## 我的三个"微德育"招牌做法



校长是一所学校的管理者,是老师 的老师。都说难当,一点不假,专业上 需要引领,管理上需要示范,待人处世 需要说教,零零碎碎,满满当当,着实不 少活。同时,不仅要做,还要做得好,这 就带来了不小的压力。如何化解压力, 唯有积极面对,积极思考,积极梳理,积 极创新。根据多年的工作经验,结合几 年来做校长的实际,我总结梳理了自己 当校长以来关于"微德育"的三个招牌 做法:微笑问好,晨读点赞,文明送卡。

万事开头难,好的开头总会带来好 的发展,好的结果。记得我跟大家交流 过校长每天"七个一"攻略,其中就有 "一笑"。每天进入校园前,我总会收拾 一下情绪,酝酿一下,抛开一切,以饱满 的热情,微笑的面容走进校园。情绪是 会传递的,当师生看见校长如此阳光向 上的状态,一定备受感染,激发内心。 遇到老师,主动微笑示意,传递快乐,老 师马上微笑以对;遇到学生,立刻笑脸 相迎,传递幸福,学生转眼间送上灿烂 笑颜。主动对视,积极回应,情感的交 流,情绪的转化,校长与老师,校长与学 生,老师与老师,老师与学生,学生与学 生,形成一个情感链闭环,一股暖流就 会在整个校园流淌。有了良好的心情, 一天的工作和学习都会轻松愉悦;有了 良好的开始,一天的劳累和不快都将化 为乌有。言教不如身教,校园就要充满

爱与阳光,校长就应该勇当爱与阳光的

每天早晨,我会早早地来到校园, 转一转,看看校园大体有没有问题,接 下来最主要的任务就是查看晨读。一 日之计在于晨,早晨的时光是最宝贵 的。经过一夜的休整,孩子们精神饱 满,思维清晰,正是诵读记忆的好时 光。经过一夜的沉淀,早晨的空气清 新,气温宜人,最适合孩子大声诵读。 晨读管理可以由教师组织,也可以由孩 子组织,顺便培养孩子们自我学习的能 力和习惯。每到一个班级,我都会驻 足,看一看,听一听,看孩子们的精神状 态,听孩子们的诵读气息。书读得好不 好,一要看精神状态,二要听诵读气 息。懒懒散散、闭目养神之态是无法把 书给读好的。遇到各方面表现非常棒 的班级和孩子们,我会随手在黑板的左 上角贴上一个"大拇指",以对孩子们的 优秀表现给予夸赞;而对于表现不好的 班级,我会给孩子们讲一讲晨读的好处 和优点。当然,对于表现好的班级不能 一贴了之,而是将班级所得"大拇指"个 数进行统计,纳入先进班集体和优秀班 主任评选的考核条件中。

另外一个招牌就是为表现好的孩 子派送"文明之星"卡片。每天行走在 校园中,看到"躺"在地面的纸屑,我不 是立刻找保洁,而是随手捡起来放到班 级或是卫生间的垃圾桶里。如果在没 有垃圾桶的区域,就随手拿着带回办公 室的垃圾桶里。当然,卫生要靠大家共 同来维护,但几千孩子中,总有孩子或 是忘了,或是不经意,地面偶尔是会有 纸屑的。这不要紧,要紧的是大家如果 都熟视无睹,那就可怕了。于是,我就 用派送"文明之星"卡片的方式,引导孩 子们主动捡起身边、脚下的纸屑。学期



末,根据卡片的数量到少先队大队部可 以兑换一些书本或是玩具。孩子们的 积极性很高,既解决了地面纸屑的问 题,也帮助了孩子们文明习惯的养成。 当然,这个"文明之星"卡片不仅限于捡 拾纸屑,还适用于孩子们的一些文明礼 仪做法。看到孩子主动帮助小同学,我 会派送一张;看到孩子静静地坐在读书 吧认真看书,我也会派送一张……一卡 两用,一卡多用,派送卡片不是目的,我 的目的就在于引导孩子们向上、向善。

学校的规划发展、队伍建设、文化

引领、内部优化、外部协调,校长要"十 八般武艺"样样精通。不是有人这样 说吗,校长是多面手,也是万金油;校 长是行家里手,也是太极高手。新时 期,校长还是消防员,哪里有"火"灭一 灭,哪里有"委屈"唠一唠,哪里有不满 平一平,当说客、当听众、当朋友,甚至 有时还要当一当"出气筒"。总之,校 长到底属于什么性质,不好说,但必须 要里子有里子,要面子有面子,哪里需 要哪里上!

