

# 教育的陪伴与成长

□邵战军



## 教育故事

教育,是一场没有终点的旅程,每一个孩子都是旅途中独特的风景,而作为教育者的我们,则是他们成长道路上的引路人。在这漫长而又充满惊喜的旅程中,有一个故事深深地印在我的心中,让我更加坚信教育的力量和意义。



那是一个阳光明媚的九月,我满怀期待地走进了新的班级。教室里坐满了充满朝气和好奇的面孔,然而,在众多的目光中,有一双眼睛显得格格不入和迷茫,那是一个男生晓宇怯怯的眼睛。

晓宇是一个安静内向的孩子,他总是默默地坐在教室的角落里,很少主动与同学交流,课堂上也很少举手发言。他的成绩在班级处于中下游水平,作业也时常完成得不够认真。起初,我以为他只是还没有适应新的学习环境,需要一些时间来调整。然而,随着时间的推移,我发现晓宇的情况并没有改善,反而愈发沉默寡言。

为了了解晓宇的情况,我决定进行一次家访。走进晓宇的家,我看到的是一个简陋而又拥挤的房间。晓宇的父母都是普通的打工者,每天工作很辛苦,回到家已经疲惫不堪,很少时间和精力关心晓宇的学习和生活。在与晓宇父母的交流中,我了解到晓宇从小就比较胆小内向,在学习上缺乏自信和动力。

回到学校后,我开始更加关注晓宇的一举一动。我发现他其实很有想法,只是不敢表达出来。于是,在课堂上,我特意设计了一些简单

的问题,点名让晓宇回答。每当他回答正确时,我都会给予他充分的肯定和鼓励,让他感受到成功的喜悦。渐渐地,晓宇开始主动举手发言,虽然声音还是很小,但我能看到他眼中闪烁的光芒。

除了在课堂上给予晓宇关注,我还利用课余时间为他辅导功课。我耐心地给他讲解难题,帮助他制订学习计划,鼓励他每天进步一点点。同时,我也鼓励他参加班级的各种活动,让他有机会与同学们交流合作。

在一次班级朗诵比赛中,我特意推荐晓宇参加。一开始,他非常犹豫,担心自己表现不好。我对他说:“晓宇,老师相信你一定可以的,只要你勇敢地迈出这一步,你会发现你比想象中更优秀。”在我的鼓励下,晓宇终于答应参加比赛。

为了准备这次比赛,晓宇付出了很多努力。他每天都会认真练习朗诵,还主动向我请教发音和情感表达的技巧。比赛那天,晓宇站在舞台上,虽然有些紧张,但他的声音清晰而有力,感情真挚而动人。当他朗诵结束时,台下响起了热烈的掌声。那一刻,晓宇的脸上洋溢着自信和幸福的笑容。

从那以后,晓宇像是变了一个

人。他变得更加开朗自信,学习成绩也有了显著的提高。他主动与同学们交流玩耍,还积极参加学校的各种活动。看到晓宇的变化,我感到无比欣慰。

然而,教育的道路并非总是一帆风顺。在八年级的时候,他的学习又遇到了困难。由于课程难度的增加,晓宇的数学和英语成绩开始下滑。他又变得有些沮丧和焦虑,甚至对学习产生了恐惧。

我知道,这是晓宇成长道路上的又一个挑战。我没有责备他,而是与他一起分析问题,寻找解决办法。我帮他制定了详细的学习计划,每天督促他完成学习任务。同时,我还联系了数学和英语老师,请他们给晓宇提供更多的帮助和指导。

在这个过程中,晓宇也表现出了坚强的毅力和决心。他每天早早地来到学校,主动请教老师和同学,利用课余时间做大量的练习题。经过一段时间的努力,晓宇的成绩终于又赶了上来。

在晓宇九年级的时候,他面临着升学的压力。为了让他能够考上理想的高中,我不仅在学习上给予他更多的指导,还关注他的心理状态,帮助他缓解压力。我经常与他

谈心,鼓励他相信自己的能力,只要努力就一定会有收获。

最终,晓宇在中考中取得了优异成绩,考上了一所重点中学。当他拿到录取通知书时,第一时间打电话给我,激动地说:“老师,谢谢您!没有您的帮助,我不可能取得这样的成绩。”听着晓宇开心的声音,我的心中充满了成就感和幸福感。

教育是一场温暖的陪伴,是用爱去唤醒每一个孩子内心的力量。在晓宇的成长过程中,我见证了他从一个胆小内向、缺乏自信的孩子,逐渐变成一个开朗自信、积极向上的少年。这让我深刻体会到,作为一名教育工作者,我们的责任不仅仅是传授知识,更重要的是培养孩子的品格和能力,让他们拥有面对挑战的勇气和信心。

回顾与晓宇一起走过的这段历程,我深感教育的伟大和神奇。它能改变一个孩子的命运,能让一个孩子重新找回自我,能为一个孩子的未来点亮希望之光。而作为教育者的我们,正是这束光的传递者,我们肩负着神圣的使命,要用我们的热情和智慧,让每一个孩子都能在教育的阳光下茁壮成长!

