

言之有文 方能行远

程翔

“说”能体现一个人的语文素养。相较于写,说是更直接、外显的表达。用写表达的毕竟相对是少数,而几乎所有人都用来说来表达,人与人的交流主要通过说来实现。一个人的语文素养达到何种程度,通过半小时的口语交流基本可以断定。信口开河招人讨厌,谈吐得体受人尊敬;能言善辩、伶牙俐齿固然让人羡慕,若分寸失控成为诨语,就会让人厌烦。

究竟如何把控才能说得恰到好处？语文课堂上的专业训练必不可少。

合理顺畅，“说”到心里

说话要讲究场合与对象。“到什么山上唱什么歌”，讲的就是场合问题。庄重严肃的场合，不宜开玩笑，更不能胡言乱语；家人团聚、朋友聚会，可以谈笑风生，切忌官话连篇。“见什么人说什么话”，讲的是对象问题。对长者说话，要彬彬有礼，注意音量大小，不宜口无遮拦、滔滔不绝；对晚辈讲话，当和声细语，风趣幽默，不宜用教训口吻。对熟悉、亲近的人说话，可以想到哪儿说到哪儿；与陌生人交流，当止则止，切莫口无遮拦。《论语·乡党》中记录孔子在不同场合说话有不同表现：“孔子于乡党，恂恂如也，似不能言者”；“其在宗庙朝廷，唯谨尔”；“朝，问下大夫言，侃侃如也”“与上大夫言，誾誾如也”“私覿，愉愉如也”。孔子对自己的口语有严格要求，教师可在语文教学中以此引导学生说话应区分场合与对象。

说话要力戒“口头禅”。口头禅可以分为一般口头禅和不雅口头禅两种。一般口头禅如“是吧”“对吧”“那个”“这个”“这样的话”“怎么说呢”“然后”等,虽无伤大雅,但对于干净、流畅、典雅的表达肯定有不良影响。有的学生说话习惯用“然后”,一句话一个“然后”,听起来很别扭。上课有意识地纠正学生的这个毛病。有一次,一个学生站起来回答问题,我要求他不用“然后”,他竟然一时说不好听了。有的教师上课习惯说“是吧”,一句话一个“是吧”,学生就憎数教师一节课说了多少个“是吧”,影响了听课效果。带脏字属于不雅口头禅。(义务教育语文课程标准(2022年版)中有“注意语言美,抵制不文明的语言”的要求,师生应认真落实。

说,能反映一个人的内在修养,因为说话是通过声音表达出来的思想感情。如果在修养不好,外化出来的声音就不会低俗。这一点,在说话音量上尤其明显。有些人说话大嗓门,即便近在咫尺,也喊得震天响。之所以大嗓门,其中一个重要原因就是不考虑对方感受,只管自己释放。鲁迅在小说《药》中塑造了一个康大叔,说话总是“嚷”,他看到别人耸起耳朵听,更是亢奋不已,肌肉块块龟缩。这位康大叔,眼中无他人,是一个以自我为中心的人。当然,大嗓门的人不一定是坏人,但可能是一个内在修养

有欠缺的人。

说,不仅仅是音量控制的问题,还有升降变化、语速快慢、实虚相间等技巧问题,这就更需要专业训练。大学里播音专业的师生应该说,与我们普通人有明显不同。经过专业训练的说话,听着感觉舒服,是美的享受。学校可邀请请话、朗声方面的专家指导中学语文老师,改善语音语调提升授课效果。如能再进一步,专家通过结合中学语文教材中的相关内容,对师生的口语表达进行更为细致的指导,那么将有助于提升师生进行的说话读写四大能力。

