

寻找心中的故乡

□陶承洛

一年之中，她什么时候最想念故乡？腊月。不错，那时空气中流动着故乡的味道，那种味道窜到她血液里，昼夜奔腾。年年如此，没有特殊的事情，她除夕前是一定要回故乡滁州的，笑享亲朋岁岁，春酒庆团圆，就是为了那一顿欢声笑语的年夜饭。但更不容改变归程的，还是清明节前，疏雨潇潇，芳草萋萋，那时她更思念故乡，心神不宁，牵肠挂肚，哪怕出差在香港、在东京、在旧金山，她也要赶回来；她要看望她的母亲。母亲过世已有20年了，岁岁年年，风尘仆仆、星行夜归，就是为了在母亲坟前献上鲜花，摆上祭品，青烟袅袅，纸灰缭绕，洒泪鞠躬，默默祈祷。

她是一位成功的企业家。20世纪90年代，她是滁州某著名企业的负责人。改制后，她到南方一座城市打工，只一年时间，她便辞职下海。她是一个有主见有胆识的人：与其给别人打工，不如自己做老板。她有自己的梦想和追求，她不怕挑战。2000年，她以5万元起步创业。人地两生，就这样风风雨雨地走过了20多年。风和日丽时，她气定神闲；急风骤雨时，她不急不躁。

那是一座美丽的江南古城，历史悠久，文化积淀深厚。事业的发展也算轻车熟路，如鱼得水。但走在古城的马路上，虽然是相同的高楼林立、人流如蚁，魂牵梦绕的，还是几百公里外的故乡，是20多年前生活的小城市。

小城市总在变化着。昔日的小县城，早已不见了踪影，已出落成大城市的气象了。她欣喜故乡的变化，但也在寻找变化中有些失落。她在老家附近买了一套房子，站在六楼的新家，可以看到曾经生活过的大院。虽然院落早已不存在了，但她仍觉得那里有她青春的胎记，有妈妈慈爱的目光。她仰望天空，故乡的风像童年一样吹拂着，故乡的云像童年一样变幻着。

她有时登上附近的莫愁楼，远眺北湖公园。北湖南湖已连成一片，湖河相通，水城相映，旧日的小城在迷蒙的水面荡漾。她努力辨别着这漂泊的故乡。那千顷碧波的翠绿湿地是曾经的北关仓库吗？那弯弯的河道、高耸的楼台，是有几百年历史的上水关、下水关吧？那青砖黛瓦、古朴幽雅的地方是哪里？哦，清流街，遮阳街……她坐在

车里，那么多长短不一、雕栏迥异的新桥一闪而过，难以辨识。

她就是这样在故乡寻找着故乡——故乡比她更漂泊。

大滁城建设后，小城的中心南移得太快了，她便紧随漂泊的城市，在城南买了一幢别墅。但她很少去住，那里成了她挂在城南的一幅画，或是一张没变现的存折，她不关心它升值与否，那里是她对故乡的追逐、观察和融入。不几年，儿子的母校又南漂到更远的明湖旁，于是她又在明湖畔买了一套房子，还是没有入住。

她就是这样追随着，叩问着，守望着。她仍留恋着昔日的老城，每次回滁，便一头扎进老巷子、老街坊、老字号土菜馆，她的味蕾惦记着故乡的菜肴。几个小时车程后，坐在饭桌前，满屋乡音，浓浓乡情，她悠然地说：“到家了。”然后满足地吃上几块卤猪肉、卤猪脚，唇齿生香。

在江南那座名城打拼了20多年，她怎么可能没有感情呢？“年深外境犹吾境，日久他乡即故乡”，她喜欢古城的胸襟和气质，但还是在江南古城里寻找着故乡的影

子、故乡的味道。

古城盛产红茶，但她还是爱喝绿茶，总要从家乡带几盒“西涧春雪”，欣赏那浮动的雪片似的嫩芽，品尝那淡淡的板栗香的味道，静气顿生，心尘涤荡。

她的厂里有她从滁州带去的弟妹、同事，连厨师也是江北的。她喜欢听熟悉的乡音，这是家乡的一隅。一碗水，一碟菜，一杯酒，也闪烁着岁月的光芒，也能引起她追忆往昔时光。

也许是她亲和能干，也许是她的家乡情怀，她却在古城创业的安徽老总们推选为安徽商会会长。每次致辞，她总不忘说一句“我是滁州人”。“滁州人”成了她的一张名片、一个标识、一种自豪。

