

被遗忘的老街

□吕荣辉

在美丽的女山湖南岸,有一个远近闻名的村子——大郢。从20世纪30年代起到80年代前,这里一直是大郢乡政府所在地。因为当地姓桑的居民较多,又出过一位桑姓的乡长,所以上年纪的人都习惯把这里称为桑大郢或桑家大郢。

如今,这里的居民越来越少了,老街在漫长的岁月中似乎被人们遗忘了。但是走在青石铺成的路面上,你似乎还能听得到牛马踩过路面的“嗒嗒”声,似乎还能看得到村民扛着犁耙穿过巷口的身影。在历史的很长一段时间里,这里都是十里八乡最富有、最热闹的地方;在我儿时的记忆里,这里也留下了许多难以忘却的记忆。

老街不算长,一条南北走向,一条东西走向,交叉形成一个“T”形。小时候,家里来了客人,母亲常常打发我去老街买菜。那个年代,农村没有菜场,农家人吃菜全靠自家的园子。早晨,母亲量好了黄豆,放在一个小竹篮里,我捧着竹篮,顶着刚露出一半的朝阳,急匆匆地向老街赶去。从我家到老街,约有六七里,我来回要走上一个多小时。如果路上不耽搁,买好菜再去上学是不会迟到的。

感受重庆

□宋朝晖

重庆,她是山城。山在城中,城在山里,以江为池,临崖而筑。高楼大厦起伏错落,道路蜿蜒曲折,这种独特的城市形态使得重庆获得了“山城”的别称。她是魔幻之城,轻轨穿楼,二十四层楼没有电梯的白象居,屹立在高楼之中的解放碑,幻想照进现实的洪崖洞,磁器口的街头巷尾流淌着市井的喧闹与静谧,朝天门的青石板路诉说着沧桑变迁的故事,人、山、水、桥、城,在这里相得益彰,形成了一道独特的城市风景线。她是雾都。重庆地处川东盆地的边缘,四面群山环抱,长江和嘉陵江在此交汇,江水蒸发不易扩散,潮湿的空气处于饱和状态,易于凝结成雾。重庆雾日之多不仅冠于全国,就是世界著名的国际雾都也望尘莫及,雾日最多可达204天,是名副其实的“雾都”。她是桥都。拥有数量众多、类型丰富的桥梁,它们不仅是城市交通的重要组成部分,也是展现重庆山水之城历史和人文魅力的重要标志。

重庆,更是一座历史悠久的英雄城。在这里诞生了伟大的红岩精神,它深深根植于重庆悠久的历史文化和革命传统,根植于伟大建党精神,是老一辈无产阶级革命家、共产党人和革命志士,为争取民族独立和人民解放的革命斗争的伟大实践中形成的伟大革命精神。我曾多次在梦里走进重庆城,登上朝天门,饱览那山水泼墨、云霞走笔的雄伟壮阔风景;走进渣滓洞和百公馆,感受那慷慨悲壮的历史神韵。如果万年之前遇见她,华夏来处就有了她的痕迹;如果千年之前遇见她,沧海云幕便入了梦境;如果百年之前遇见她,沸腾热血挥洒大地,金戈铁马渝军不负国。今天,我终于有机会踏上这块神圣的红色土地,尽赏万家灯火夜色明,看黄昏落笔霓虹,等落花拂满山峰。面对淳朴、善良、勤劳、英勇的重庆人民,我要用一颗赤诚之心,去感悟重庆人民的抗战精神,感悟重庆人民对中国革命的巨大贡献。

3天的行程短暂而充实,我真切地感受到了重庆天气的热情,冒着四十度高温,先后聆听了《学习红岩精神,加强党性修养》专题教学,亲身感受了《红岩革命纪念馆》《周公馆》《桂园》《人民解放纪念碑》《白公馆监狱旧址》《渣滓洞监狱旧址》等现场教学,观摩了《乡村振兴的困境与出路》案例教学。特别是步履沉重、眼含泪花地参观白公馆和渣滓洞后,我的心灵再次受到了洗礼。在潮湿阴暗的监狱里,年仅9岁的革命者小萝卜头和江姐等310名革命先烈在重庆解放前3天被残忍杀害。我仿佛听见革命者面对刽子手的毒刑拷打时发出的铮铮誓言:“毒刑拷打算不了什么,竹签子是竹子做的,共产党员的意志是钢铁做的。”革命先辈们不屈不挠、前赴后继、可歌可泣的艰苦探索和英勇斗争的精神,深深地感动着我。正是他们对马克思主义、共产主义的坚定信仰,才换来了我们今天的美好幸福生活,才会有“春风又绿神州,华夏再沐朝阳”的景象。



