的韭花酱。揭开坛口,翠绿里缀着点点白,既惹眼又惹心。我忙不迭地夹起一筷子,送进嘴里,满嘴清香,缠绵在舌尖,也缠绵在心间。幸福,就骤然而至了。

作家汪曾祺先生曾在《韭菜花》一文中写道:“我的家乡是不懂得把韭菜花腌了来吃的,只是在韭花还是骨朵儿,尚未开放时,连同掐得动的嫩蔓,切为寸段,加瘦猪肉,炒了吃……做虾饼,以爆炒的韭菜骨朵儿衬底,美不可言。”

同样是韭花,每个人都有各自喜爱的方式。但无论如何,我们爱的却是同一种味道,那就是——最能抚慰乡愁的韭花香。



提着秋果染斜阳

□作者:许海龙

秋,像一位从诗画中娉婷走来的女子,携着斑斓色彩与成熟韵味,温柔地降临人间。在这个诗意满溢的季节里,我带着女儿一同前往城郊的那处果园,开启一场充满收获与美好的采摘之旅。

踏入果园,宛如进入一个色彩斑斓的童话世界。红彤彤的苹果像害羞的小姑娘,涨红了脸,挂满枝头,女儿兴奋地指着苹果说:“爸爸,看那些苹果多像小灯笼呀!”黄澄澄的梨子宛如一个个金色的葫芦,散发着诱人的香气,女儿小心翼翼地摸了摸梨子,笑着说:“这个梨子好可爱,像个胖娃娃。”“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”苏轼的这句诗,恰到好处地描绘出了秋天果实的丰富与美丽。

我和女儿穿梭在果园中,感受着采摘的乐趣。她像一只欢快的小鸟,蹦蹦跳跳地在果树间穿梭,寻找着最漂亮的果实。我轻轻摘下一个苹果,擦了擦递给女儿,她咬上一口,清脆的声音在耳边响起,甘甜的汁液瞬间充满了口腔,女儿开心地说:“爸爸,这个苹果好甜

呀!”看着女儿满足的笑容,我的心中也充满了喜悦。在果园里,我们还看到了忙碌的果农们,他们脸上洋溢着丰收的喜悦。他们用辛勤的汗水浇灌出了这片丰收的土地,就像诗人所写的那样:“春种一粒粟,秋收万颗子。”他们的付出,在这个秋天得到了最丰厚的回报。

采摘完秋果,我和女儿提着满满一篮的收获,缓缓走出果园。此时,夕阳西下,天边泛起了绚丽的晚霞。那一轮红日,宛如一个巨大的火球,燃烧着最后的光芒。夕阳的余晖洒在大地上,给万物都披上了一层金色的外衣。远处的山峦在夕阳的映照下,显得更加雄伟壮观;田野里的庄稼也被染成了金黄色,仿佛一片金色的海洋。

夕阳下的天空,像是一幅绚丽多彩的画卷。橙色、红色、紫色交织在一起,构成了一幅令人陶醉的美景。那云朵仿佛是一群顽皮的孩子,在空中变幻着各种形状。女儿兴奋地指着云朵说:“爸爸,看,那朵云像小兔子,那朵云像花朵。”它们在夕阳的照耀下,显得格外

