名 人 与 滁 州

滁山滁水 永纪风范
——纪念吕彦直诞辰130周年

□徐 茵

南京中山陵和广州中山纪念堂两大建筑的设计、建造者是滁州人吕彦直,吕彦直(字古愚、仲宜,小名渤生),出生于1894年7月28日,今年是他诞辰130周年。近日,孙中山纪念馆和广州中山纪念堂联合在南京举办了《致敬大师——吕彦直诞辰130周年纪念特展》。我随南谯区政协副主席程学武等一行前往参观,深受感动。作为吕彦直的故乡人,中共滁州市委党史和地方志研究室(市档案馆)、滁州市博物馆在孙中山纪念馆的大力支持下,在滁州市博物馆举办了展览,邀我帮助增加吕家与滁州的内容,并安排我在7月31日上午的开展仪式上发言。

从2006年滁州文史界开始研究吕彦直,到2009年百度认可吕彦直是滁州人,如今被建筑界、文史界广泛认可,已是18年过去,其间千方百计搜求资料的辛酸经历,一一涌上心头。

▶吕彦直 徐亚东/绘

一、吕彦直籍贯滁州说研究的缘起

吕彦直的籍贯曾有三说:东平说、江宁说和滁州说。关于滁州一说,最早是2003年出版的卢洁峰著《广州中山纪念堂钩沉》一书,其中有1937年国立清华大学校长办公处印行的《清华同学录》:"吕彦直 建筑(Cornell) 古愚 安徽滁县 已故。"遗憾的是当时并未被相关业界认同,滁州当地的文史研究者也没有得知这一信息。

2006年,广州中山纪念堂派人来滁州考察,给滁州市原地方志办公室带来了关于吕彦直的资料,其中最珍贵的就是《清华同学录》。恰好我准备编辑《琅琊文史》第三辑,去原地方志办公室查找资料,时任主任张祥林先生提供了吕彦直的资料。我们决定请滁州日报社的编辑张国富先生来撰写一篇关于吕彦直的文章。张国富认为单凭一张同学录就认为吕彦直是滁州人,资料尚嫌单薄,我就与他商量,把东平、滁州、江宁三说都写入文中,重点突出滁州之说。于是,《中山陵的设计者吕彦直》一文就初次发表于《琅琊文史》第三辑(2006年12月)。

2008年的一天,我发现[光绪]《滁州志·选举志》中有吕彦直父亲吕增祥光绪五年(1879)中举的记载:"吕增祥,己卯举人。"引起我极大的兴趣,从此开始了吕彦直家族与滁州的研究。滁州市地情人文研究会组团前往东平县寻访考察,东平县文联吕峰先生带我们去当地吕氏聚居的吕家庙村考察,又提供了《吕氏族谱》,可是均没有找到与吕彦直的曾祖吕如松、祖父吕凤翔有关的信息。

笔者无奈之下借助媒体寻找吕氏宗亲,记者欧阳徐中于2009年3月12日在《滁州日报·皖东晨刊》发表文章:"经我市文史研究者初步考证,中山陵设计者吕彦直极有可能是滁州人,寻找滁州吕氏宗亲佐证。"吕彦直侄外孙女薛晓育(哥哥吕彦深长女吕娴娴之女)在网上看到此消息,于2009年5月11日打来电话,热心地给我提供资料。2009年5月27日下午,薛晓育来到滁州,送来《吕彦深的人事档案》,吕彦深的手稿是吕彦直滁州籍贯的一个最有力的证据。这份珍贵的资料,与吕增祥任职的天津、南宫、献县等地方志部门提供的"吕增祥是滁州人"、[光绪]《滁州志》的资料结合起来,终于弄清滁州才是吕彦直真正的故乡。

2009年,我写了《南京中山陵的设计者吕彦直籍贯新证》,发表在《滁州学院学报》2009年第4期。2011年,我在《皖东文史》发表了《吕彦直与滁州》,在《滁州日报·西涧周刊》发表了关于吕彦直父亲的文章《吕增祥情融<天演论>》。后又写了《秋谯情融天演论》(吕增祥协助严复翻译《天演论》),收在《琅琊人文》一书。今年7月,为纪念这位安徽先贤,《江淮文史》第四期刊发了我的文章《吕彦直与滁州》。