(作者单位:全椒县第二实验小学)



## 变形计

#### 【孩子篇】

□滁州市解放小学四(8)班 凡瑞元

暑假刚开始的时候,妈妈神 秘地对我说,这个暑假咱们要 来点大动作。我好奇地问,是 什么大动作? 妈妈说很快我就

果然,不久大动作就来了。 妈妈给我看了一张暑假劳动计 划表,星期一扫地,星期二洗 碗,星期三煮饭,星期四洗袜子 等等。看着这张表我头都要大 了,平时我什么家务也不用干, 像个小皇帝。现在不但让我做 家务,还次数多,覆盖面广;我 不会做,还有可能做了"吃力不 讨好";最关键的是我玩的时间 会减少。于是,我坚决地对妈 妈说:"不"。

没想到妈妈耐心解释,一一 消除我的顾虑。妈妈说不会做 没关系,她会教我;做得不好也 没关系,只要去做就行。玩的时 间也不会减少,只要稍微提高一 下效率。最让我心动的是有奖 励,每次做完家务,妈妈会给我 盖章,章集到一定数量时可以兑 换自己想要的礼物。但如果我 半途而废,那前面所记的章就将 全部取消。我心想:对我的生活

还有奖励,可以试试!

于是劳动计划开始施行 了。刚开始我还挺新鲜,模仿大 人学会了扫地,洗碗之类。但几 天一过,体内的懒虫开始作祟, 就不想劳动了,有时会"偷工减 料",把任务糊完,或假装忘掉, 没想到妈妈像个闹钟一样会准 时提醒我,弄得我没法偷懒。在 妈妈的监督下,我渐渐习惯了劳 动。虽然有时也会觉得累,比如 晚上洗一家人的碗和锅,要洗三 遍,洗完还要擦干,并放回原 处。但觉得也没有想象那么坏, 特别是听到妈妈的夸奖时还觉 得挺开心。

以前我做事很慢,被称为 "慢小孩",现在通过劳动实践, 我提升了做事的速度;以前连盛 饭之类的事都被大人包办了,什 么都不会,感觉挺自卑,现在学 会了很多技能,很有成就感;以 前觉得长辈为自己做的事都是 应该的,现在明白了"要想获得, 必须付出"的道理。

这正像奥特曼要对怪兽发力 时说的台词——变身,我对自己 的缺点下手,实现了变形! 我劳 似乎没有什么太坏的影响,而且 动,我快乐! 我变形,我骄傲!

#### 【妈妈篇】

□滁州二中 王 鹃

随着孩子年龄的增长,我发 现他的缺点越来越多,诸如做事 磨蹭,效率低下;花父母的钱觉 得天经地义,前段时间甚至出现 在家长不知情的情况下,拿了几 百元钱去给自己和小伙伴买玩 具;吃东西时,看到家里人也吃, 就开始紧张。有一次阿婆都吃 到嘴里了,还让阿婆还回来。

对他批评教育了很多次,但 都收效甚微。为此,我常苦恼不 已。但想着孩子是亲生的,不能 轻易放弃。只能从自己入手,转 换思维,寻求新的突破口。一个 偶然的机会,我看到了一篇关于 "劳动教育"的文章,同时结合自 己从小到大因缺少劳动而带来 很多问题的经历,我决定尝试对 孩子进行劳动教育。

经过一番思考后,我设置了 劳动目标、劳动内容、劳动评价、 掉孩子一些缺点,培养品德和能 力;内容方面,我选择一些难度 较小、易上手的家务劳动,如扫 地、洗碗、煮饭等;劳动评价方 面,尽量正面评价,即使有时做 得不如人意,也不直接批评。尝 试运用"先肯定后提出建议"和 播放同龄人劳动视频等方式;奖 励方面,采用盖章模式,只要劳 动就盖章,如果哪天做得特别 好,章会更多。当章集到一定数 量时,可以兑换自己想要的礼 物。但如果半途而废了,那之前

所有攒的章都会清零。

规则制定好了之后,我就和 孩子沟通。刚开始他是抵触的, 因为他早已习惯了"不劳动"。但 在我的"威逼利诱"之下,他还是 答应先试试。刚开始几天,他做 得还算勤快,可是新鲜劲一过,他 就开始懈怠了,有时到点不去劳 动。身为妈妈,我可是"火眼金 睛",早就看透了他的心思,不过 我没有批评他,而是说"我都听到 咱家的碗筷开始呼唤你的声音 了"之类的话。听我这么一说,他 不好意思地去干活了。