(作者单位:滁州市南谯区教体局)



## 方法论

一位家长通过手机发送两张图片给我,图片拍摄的是本校西门路面上,学生路队走后留下了大量的广告纸张碎片,建议我们对孩子们进行教育。看到图片,我的内心是多么的气愤,没有人能够理解。为什么会把纸张撕成那么碎的状态呢?这是出于什么样的目的呢?这该让环卫工人如何去打扫呢?如果遇到大风又该是一种什么样的后果呢?作为教育者,用“耻辱”两字来形容应该不为过。学校大会小会反复强调相关行为规范,为何还会出现如此恶劣的行为呢?问题出现了,我们必须得采取措施去解决。

学校德育部门立刻将两张图片用电子屏播放出来,利用大课间让全校孩子面向电子屏,给他们带来直观感受。我发现,孩子和老师们的目光都被电子屏上的图片所吸引。有不少孩子都在私下议论着,这也就达到了我们最初的目的,让大家先了解、先讨论。之后,德育负责人就此事进行适当的教育和引导。只见负责人先是发问:“大家看到了什么?”孩子们异口同声地回答:“地面上有碎纸屑。”德育负责人发挥智慧,采用现场采访的形式,提问不同年级和班级的学生,让孩子们谈谈看到图片之后有什么感受,以此激发

孩子们内心的认知。第一位孩子说不知道有什么感受。好,采访第二位,说这种做法不文明。很好,再采访第三位,说给

## 解决学生乱扔纸屑的「微德育」思维

□周兵

环卫工人带来了负担,是不应该的……孩子们是有认识的,也能正确地认识。

然后德育负责人让孩子们谈谈这样做对不对,以此激发孩子们对此事的判断。还是采用现场访问的方式,随机让孩子们谈自己的认识。男生说:“这种做法是不对的,老师经常在班级强调不能乱扔纸屑……”女生说:“这种行为是不正确的,不仅违反了小学生守则,也影响了公共卫生,需要加强教育。”说得真好呀,对这样的事有自己的理解和认识,也对学校的工作提出了建议,不仅对全校的学生是一种触动,对老师们也是一种触动。最后让大家谈谈应该怎么做,让孩子们知晓怎样做才是正确的。一位孩子的建议得到了大家的一致掌声:“可以查阅监控,找出到底是哪个班哪些孩子的行为,就让这个班承包这个路段的卫生一个月时间,既达到教育同学的目的,又帮助环卫工人减轻工作负担。”

显然,这位孩子进行了深刻的思考,提出了合理的建议。一场大型的“微德育”课程就这样应运而生,简单、快捷、明了,全校师生都接受了教育。大家现场就进行了合作学习,互相讨论该怎么做。教育的目的是为了教会孩子自我教育。这样看似

是非常普通的小事,恰恰是一个非常好的教育素材。  
(作者单位:全椒县第二实验小学)



## 夏天的雨

□滁州市实验小学四(4)班 王雨涵 指导教师:闫瑞



雨在我心中是一种有灵性的生物,它时大时小,行踪难觅,引人深思。夏天的雨更能让人感受到它的奇妙、神秘。

午后时分,窗外晴空万里,犹如一面湛蓝的镜子。刹那间,这面镜子便演绎了风云变幻。滚滚乌云遮住镜面,天暗了下来。大风吹起,乌云密布,会不会有“妖精”要来祸害人间?

不一会儿,一滴、两滴、三滴……小雨珠们打着降落伞从乌云上跳了下来,落入了大地妈妈的怀抱。又过了一会儿,雨像断了线的珍珠飘了下来,又像织女在天上织衣服时用的颗颗纽扣不慎落入凡间,还像老天爷在哭泣时流下的眼泪。紧接着,一盆水从天上哗啦啦一下“倒”了下来。雨变大了。大自然演奏起了交响乐,雨点

几落在了门上、瓦片上、树叶上。风在树木间吹着笛子,闪电亮出自己那雪白纤细的身体,在空中不停的变换着身姿。雷声怒吼,巨大的声音在空中久久回荡着,整个城市都热闹非凡。

不知过了多久,雨停了,天晴了,空中还有一丝清香的气味。地上水洼一个接一个,人们从屋中走出来,说着笑着,一场大自然的交响乐结束在了这个晴天。夏天的雨气势磅礴又带有一丝美感,大自然中的一切真是妙不可言。

【点评】小作者语言流畅,文笔生动,内容充实,叙述流畅,小作者观察仔细,将自己在雨前、雨中、雨后的所见所闻娓娓道来,其对夏雨及夏天的喜爱之情溢于言表。

# 不该遇冷的作文课

□徐红艳

隘,缺少对生活的感知感悟。

其次,教师怕上作文课。怎样上好一节作文课,让学生学会谋篇布局,动用多种表达方式,有文采地组合词句,是非常考验语文老师的教学能力的。示范、启发,还要有生动的体验,一节课讲,一节课写,写完后精批,批改后讲解,讲解后怎么修改,前后没有几节课,不能达到锤炼一篇好文章的效果。

