

戏画闲言



职工医保个人账户共济传喜讯

朱慧卿 文/图

国家医保局日前公布,今年前三季度,职工医保个人账户共济金额305亿元,目前已有18个省份将共济范围扩大至近亲属,29个省份及新疆生产建设兵团已实现职工医保个人账户省内跨统筹区共济。

石说寓言

不要长大的聪娃

聪娃名副其实的聪明。幼儿园小甲班里30个小朋友就数她精灵,阿姨教歌,她听了一遍就会唱;阿姨教舞,她看一遍就会跳。

黄鼠狼的报告

黄鼠狼两天没有找到东西吃了,肚子饿得咕咕叫,但又一筹莫展,无法可施。家农户的鸡舍都坚牢牢固,并且有守门犬看护,偷鸡比上天还难。

做低头的稻穗

沉心学习、埋头苦干;谦卑是如履薄冰,居安思危。谦卑是做低头的稻穗,这是一种智慧;如果稻穗成熟饱满后,却不懂得“低头”,便会被风折断;于是,“低头”不仅是不显摆,更是一种自我保护,一种积淀。

不做“昂头的稗子”,要做“低头的稻穗”,是正确的态度,也是做事成事的态度。“低头的稻穗”是责任感、使命感、紧迫感,是谦虚和忠诚,是为了挺立和前行;而“昂头的稗子”则是一种显摆,一种自负,一种自私,一种浮躁;有人甚至在私下说,这是一种“半瓶水乱晃”。

扎根于泥土之中;不高高在上,不自以为是,不脱离群众。

鲁迅先生在《自嘲》一诗中写道:“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”。鲁迅先生把自己比作“孺子牛”,是一种谦卑,更是一种甘愿为人民群众服务、为人民做事的“稻穗”形象。低头弯腰,不露锋芒,是做事的姿态,也是躬身为民的形象。

“稗子”从不懂谦卑。我就见过这样的年轻领导,虽然来自上级,来自名校,却是一副高高在上的样子,下级群众甚至比他父亲年龄还大,他甚至不屑一顾正眼看你一眼,他甚至想用自己的“昂头”和“高冷”树立自己的绝对权威,让基层干部群众敬他一尺,他绝不会回敬你一丈。

学历的年轻干部,就是养成了做“稗子”的作风后,才让基层干部群众敬而远之。这样的做派如果不改,很容易变成孤家寡人,把群众拒之门外。

谦卑是一个人,尤其是一名领导干部应有的做派,应有的作风。谁会与“昂头的稗子”为伍呢?稗子只能孤零零的立在“低头的稻穗”之中,显得是那样的不合时宜;我也不知道这样孤零零的稗子,能在“低头的稻穗”中站立多久?谁把自己抬得太高,高过“三尺”,又如何能在“天地之间”行走呢?不低头,就可能被撞得头破血流,这是忠告,也是教训。

我国著名作家夏衍先生,在临终前,不忘告诉你这样做事,这样做人。临终前,夏衍先生突然感到十分难受,秘书就说“我去叫大夫”,不料,夏衍先生用尽最后的力气纠正道:不是“叫”,是“请”。说完便昏迷了过去,再也没有醒过来。让人看到“低头的稻穗”,是那样高尚。

整治“坑老”直播要形成合力

张国旗

“1元钱买15个鸡蛋”“开业当天免费领取护肤一双”……一些养生直播间套路相似,都从线下门店引流开始,点击链接后,会将客户引流至网络聊天群的“私域直播间”,在小圈子范围内对中老年人进行“洗脑”。

网络不是法外之地,直播不能信口开河。此类直播看似“很上头”,实则涉及虚假宣传、产品或服务侵权等违法行为,严重的还涉及诈骗、过失或者故意伤害等犯罪行为。同时,直播带货依托平台进行,服务经营者、平台经营者、广告经营者等参与主体众多,法律关系复杂,在不同形式下存在角色混同,权利义务不明确,给监管带来了困难。

但办法总比困难多。首先,平台

应有所作为,认真履行职责,对直播带货的人员和内容进行严格的资质审查,同时对直播运营进行及时监管,发现线索或收到相关举报及时采取封号、禁言方式关闭直播间,使用直播经营者事先缴纳的押金等对受害人进行损害赔偿。

其次,相关部门应当守土有责,加强监管,依法依规,严肃处理直播带货经营者的违法行为,以儆效尤。同时需畅通线上投诉渠道,及时解决好“坑老”直播的相关投诉,为消费者讨回公道。

此外,作为消费者和广大中老年人,也应明辨是非,秉持理性,避免为了蝇头小利而上当受骗。同时作为家庭成员尤其子女,应时刻关注中老年人日常生活起居,服务经营者,平台经营者、广告经营者等参与主体众多,法律关系复杂,在不同形式下存在角色混同,权利义务不明确,给监管带来了困难。



王锋绘

“民意感知回应系统”值得推广

绕渠道维权,网络表达成本低,方便快捷。但问题是,网络信息海量,不少网民的诉求都成了“沉没的声音”,被淹没在海量信息之中,难以浮出水面,变成了“自说自话”或“说了白说”。