过了一段时间,他渐渐习惯 了劳动,有时还会主动去劳动。 如果谁要和他抢,他会捍卫自己 的义务和权利。

一个多月下来,我发现他身 上发生了可喜的变化。他在劳 动实践中因多动手而提升了效 劳动奖励等板块。目标方面,改 率;体会到付出不应该是长辈单 方的,愿意为家庭贡献力量,成 为了有责任心的男孩;不吃独 食,要把美食分给家人,懂得了 孝顺长辈……

昨天孩子突然说:"妈妈,这个 暑假我感觉中了你的圈套。"没错, 教育从来都是一场场精心策划的 "计谋",这次"变形计"是通过劳动 的力量,帮助孩子实现自我转变和 成长。暑假虽然结束了,但对孩子 的劳动教育远没有结束。未来,我 会不断改进方法,将劳动教育进行



# 议论风生 9月11日,一则关于"钓鱼式送

本

二送

礼"的视频在网上快速发酵。教师节 这天,在安徽合肥,一位家长给老师打 电话称,将教师节礼品送达老师小区 的水果店,告诉她自取。老师称"你这 么客气,我都不好意思了。"然后家长 拍到,一男子将五粮液和高档化妆品 等礼物取走了。等老师取走礼品后, 家长转身就去举报了老师。

(9月11日 新浪网)

家长做局,留下通话录音和取礼 品视频,教师收礼证据确凿,百口莫 辩,只能坐等教育部门的惩处。大家 虽然痛恨教师收礼的行为,但不少网 友也对该家长的"钓鱼式送礼"感到 厌恶,认为这种做法不厚道,很恐怖, 用心险恶。

"不以任何方式索要或接受学 生及家长赠送的礼品礼金",这不仅 是师德要求,也是教育部给每位教 师划定的红线。然而,遗憾的是,现 实中,一些教师对这一红线非但没 有严格遵守,反而给送礼的孩子各 种优待、各种关注,岂不是变相地鼓 励送礼吗?这种违背师德的行为, 既助长了不正之风,也让纯洁的师 生关系变了味。

教师节期间,教师当然可以接受 学生或家长的一些"小礼品",比如一件手工制品、一张贺卡或一 句温馨祝福等等。家长用适当的方式感谢师恩,亦是尊师重教 的体现。但是,如果家长的"礼品"过于丰厚,超越了谢师的意 义,有了贿赂的内涵,教师就应果断拒绝,否则,就玷污了师德。

我也不赞成新闻中"钓鱼式送礼"家长的做法,但我对涉 事教师在"不好意思"之后还能欣然接受礼品的行为更耿耿于 怀。即便老师事先不知道礼品是五粮液和高档化妆品,但让 教师去小区门口的水果店自取,这就表示它不是能拿到明面 上的"合规"礼品。更何况,教师家属去取礼品的时候,已经知 道了礼品的昂贵,并没有断然拒绝,如此一来,才授人以柄,才 被家长"套路"。

不得不说,一些教师对拒收礼品的师德遵守怀有投机心 理——对于明目张胆地上门送礼或当众送礼,理直气壮地拒 绝;而对于自认为隐蔽的家长送礼,则心安理得地笑纳。所 以,当家长将礼品放到小区门口的水果店让教师自取,涉事教 师除了表示"很不好意思",心底还会认为这家长很会"来事", 压根想不到这是一个"局"。

教育不是交易,教师必须清正廉洁。师德的每一条红线, 教师都不能阳奉阴违,尤其是拒绝收礼这件事,教师们就不能 只做表面工作,而是发自内心地抵制。常在河边走,哪能不湿 鞋。如果教师在送礼方式的隐蔽性上与家长"斗智斗勇",与 社会监督"躲猫猫",就算不被曝光,不被套路,也会让自己师 德受损。毕竟,每一次和家长关于送礼的单线联系,都会被学 生家长在师德上刻一道污痕。

所以,秉持慎独情怀,才能不被家长的"钓鱼式送礼"套 路,才能让自己的师德熠熠生辉。

### 跨越千年的浪漫对话

-读何楚涵《星河落人间》

品读何楚涵的《星河落人间》,脑海里多次蹦 出同一个好奇:她究竟是爬梳了多少历史,下了 多少苦功,才在浩瀚的史海里打捞起闪耀光芒的 "珍珠",并将之串珠成链,客观、生动、丰富、有趣 地把那些人那些事展现在我们面前。