是的，江南城再美，也只是她人生的驿站，她把肉体临时寄存在这里，却把灵魂安卧在故乡。近年来，她寻找着商机，要在故乡投资项目。故乡再“漂泊”，也是“永远的家”。

她有一个好听的名字，叫“嫦娥”，只是她不奔向天上的月亮，而是奔向那漂泊的故乡。

见与不见

□闻秀敏

前不久在朋友圈看到一条动态：“忍着不去见一个人，真的好难过。”

这种感觉，每个成年人应该都经历过吧。

小时候，总会羡慕成年人，羡慕他们可以做自己想做的事，见自己想见的人，去自己想去的远方。长大后才明白，成年人的世界并不是那么美好和随心所欲，他们甚至有更多的无奈和悲戚，那些爱而不得的瞬间，那些埋藏在记忆里的人，在生命中的某一个瞬间回忆起来，一定都充满了心酸和遗憾。

有时候，真的特别想见一个人，可理智会突然跑出来告诉你：“相见不如怀念。”又或者害怕扰乱了各自原本平静的生活，所以选择了不见、不扰，但唯独无法做到不念。夜深人静，午夜梦回的时候，伴随着倾斜而下的月光，心中的“白月光”一定也曾你的心头一次次徘徊逗留吧。有什么用呢？天亮了，生活还要继续，那些前尘旧梦，该隐去的依旧要隐去。

你看，成年人的世界也有那么多无奈，就连想见一个人都不能随心所欲。这种无奈不像孩子的某个愿望，是具象的、物质的、可比拟的，比如一颗糖果、一件玩具，是得到与失去都无伤大雅的存在。而成年人的无奈，更像是进退维谷，进一步没资格，退一步舍不得。

曾经，多想见见故人，可是，相见就不遗憾了吗？相见就可以一笑泯恩仇，从此一别两宽吗？于是，所有的计划都在一次次鼓起勇气，又一次次自我否定中无疾而终。你看，越是长大就越胆小，胆小到见一个人都需要积攒一生的勇气，用尽一生的洪荒之力。

周末，听了很多老歌，想到了与歌曲相关的人。我想，这应该就是很多人喜欢老歌的原因吧。犹记得初见时，我们涉世未深，单纯得像一张白纸，不曾经历过爱恨情仇，不曾经历过欺骗背叛，我们将所有美好给予对方，将所有期许给予未来。当时我最爱说“愿现世安稳，岁月静好”。现在想来，现世安稳、岁月静好又是多少人难以企及的梦呀。

我们总害怕物是人非、徒留伤悲，却又在生活的滚滚浪潮下被裹挟，在得到与失去的交替中一路前行。

去年冬天，无数次路过熟悉的校园，看着挺立的松柏、斑驳的教学楼，总会有种恍若隔世的错觉，琅琅书声从时光隧道中穿越而来，似乎时间并没有流逝，我们亦不曾长大。

那一年，我们一起走出校园，一米不到的距离，却好似天涯海角。现在想来，当时的倔强多么不堪一击，又多么不值一提。此去经年，天南海北几经辗转，我们早已不再年少，也早已失去了联系，茫茫人海，似乎从没有交集。在不懂珍惜的年龄，宁愿我们从不相识，也宁愿这个世界从没有回忆。

我曾无数次问自己，生命的长河里，是否有遗憾？答案是肯定的。但又有人能不遗憾呢？又有几人能得偿所愿呢？也许这就是人生的历练和成长的意义吧。

我们终究是要学会与生活和解，不只是我，芸芸众生应如是。



《栖》 孙其峰绘

农家小院

□何光明

踏入农家小院，一股浓郁的乡土气息便扑面而来。青石铺就的小径，两旁是低矮的篱笆，绿意盎然的藤蔓缠绕其间，仿佛在诉说着岁月的沧桑。阳光透过稀疏的云层，洒落在斑驳的墙面上，那暖洋洋的感觉，仿佛能直透人心。

院中几株老树伫立，树影婆娑，与那些青砖黑瓦的房屋相映成趣。院落的一角，几只鸡鸭悠闲地觅食，不时发出几声欢快的鸣叫，为这宁静的农家小院增添了几分生气。

每当夕阳西下，院子里的烟囱便会升起袅袅炊烟，仿佛是农家的信使，向远方的亲人传递着家的温暖。此时，小院中的石桌旁，一家人围坐一堂，共享天伦之乐。老人们谈着往事，脸上洋溢着满足与安详；孩子们嬉戏玩耍，他们的笑声清脆悦耳，回荡在这小小的院落之中。