虽然互联网技术为公众提供了广泛、便捷、即时的信息平台,公众的表达空间得到了极大拓展,但在众声喧哗之中,公众的表达权也在很大程度上被削弱。要尊重民意,倾听公众诉求与呼声,就要增强民意感知力,打捞可能“沉没”于不同平台海量信息中的民意。

池州警方2022年7月成立的民意感知中心搭建了一个包括民意感知、流转督办、跟踪问效等环节的闭环系统,他们以“民意存在即发现”为目标,除了汇总来自县分局上报、其他部门转办、民警走访发现的民意,还从12345热线、警民联络群以及互联网平台等渠道收集民意。

池州警方民意感知回应系统的感知渠道不断拓宽,越来越多的民意被列入待办清单。据池州市公安局提供的数据,今年以来,该局民意感知中心共收集涉及交通安全隐患提示、治安巡逻建议等方面方面的民意信息

1.1万余条,同比增长近600%。这能够更好打捞“沉没的声音”,但也给相关部门的处理能力带来了巨大挑战,考验相关部门的责任担当意识与应对能力。民意感知力大幅提升之后,还需要提升相应的解决问题能力。

“民意感知回应系统”值得大力推广。不仅是公安部门,其他政府相关部门,也要重视民意,提升民意感知力,不仅要打捞“沉没的声音”,还要畅通与拓展公众权利表达渠道,更好尊重公众的表达权、话语权,善用公众监督力量,更好发挥公众监督作用,从而促进公众与政府部门的“良性互动”,让民意变“满意”。

干事与成事

围棋与麻将,都是娱乐工具,一开始并没有雅俗高下之分,只因为在时光的洗涤中,在消遣的过程中,围棋和麻将,从众人,人们才有了雅与俗的认知。为什么会这样?皆因围棋实实在在是个技术活,需要有全局观,有悟性,还得用心琢磨,学成不易,学精更难,围棋高手和低手之间存在的只有压倒性优势,绝无什么运气可言。

麻将则不同,具有大众性,一学就会。但水平再高,技术再好,若是运气不佳,也是白搭。所以,就打麻将而言,输赢之间,运气占了主导。围棋与麻将同为博弈,其终极目的却存在着很大区别。围棋拥有历史的沉淀,它的高雅得力于高层人士的偏好。就像词在唐后主李煜之前,仅为伶人卖唱所用而显得低俗,是李煜的欢喜,让词成了士大夫之词一。

定是消遣与赌钱之物。万、筒、条都是古代钱币的符号,中、发、白跟贫富有关,东、南、西、北代表了各人所在的时空方位。这项活动,参与人数最多,具有普适性,通俗而大众,足以营造聚会氛围。作为经典文化或小众文化的围棋博弈,在这一点上,是无法与打麻将相比的。

任何博弈,都蕴含着内在的精神。围棋体现了舍得精神。围棋博弈有一句行话,就是“弃子争先”。弃子争先的目的是获得地盘。围棋的终极目标是占有,是获得。这种弃子争先的思想,就是舍小博大的思想。围棋的精髓就是得乐观。要做到弃子争先,就需要有大局观,就是世人常说的格局。学会判断,懂得在整体布局中,学会选择和放弃,这就是境界。麻将呢,体现了灵活精神。打麻将,三分水平,七分运气。水平再高,比不上运气好。打麻将抓牌的过程中,抓到什么牌不知道,带有偶然性,出牌过程中不能只

考虑自己,要观察上家、下家和对家的出牌。自己没用的牌不一定出,自己有用的牌未必就留,在权衡之中选择,是要有一定能力的,这,与我们生活中的选择如出一辙。可以说,看着对家,盯着上家,堵着下家,是一种修炼,这样的修炼,让人有了无比的灵活性。

围棋有一别称叫坐隐,所谓坐隐,顾名思义,就是能坐得住,能隐忍,安静而有涵养。它讲究格局,着眼于整体的选择,所以,有局部的配合,有时机的把握,也有关键时刻的舍弃。麻将呢,除了拥有“打”的氛围,它的神奇之处在于还在于很难预知成败得失,一切,都在谈笑中;一切,都在未知的路上。

人,无疑是尘世之间最为强大的一个综合体,能感知,能辨识,能运筹,不能说是无所不能,但往往能不可能变成可能。前提就是,干事在人,必须具备下好围棋的棋力;成事在天,还得要有打麻将时的好运气。



程应峰

丰富而有情致的人生,不光有诗画文章,还有围棋麻将。人,若得闲散,为枯燥的生活找点乐趣,下下围棋,打打麻将,是人之常情,未尝不可。

通常的认知里,围棋是雅玩,麻将则是俗物。我以为,雅俗当能共赏,玩物未必丧志。雅也好,俗也罢,但凡可以左右人生感受的东西,都是因人而异的。事实上,雅与俗,从来都没有绝对的界线,只是一个度的问题,进一步,可能是俗;退一步,便演绎成雅了。