第三,尴尬的作文评判。作文分往得分几类,同一类的分差不大,水平较高的随便写写,都居于高分,中等水平的学生往往缺少竞争意识,而且,也不知道怎么提高。大家更看重前面的阅读理解。

作文课遇冷的尴尬,是语文教学不可小觑的疏漏,新课程标准中指出写作的任务目标,“学生能理解不同复杂程度和不同体裁的文章,写出自己的文本,掌握日常文本的书写规范,增加词汇量,具有良好写作水平和在不同写作要求下呈现事物的能力”,写作是理解、运用的体现,也更影响一个人未来的发展,写不好文章,语言表达逻辑混乱杂乱无章,与他人的沟通必定不畅。

那么,怎样让作文课有色彩、有温度,让学生对写作产生兴趣,调动老师的教学积极性?

我认为,教师首先要发挥示范作用。“己所不欲,勿施于人”,教师自身不爱写作,自然讲不好作文课。语文的学科特点,要求我们要善于动笔,

备课的“教学反思”就是一个很好的练笔。还有,经常写一写教学叙事,或者教师手记,静下心来,读书、写作,不仅能提升语文老师的业务能力,更能陶冶情操,不断提升文学素养。

在教学生写一篇作文时,我经常和学生一起写,尽可能矮下身来,以孩子的视角去构思,然后共享交流。学生对老师的作文往往很感兴趣,也更有参考性。

我还经常写一写随笔、日记,记录生活,在简短的文章中融入时代新思想,与时俱进,在咬文嚼字中不断练笔,丰富文采。更重要的,越写越发现需要补充“源头活水”,促使我不断阅读。只有这样,才能在课堂上以清晰的思路,旁征博引,妙语连珠,让学生信服,产生示范作用,让学生亲其师信其道。

第二,怎样解决学生写作“言之无物”的困惑?

教师要善于引导学生发现生活的素材,并且力求视野广阔高远、素材新颖。例如中学作文常见的情感体验,关注社会温情,除了常见赞美“公交车让座”“清洁工打扫”,还可以换一换视角,从一些小的事物、瞬间的镜头上去捕捉,这需要我们用心观察生活。教师可以在课堂上和学生畅谈最真实的感触,真情才能促进写作。

今年的中考作文,侧重于学生对奋斗过程坚持不懈的感悟,这种材料,很容易局限在学习考试这样学生不喜欢的素材中,但我们班有学生写

了参加合唱团的经历和登山、学跳舞的经历,显得更有生活气息。

还有亲情体验类的作文,深夜看病、雨中送伞等非常老套,不妨从“路灯下等待的身影”“电瓶车上的背影”“奶奶的电话”等入手,教师带学生细细品味生活的点滴,去发现不一样的美。

写作是需要激情的,沉重的学习压力诚然会削弱学生对生活的感悟,但教师可以创设一些活动,让作文课不局限于讲授。在以学生为主体的活动中,引领他们自己去寻找写作的切入点,并尽可能放开束缚。多给予指导和肯定,学生在自由的呼吸中会写得更好。在教学写景作文的时候,我也曾带全班学生按移步换景的手法在校园边走边看边讲,用行走的课堂让一篇作文在学生心中更加立体而鲜活。

这个世界上,再没有什么事情比一篇文章更能体现一个人的才华了。尤其在智能科技愈发先进,先进到向人类大脑鲜活的个性思想挑战的境地,更应该维护我们真实的心灵,用精妙的语言文字,感悟大千世界,讲述美丽人生,用文字丰富充实自己精神世界,从而获得更高层次的愉悦。

远征大世界,起步小课堂。我们的语文老师,请用真情点亮写作的课堂,用文字诗意青年人梦想的远方!作文课,不该冷。  
(作者单位:明光市嘉山中学)



## 教与思

暑期家访的时候,让学生把我布置的作文随笔带来检查。一翻阅,几乎哭笑不得,大多数学生几乎就是把在学校练的那么几篇又抄了一遍,且篇幅短小,愈发空洞。问他们,有的说不知道写什么,还有的更直言:不想写。

文章千古事。文章的练达传递思想,五千年的中华传统文化,无不是靠无数智者史官文人一篇篇文章传承下来,即使是AI智能技术兴起的今天,工作生活中,我们仍要用自己的一段或者一篇文字和他人交流,准确地表达自己的思想,而这些能力,无不来自于写作练习。

遗憾的是,作文虽然在语文考试中占分比重大,但作文课却是一个非常遇冷的板块。究其原因,主要有以下几点。

首先,学生怕写作文。初中生一篇不少于600字的作文,要在规定时间完成,写起来辛苦,更关键之言之无物,也就是不知道写什么。家庭和学校的两点一线枯燥乏味,学习的压力大、负担重等也让学生的视野狭