一进老街,远远地就看见街口摆着两个桌子。一个桌上的木框里用纱布盖着豆腐,一个桌上摆着豆芽菜,这就是老街的菜市场了。豆芽菜五毛钱一份,豆腐用黄豆交换。对于乡下人来说,如果不是家里来了重要的客人,这两个菜也舍不得买。

听同村的伙伴们说,街口住着一个姓朱的疯婆子,常常追打过路的行人。这让我每次经过那里时总是胆战心惊,生怕一不留神,从哪条巷子里窜出来一个披着头发、穿着黑衣、举着拐杖的老婆婆向自己追过来。有时结伴从那里经过,不知谁冷不丁喊一句:“疯子撵来喽!”大家不约而同惊呼一声,撒腿跑开。那是种既害怕又好奇的感觉,多少还有点儿兴奋。巧的是我一次也没有被她追过,如今她应该早已过世,我终究不知道她长什么模样。

进了街,从南往北走,在街的左侧,有一排面向东的瓦房,青瓦石墙。前面的几间是乡供销社,全乡人的油盐酱醋、针线布匹等等,全得从这里购买。每年年底的时候,乡亲们照例要购买一些生活用品,以备春节期间使用。政府发了布票、粮票后,村里人往往约好时间,一

起结伴去供销社采购。忙碌了一年,扯二尺布给孩子做件新衣服。盐、白糖都是过日子少不了的,当然也得备点。煤油是限量供应的,每户人家只有到年底时才能凭票买一二斤,所以平时用个煤油灯也是能省就省。

有一年,母亲让我跟着几个邻居一起去买煤油,我们一阵七八个人,每人拎一个绿色的玻璃瓶,这种气酒瓶子,瓶身细长,容量较大,正适合盛煤油。我们在瓶颈上拴根细绳,拎在手里,一路说说笑笑,不知不觉就到了地点。邻居们忙着抢购所剩不多的物品,我却被柜台里的小人书吸引住了。我趴在柜台上,看着玻璃窗下各种小人书的封面,幻想着各种引人入胜的情节,心里着实想买上一本。就是从那时起,我的心里渐渐地产生了一个梦想,梦想着长大后自己也能开一家书店,赚多少钱不重要,重要的是随时能看自己想看的书。

紧邻供销社的是原乡卫生院,在孩子们的眼里,那是个让人望而生畏的地方。一进大门,首先闻到的是浓浓的药水味,顿时让人笼罩在一种紧张的氛围之中。街的

对面,是一些稀稀落落的住家。一直往北走,约有四五百米,便到了桑大郢渡口。渡口不知形成于什么年代,但在抗日战争中却发挥了不少作用,新四军从这个渡口向河两岸运送物资、传递信息等。

另一条东西走向的街上原有一个电影院,砖瓦结构,高大气派,据说是桑姓人家的祠堂,建于清代,距今约有两百年了,后来被改造成了电影院。小时候,我曾跟小姑去看过几次电影。来回十几里的路,大家一点也不觉得累。去时热情高涨,散场回来的路上,一群人更是高谈阔论,围绕一个小小的环节争论不休。当时放的大多是战争片,那个年纪的我,对电影情节还不太懂,只是懵懂地觉得很热闹。

80年代后期,乡政府迁出桑大郢,其他相关的单位也相继迁出,大郢街渐渐地淡出了人们的生活。随着社会的发展,许多大郢人搬到了城里,有些到了外地定居。如今,老街上许多房屋倒塌了,原来的青石板路也变得残缺不全。站在熟悉的街上,恍惚中感觉脚下的每一块石头都有属于自己的故事。岁月无情地打磨着万物,却磨不去人们对老街的记忆。



《多福》 郭晓林 绘

扶 贫

□高学文

春节前的一天,雪后天晴,天很冷,爸爸带我一起去他联系的扶贫村。汽车一路颠簸,中午时分,我们到了这个乡镇最远的村庄。这个村叫岗陈村,村里的书记是一位面目慈祥的老爷爷,很热情地接待了我们。听爸爸说,老书记因为年纪大了,明年就要退休了。