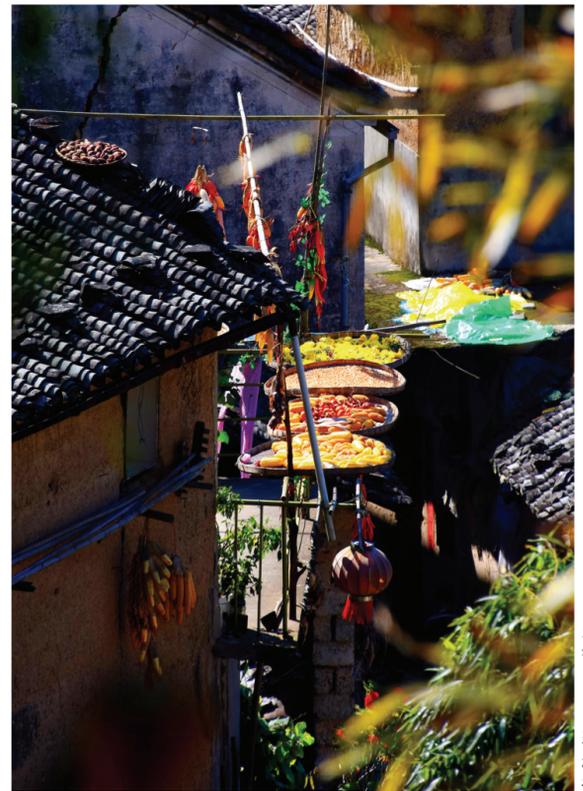
生动活泼。

我和女儿提着秋果,走在夕阳下的小路上。那篮中的秋果,仿佛也被夕阳染上了一层金色的光芒。它们静静地躺在篮子里,散发着成熟的气息。这一篮秋果,是秋天的馈赠,也是大自然对我们的关爱。就像人生一样,有春天的播种和夏天的成长,才有秋天的收获。

夕阳渐渐西沉,天空中的颜色也变得越来越暗。那一轮红日,慢慢地消失在地平线的尽头。但是,它留下的美丽余晖,却依然照亮着大地。我提起篮子,牵起女儿的手,缓缓地站起身来,准备回家。在回家的路上,女儿依然沉浸在夕阳的美景中,叽叽喳喳地说着她看到的一切。

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”秋天,虽然没有春天的生机勃勃,没有夏天的热情奔放,但是它却有着自己独特的魅力。在这个秋天里,让我们一起感受大自然的美好,珍惜生命中的每一个瞬间。

家情



山村秋日

昂青杨摄

难忘的露天电影

□作者:郑显发

时光流转到那个朴素而纯粹的年代,我的童年记忆中,有一段难以忘怀的珍贵经历,那就是露天电影。在那个没有互联网、没有彩色电视的80年代,村里每月一次播放露天电影是最大的文化盛事,也是我们这群孩子最盼望的时光。

记得那是一个夏季的傍晚,村头的大广场上早早地搭起了白色的银幕,大人们忙碌着搬运放映设备,孩子们则在广场上追逐嬉戏,期待着夜幕的降临。那一天,轮到我们来村放映的是《英雄儿女》。这部电影对我们来说既熟悉又陌生,熟悉是因为它的主题曲几乎家喻户晓,陌生则是因为我们山区农村,很少有人真正看过这部电影。

然而,天公不作美,就在电影即将开始的时候,天空突然下起了雨。夏天的雨,尽管不冷,但影响了大家看电影,足以打乱原本的计划。村民们面面相觑,但没有人提出要取消。大家纷纷回家拿出雨伞、雨衣,甚至有的顶着锅盖、举着菜板来挡雨。就这样,一场特别的露天电影在雨中拉开了帷幕。

我记得我挤在人群中,头顶着父亲宽大的草帽,身边是一群同样被父母精心装备起来的伙伴们。雨水顺着脸颊滑落,但我们的眼睛紧紧锁定在银幕上,生怕错过任何一个精彩的画面。《英雄儿女》的故事渐渐展开,那些平凡而伟大的形象跃然银幕之上,他们的勇敢和牺牲精神深深打动了我们每一个人的心。

影片中的英雄人物在枪林弹雨中冲锋陷阵,而我们则在雨幕中感受着他们的情感波澜。雨点打在银幕上,好像也成了电影的一部分,给这个夜晚增添了一份特别的情调。随着剧情的发展,我们时而紧张地握紧拳头,时而高兴地鼓掌,时而感动得热泪盈眶。雨水和泪水交织在一起,那是对英雄的敬仰,也是对生活的感慨。

电影结束时,雨也停了,我们依依不舍地离开广场。虽然被雨淋得浑身湿透,但每个人的脸上都洋溢着满足和幸福的笑容。那一晚,我们观看了一场电影,经历了一次心灵的洗礼。英雄的形象激励着我们,让我们明白,无论生活多么艰难,都要像电影中

的王成、王芳等英雄人物那样,勇敢地面对,坚持到底。

光阴似箭,日月如梭。一转眼几十年过去了,可那个晚上的情景依然历历在目。每当回忆起那场难忘的露天电影,心中总是涌动着那股暖流。那不仅仅是对一个时代的怀念,也是对那份纯真、那份坚持、那份共同体验的珍视。在那个简单的年代,我们学会了珍惜,学会了感恩,也学会了坚强。

难忘的露天电影,它不仅仅是一部电影的名字,还是一段记忆,一种情感,一个时代的象征。



农家晒秋 盛利者摄