听闻何楚涵其人其名,是在央视"百家讲坛 栏目里。这位被称为最会讲故事的女博士,其美 丽,其风雅,其博学广识,令人见之难忘。《星河落 人间》是何楚涵的第一部作品。新书纵向与横向 交织,纵向选取从先秦到明清25位照亮中国历史 的文化圣贤,横向衍生开去,每一章节细述他们 的生平故事,并且带领读者赏析其代表作品,解 读他们充满诗意的人生,探寻中国人的精神之 美,实现身与心的深度修行,领略中国古典文学 与诗词的韵味,感受历史的波澜壮阔,传承文化 里的中国式浪漫。这些落入人间的流星,点亮了 无数人的旅途,他们是润泽万物的涓涓细流,共 同汇成了我们华夏文明的长河。

25位圣贤,25种人生,25种活法,嵇康、李白、 杜甫、苏轼、王阳明他们既是璀璨夺目的明星,也 是普通人,他们的人生际遇启发我们活得通透又 坦然。书中,圣贤们的诗意人生被作者赋予了新 的生命。论及嵇康,作者说:他是放荡不羁爱自由 的任性公子,但他更是不畏强权,不媚世俗,宁为 玉碎,不为瓦全的千古名士。这样的嵇康,才给我 们留下了《广陵散》的千古遗憾。写到李白,作者 说:我们之所以喜欢李白,是因为他真诚,他可爱, 他纯粹,他不食人间烟火;我们之所以喜欢李白的 作品,是因为他的诗就像他的人一样,纯澈、美好, 其中充满了对理想的浪漫追求和对人生的奇妙想 象。他乐观天真的精神和浪漫豪迈的诗歌,就好 像一束光,照出了中华诗词永不泯灭的精神,也照 亮了我们无数人失意或顺意的人生。讲到李清 照,作者说:她如生在风雨中的一朵花,随风摇曳 但不凌乱,娇艳又非淡雅,没有人知道她的颜色, 却看得清她莹莹闪烁的风骨。曲折的人生经历没 有击垮词人,反而使她更富韧性。

在快节奏的现代生活中,《星河落人间》如同 一股清泉,滋养着我们的心田,让我们在喧嚣中 寻得一份淡泊明志与宁静致远。其实生活很简 单,即使拥有再多的荣华富贵,我们真正需要的, 也不过一日三餐,我们真正经历的,也不过四季 轮回,不如就让我们以天为被,以地为床,用无限 宽广的心,丈量无限宽广的世界。何楚涵很在意 也很推崇这种生活状态。因此,她借庄子的智慧

教师读书



当下,而不是一心多用,知行分离。 人之渺小,在历史长河中犹如沧海一粟。何 楚涵用这本充满了诗情画意的人物小传,以穿越

损失。所以说,知足就不会受到屈辱;懂得适可

而止,就不会遇见危险。因此,人应该学会知足,

适可而止,见好就收,懂得自律,掌握分寸。"知行

合一"是王阳明的智慧。她说,知行合一落实到

我们日常生活中,最简单的就是,吃好每一顿饭,

睡好每一次觉,有滋有味地喝每一杯茶。无论我

们当下在做什么,只专注于当下,一心一意做好

沉,依然坚守初心的根本原因。 何楚涵在新书前言中这样写道:"这本书不 宴。"精彩分享的背后凝聚了作者"以书为友,悦 术研究、课堂教学,更是将阅读作为自己的一种 生活方式,车上、包里、床边都放着书,让自己随

星际的温柔笔触,解读了一种视野更开阔的历史 文化,传递出一种更治愈、更鼓舞人心的力量,让 人动容,也让人内心变得更为坚定、豁达。苏轼 脾气虽硬,但也是一个心思细腻之人。他总是精 准地把握住人性中最柔软的一面,这种微妙的感 情是抽象的,但他却能用简短的几句诗,将其表 达出来,那是人类情感与理想的深沉寄托。唐伯 虎的一生,想入仕又难入仕,想超脱又难超脱,他 却说哀莫大于心不死。当失意、痛苦、贫穷、孤独 全都朝他涌来的时候,造就的是一个在艺术上常 人无法企及的唐伯虎。欧阳修不追时好,不逐名 利,始终保持清醒,这份坚韧和洒脱,不仅是他能 够成为一代文宗的奠基石,也是他历经宦海浮

仅是一本知识的汇编,更是一扇通往传统文化的 时空之窗,是我与您分享的一场文化与心灵的盛 读人生"的智慧哲学。她的阅读不仅仅是为了学 时有书可读。可见,这也是阅读《星河落人间》值 得收获的题外意趣。