加强修辞，“说”得文雅

口语表达与书面语表达有一个明显不同，就是书面语用字、用词、用句方面可以借助典雅的文言风格，口语表达则要求通俗易懂、生活化。但这不等于说口语表达也可以不讲修辞，只是大不一样。在初中语文统编教材中，有闻一多的《最后一次讲演》、丁肇中的《应有格物致知精神》、王选的我一生中的重要抉择》和傅厚民的《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》四篇演讲稿，高中语文统编教材也有恩格斯的《在马克思墓前的讲话》。这些演讲稿既通俗易懂，又典雅文雅。我们应该提出这样的观点：高水平的口语表达应具备书面语的风格特点。在一些场合，听者的文化修养较高，大白话不一定有良好效果，口语表达也要讲究用字、用词、用句、讲修辞。

当然，口语表达往往是即兴的，不像写作可以字斟句酌，充分准备。其实真正的即兴演讲很少，更多的演讲是有准备的。即便是即兴演讲，只要调整思路，也可以做到典雅。笔者推荐一种即兴演讲的方法：选取核心词，然后排序，最后逐一展开。比如某年暑假，我和另外两位语文老师应邀到马来西亚交流语文教学经验，马方汉语教学部门举办了个欢迎会，让我们其中一人作为代表讲几句话，两位教师推荐我来讲。我在极短的时间内确定了三个核心词：亲切、感动和期待。然后，我围绕三个核心词展开——亲切，是来到马来西亚后，见到华人说汉语、写汉字、教语文，丝毫没有异国他乡的感觉，就像在国内一样，到处都感到亲切；感动，是受到当地华人热情接待，无微不至的关怀让我们三人十分感动；期待，是接下来十多天里，要到六所中学听课、上课、座谈，我们充满好奇，充满期待。我讲完后，那两位教师称赞说：“讲得好，清晰、得体，三个词表达准确。”

语文课上,我让学生读杨成武写的《长征胜利万岁》一文中毛泽东那段著名的讲话,读完我让学生找出核心词,学生很快就找出来了:第一、宣言书、宣传队、播种机。我又让学生分析讲话是如何围绕核心词展开的,逻辑顺序是怎样的。学生很快就掌握了,认识到三个核心词

A cartoon illustration of a classroom scene. A male teacher with glasses and a white shirt stands on the left, holding a book and looking towards a group of students. The students, of various ages and ethnicities, are seated at wooden desks. Several students have their hands raised, indicating they want to answer a question or participate in a discussion. The atmosphere appears to be an interactive learning environment.

与展开部分是一一对应的关系,也就是“纲”与“目”的关系,并与以前学过的“目录句”和“对应段”的知识联系起来。这属于程序性语言知识。

鑒。“六性”指的是：敘事說理，条理清楚，言之有據，全面周到，具有邏輯性；描入狀物，有聲有色，情景逼真，細膩動人，具有形象性；范談談話，情真詞切，平易流暢，真摯感人，具有感染性；借助手勢，穿插事例，比喻新穎，生動有趣，富有趣味性；發音準確，吐字清晰，措辭精當，措語如金，富有準確性；平反三，弦外有音，留有余地，循循善誘，富有啟发性。“八戒”指的是：戒拖泥帶水，拉里拉采，與題無關的废话；戒顛三倒四，疙里疙瘩，文理不通的病語；戒滿口術語，文白夾雜，故作高深的女語；戒濫用辭藻，花里胡哨，華而不實的虛話；戒不懂裝懂，或許大概，模稜兩可的混話；戒干巴枯樸，平淡无味，催人欲眠的夢話；戒挖苦詼笑，低級趣味，不干不淨的粗話；戒陳詞濫調，生搬硬套，入膠味濃的套話。

中国自古就有“言之无文，行而不远”的古训，更有“三寸不烂之舌强于百万之师”的范例，高中语文课本中《烛之武退秦师》就是代表。《三国演义》中诸葛亮舌战群儒的故事更是家喻户晓。总之，“说”是语文的一项重要能力，语文课上的口语表达规范训练必不可少，语文教师应在这方面发挥重要作用。