◀广州中山纪念堂近景俯视 广州中山堂管理处提供

二、吕彦直的才华来自家族培养

吕彦直学贯中西,在1925年、1926年分别获得设计中山陵、中山纪念堂的首奖。以我国传统建筑文化为本,结合西方建筑艺术和现代的科技、材料等,创造出令人赞叹的中山陵、中山纪念堂、纪念碑。吕彦直因设计和建造中山陵积劳成疾,于1929年去世,享年35岁。

除了吕彦直天资聪颖之外,他的成就来源于家族培养。吕彦直的曾祖父吕如松,祖父吕凤翔是经营绸缎庄的商人。从薛晓育提供的吕彦直大姐的女儿伍季真《回忆先父伍光建》一文,可知吕家祖上原是山东省东平县人,但是吕家迁来滁州的年代已很久远,早就入籍滁州。至于迁徙来滁的原因和具体时间,吕家后人也说不清楚了。据吕彦直的侄女吕媞媞(吕彦深次女)回忆资料《关于吕家一些情况》说:"吕凤翔是滁州做绸缎生意的商人,家道殷实。"吕彦直的父亲吕增祥任职李鸿章麾下,后又任知县、知州,"因吕增祥为官不敛财,子女又多,常入不敷出。家计拮据时,就将其父吕凤翔留下的田地和绸布庄典卖,贴补家用。"

[康熙]《滁州志》城图中有吕家巷,东起南大街(今南谯路),西至莫家巷,又名土地庙巷,今名三八巷,尚存。吕家是否在此巷中,待考。

父亲吕增祥,字秋樵、君止,号皇道山人、太薇。吕增祥早年先后就读于南京尊经书院、惜阴书院,是滁州名儒薛时雨、彭倬的得意高足,光绪五年(1879)在滁州中举,曾在李鸿章幕府任文案知县多年,历任北洋海军公所会办、驻日使馆参赞,临城、天津、南宫、献县等县知县,开州知州。吕增祥"廉洁奉公,清风两袖,黎庶爱戴,有吕青天之号",学养丰厚,严复评价他"三绝诗书字"。他擅书法,翔声南北,曾为亲家严复的《天演论》翻译稿润色、修改,并题写书名。与严复、郑孝胥、吴汝纶、马建忠、张謇等交往甚密,是晚清桐城派文人、宋诗派诗人。

吕增祥有妹妹吕汶,"美而贤,能文章",擅长作诗,《安徽名媛诗词征略》收入吕汶诗二首。吕汶嫁来安县严海帆,是民国才女吕碧城的舅妈,吕碧城因吕汶的关系而得到严复的关爱。

吕增祥的原配生吕韫玉、吕韫清二女,侧室章氏生一女四子。长女吕韫玉(字慎宜),嫁著名翻译家伍光建(字昭扆),其第三子伍范(字蠡甫),是我国当代著名的翻译家、美术理论家、国画家、西方文论专家,一生著述写作,教书育人,与其父伍光建被称为"中国译坛双子星";次女吕韫清(字叔宜),嫁严复长子严璩(字伯玉),其女严倚云是严复最看重的长孙女,严倚云博士曾在北大任教,定居美国后,为弘扬中华文化取得杰出成就;三女东宝嫁晚清外交重臣罗丰禄(字稷臣)的侄子罗仪韩。长子吕彦深(字伯远),是民国时期的外交官,长期派驻巴拿马、秘鲁等国,娶严复堂侄女严琦为妻。吕彦深有女吕娴娴、吕媞媞,子吕道机,吕娴娴有子薛晓培、女薛晓育,吕道机有女德清、子德华。次子吕彦直。三子吕彦宏(字叔达)。四子吕彦介(字季刚)。

1901年初夏,吕增祥在开州去世,吕彦直才7岁。严复安排严璩抚养吕彦直,严璩任驻法使馆参赞后,将吕彦直带往法国读书。父辈的文化艺术修养和家学渊源,培育了吕彦直深厚的国学修养。姐姐提供的出国读小学机会,使吕彦直很早便接触了西方文明。法国的西式建筑开阔了吕彦直的视野,留下深刻的印象,为后来他"中西合璧"建筑思想的形成打下了坚实的基础。吕彦直曾写道:"公共建筑,为吾民建设精神之主要的表示,必当采取中国特有之建筑式,加以详密之研究,以艺术思想设图案,用科学原理行构造,然后中国之建筑,乃可作进步之发展!"