吃过午饭,老书记和爸爸说,按照村两委原先研究决定,把扶贫的大米和食用油等先分给村里最困难的几户家庭。

我也随爸爸一家一户地去送东西。让我吃惊难忘的是最后一户人家,姓牛,家住在村子的最东边,单独的三间小瓦房,没有院子,瓦房已经申报危房改造维修过了。

一进门,主人是一个瘦弱的老爷爷和一个小孙子。听老书记讲,孩子的爸爸不务正业,成天在外地流浪,根本不回家,也不管老人和孩子的生活。村里多次联系孩子的爸爸,也联系不上,孩子的妈妈受不了这样的生活离开了家。

小弟弟5岁,到了快要上学的年龄,和爷爷相依为命。他们是村里最困难的人家,房子里没什么家具,墙角放了

几袋粮食,估计是口粮,炕上有一床很破的被子,他们穿的衣服很旧。厨房的灶台上有一碗很多咸菜且看不到油的面条。“快过年了,难道他们就吃这些吗?鸡、鱼、肉、蛋、爆竹、新衣服呢?”我问爸爸,可爸爸没吭声,脸色很不好看。

爸爸他们把米、油、衣物等扶贫的物品给了他们,我也把自己用零花钱买的书包、铅笔盒、本子、彩笔送给了小弟弟。爸爸摸了摸小弟弟的头,对他的爷爷说:“再困难也要让孩子去上学,村里和扶贫工作组一定会尽力提供帮助的。”老爷爷给了爸爸和老书记一个坚定的眼神。

天快黑了,我们要走了。爸爸对老书记说:“你们先走,我一会儿就来。”爸爸说完,左手拉着我,右手从上衣口袋里掏出200元钱给了小弟弟,“要过年了,这是给孩子的压岁钱。”

回家路上,我发现爸爸眼睛里噙着泪水,我心里也很难受。这是我第一次去扶贫村,但我永远也忘不了这户人家和那个小弟弟!等长大了,我一定要帮助他们,改变贫困村的面貌,让他们都过上幸福的生活!

遇见来安

□张渝砚

悠悠舜山风
巍巍半塔城
清清龙潭水
江北汉河城
皖东新明珠
这里有山有水
这里景色怡人
这里人才辈出
这里硕果累累

舜山之上
苍松翠柳
鹭岛风景
碧水池杉
来安的山水就像水墨画
让人过目难忘
一方水土一方人
来安人热情开放
我想在这里住下
看一看这里的变化

林立的高楼
飞驰的轻轨
现代化的城
乡土情的你
夜色渐浓
华灯初上
大马路口
七里街头
我感受着来安的日新月异
我赞叹着来安的富饶美丽
遇见来安 来者皆安

小城定远

□陈 蕾

境连八邑 衢通九省的古城定远
意在平定远方收复失地
厚重的历史和浪漫的诗意
犹如清风穿越千年画卷

有靠山(地名)也有能仁(地名)
将相故里人才辈出
鲁肃 蓝玉 张居正 戚继光 李善长
他们都从这古城走出
在历史的长河中被铭记是一种荣耀
而作为发源地的故乡
更是满满的骄傲与自豪

小桥流水人家的诗情画意
对古城来说也是信手拈来
官桥柳絮里雅致的送别场景可以追溯到唐宋
桥旁河畔万柳苍苍
折柳一枝相赠故人
千言万语借手中的一枝嫩绿
诉说无尽的牵挂与思念

黄梅雨季捞出的梅白鱼称素衣美人
池河水畔手摇白羽扇
看翠叶盎然粉荷娇俏
色白如银 浆汁如奶的梅白鲜鱼汤
冲散夏日炎炎 让人唇齿留香

眼下碧水潺潺十里荷花
对农人来说
风调雨顺五谷丰登就是最大的心愿
当祝福和祈愿化身着彩服系红巾扎彩带的鼓手
把大鼓大锣大钹齐齐敲响
300多年历史的凉亭十八番锣鼓让人眼前一亮
鼓点似暴风骤雨 似春江月夜
让人热血沸腾 血脉偾张

天空刚泛起荧光亮
街巷铺子便纷纷开张
小城的烟火气一点点膨胀
一碗辣胡汤再泡上嘎嘣酥脆的油馍馍
三伏暑热天吃的是一个淋漓酣畅
传自康熙年间的炉桥鸡丝面压轴登场
如果你问我好不好吃
擦擦嘴角 只来得及莞尔一笑