(来源:中国教育报)

落实课标,“说”有要求

口语表达可否制定一些标准呢?《义务教育语文课程标准(2022年版)》中对口语交际有较为具体的要求,师生要认真学习,注重落实。

在这方面,语文界前辈钱任初先生对语文教师课堂教学语言“六性”“八戒”的要求可以借

智慧相伴 与爱同行

——记安徽省优秀教师、全椒县江海小学教师季代荣

□本刊通讯员

季代荣，深耕教坛二十余载，始终秉持因材施教的理念，于激发学生学习兴趣与潜能，让课堂成为充满活力的殿堂。她不仅关注学生的学习进展，更愿意倾听他们的声音，在生活与学业上给予无微不至的指引，既是严师亦是挚友。她以智慧之光照亮学生的成长之路，用爱心铸就爱的教坛，展现了优秀教师的崇高风范，先后荣获了全椒县骨干优秀教师班主任、优秀指导教师及市优秀辅导员等多项殊荣；她还多次荣获县“优秀少先队集体”及“先进班集体”称号。今年9月，季代荣老师被评为“安徽省优秀教师”。

智慧点亮学生学习之路

季老师不仅传授知识,更重视思维的启迪,她以创新的教学方式激发学生的的好奇心,使课堂充满生机与活力,让学生学习变得既有趣又富有意义。她擅长将数学知识融入生动的场景中,让复杂的概念变得简单易懂。同时,她注重学生思维能力和问题解决技巧的培养,鼓励学生独立思考,探索多种解决方案,并倡导自主探究和合作交流的学习方式。对于较为简单的教学内容,季老师甚至让学生尝试担任“小老师”,回家准备上课内容,这种新颖的教学方式深受学生喜爱。“我最喜欢上数学课了”,学生们纷纷表示,总是在不经意间,还沉浸在数学推理的乐趣中时,下课铃声就已响起。

爱心打开学生成长之门

2022年,一位张同学转入季代荣老师的班级,初来乍到便表现出上课走神、不认真完成作业等问题。季老师通过走访张同学的邻居,得知其家庭背景——父母中年得子,过度溺爱,加之新购的电脑使张同学沉迷于网络世界,学业因此

荒废。得知情况后,季老师立即与家长沟通,详细说明该生在校的表现,并恳请家长配合学校共同教育,帮助孩子重建良好的生活和学习习惯。此后,季老师不仅多次与家长深入交流,还针对张同学的情况进行个别辅导,并设计特殊家庭作业以引导其注意力转移。经过不懈努力,张同学在期末检测中数学取得了87分的成绩。“我们真的非常感谢季老师,张同学的父亲激动地告诉校长,“在我们最无助的时候,是季老师改变了孩子,让我们心中有了依靠。非常感谢学校培养了这样一位负责任的好老师。”

自我赋能促专业发展

季代荣老师深知“打铁还需自身硬”的道理,对学习和科研保持高度的热情与追求。她对自己高标准、严要求,积极参与各类教研活动,勇于承担高级数学教学与研究工作。江海小学校长如此评价:“季老师非常喜欢读书,尤其是素质教育和新课程改革方面的书籍,并将之与教育教学实际相结合,业绩非常优秀,获得了家长的普遍认可与赞誉,是我们学校数学教学领域的佼佼者。”据了解,季老师的课多次荣获省级、市级“优课”,还在优质课评比中获滁州市一等奖;其微课作品《两位数减一位数(退位)——练习十二思考题》荣获市特等奖、省创意作品奖及中央电化教育馆创意作品奖。二十余年的从教生涯,季代荣老师始终热爱这份职业,她一直用满腔的工作热情,充足的工作干劲,永不停歇的进取精神,默默耕耘在儿童教育事业中;在平凡的数学教学和班主任岗位上,用对教育事业的挚爱,对孩子的热爱诠释和实践着一名优秀教师的责任与担当。