农家小院的时光总是那么悠闲而惬意。春天万物复苏，小院中的花儿也竞相开放，红的、黄的、紫的，五彩斑斓，美不胜收。夏天绿树成荫，小院便成了避暑的胜地。傍晚时分，搬一把竹椅，坐在树下，听着蝉鸣声声，享受着微风拂面的惬意，好不自在。秋天是收获的季节，小院中的果树挂满了果实，红彤彤的苹果、黄澄澄的梨，诱人至极。一家人齐心协力，采摘着劳动的果实，那满满的成就感，让人心生欢喜。冬天虽然寒冷，但小院中的炉火却能带来无尽的温暖。一家

人围炉夜话，谈古论今，享受着这难得的团聚时光。

农家小院，不仅是一个居住的地方，更是一个心灵的归宿。在这里，人们可以远离城市的喧嚣和浮躁，回归自然与宁静。小院的每一处角落，都弥漫着家庭的温暖和温馨的气息。那青砖黑瓦的房屋，仿佛承载着家族的历史和传统；那绿意盎然的藤蔓和枝叶繁茂的树木，又见证着岁月的流转和生命的更迭。

在这里，人们学会了珍惜和感恩，珍惜那些与亲人共度的时光，感恩大自然的馈赠和生活的美好。农家小院的温馨时光，让人们更加深刻地理解到，家是最温暖的港湾，亲情是最珍贵的财富。

时光荏苒，岁月如梭。然而，那农家小院的温馨时光，却如同美酒一般，越陈越香。每当回忆起那美好的瞬间，心中便会涌起一股暖流，温暖着每一个寒冷的冬日和孤独的夜晚。

农家小院，是岁月静好的见证者，也是人们心中最柔美的记忆。让我们珍惜这份难得的宁静与温馨，用心去感受生活中的每一份美好和感动。因为在这喧嚣的世界里，有一个温暖的角落，永远属于我们——那就是承载着温馨时光的农家小院。

秋风吹过仙湖 (外一首)

□袁伟建

秋风吹过仙湖的面庞
湖水澄澈，如心灵的明镜

秋雨润过的夜色
皎洁似梦的纱帐
雁群掠过湖边的芦苇荡
岁月染白了它们的发

在水鸟的凝视中
绽放成生命的花朵
太阳在山的那边放慢脚步
光芒温柔，如慈爱的目光
内敛而祥和，洒下希望的暖

流星划过遥远的天际
坠入仙湖幽邃的心底
扁舟在凉风中摇曳
像漂泊的思绪

一支横笛，吹响回忆的旋律
童谣老去，时光悄然流逝
浊酒一杯，唤起少年的意气
我们留下的故事越来越少
但秋风拂过的湖畔
一树丹桂，芬芳着泛黄的日子

仙湖，是岁月的镜子
映照生命的起起落落
秋风，是时光的使者
提醒我们珍惜每一个瞬间

在这如诗的画卷里
我们感悟着生命的哲理
学会在喧嚣中寻找宁静
在流逝中把握永恒

时间的喏当

在岁月的铁轨上
时间的列车喏当作响
不息地穿梭，昼夜未央
每一声，都是过往的绝响

铁轨旁，野花静静绽放
却不知那喏当声中，藏着风霜
它们仰望，又匆匆低首
仿佛在问，何为永恒的方向

车厢内，人影绰绰又茫茫
有人笑谈风云，有人泪湿衣裳
每个故事，都随着喏当声远扬
如同落叶，飘散在无边的时光

那喏当，是时间的低吟浅唱
它不言，却诉说着一切沧桑
如同老树的年轮，默默增长
记录着岁月，也记录着希望

我们在这列车上，匆匆又忙忙
追逐着梦想，也寻找着故乡
或许有一天，会突然回望
发现那喏当声，已成了心中的歌唱

青岛印象

□王 勇

古老又年轻，
向海而生的城市。
天海茫茫细辨东西，
潮涨潮落浪花不息。
勇敢者迎风劈波，
金沙滩游人云集。
凉爽的风引人遐思，
软细沙窝深陷儿时的记忆。

崂山脚下充盈时代气息，
老城新区涌动无限生机。
手机定格万千画面，
游不尽网红打卡地。
海鲜美食催化味蕾灵感，
心悟胶州湾魅力。
多想签约大海，
结成心灵伴侣……