1921年,吕彦直回国。此时,严复的二女儿严璆尚未婚配。严璩委托伍光建做媒,想把严璆介绍给吕彦直。可惜吕彦直不感兴趣,此事虽有提议但没有成功。严复曾于1921年农历6月写信给严璩:"昭扆处有回信否?甚悬系。吾闻古愚与伍昭扆夫妇意见颇深,嗣后此等事最好勿托昭扆居间也。"

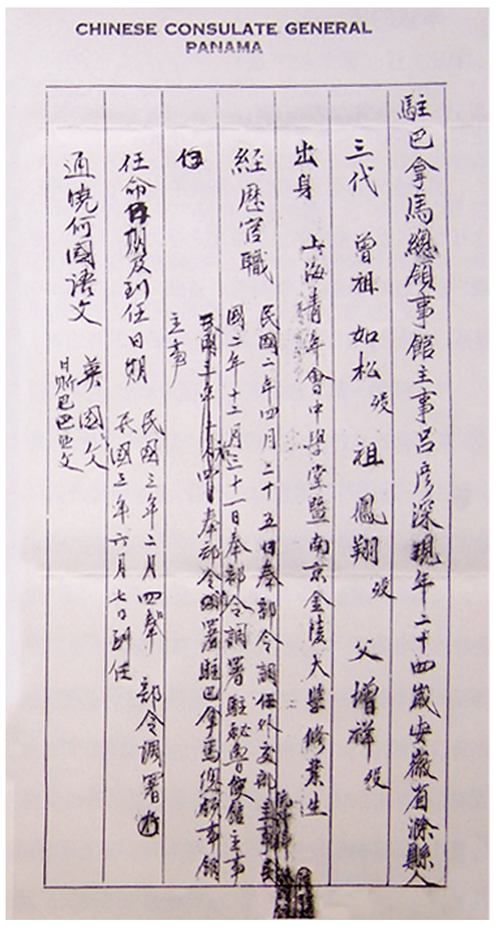
目前流行的严璆是吕彦直未婚妻、在吕彦直死后终身未嫁的传说,乃是卢洁峰在《吕彦直与黄檀甫——广州中山纪念堂秘闻》一书中所提。2007年6月10日,卢洁峰在金羊网发表《吕彦直与秋妙》一文,文中说:"早在3月下旬,正在北京读书的严二小姐从报纸上惊悉吕彦直病逝,即痛不欲生。后断然在北京西郊出家,削发为尼,法名'秋妙'。"

我发现吕彦直童年的照片上有:"此古愚十二岁在巴黎所映小照也。迈达女士捡出见赠。因为题识,不禁泫然。己巳秋杪。璩识。"卢洁峰把杪误读为妙,又将之臆想为严璆的法号。杪原意为树枝的细梢,引申为"末尾,时间上的终止。"己巳秋杪应是1929年秋末,而不是秋妙,更不是严璆的法号。

我在2009年已提醒卢洁峰女士,她也欣然接受,并解释因未能直接采访薛晓育,只是通过黄檀甫的后人转述吕彦直的家事,又因不愿错过机会而仓促出书,故而在文章中会有一些细节上的错误。她还为我寄来著作《广州中山纪念堂钩沉》一书,我也寄去[光绪]《滁州志》及傅瑛教授的文章《略谈吕碧城成才的外家姻亲背景》。后来,卢洁峰在《吕彦直的家学渊源与他的建筑思想》一文中吸取了我提供的成果。吕彦直从回国到1929年去世已有八年,如真有婚约,工作再忙也未必没有结婚的时间。

此事极有可能是严璆的姐姐严瑛婚事的误传。严瑛于1918年与熊正瑾(字洛生)订婚,在美国读书的熊正瑾多次写信给严复,请求将严瑛送来美国留学,被古板的严复拒绝,婚约解除。严瑛终身未嫁。因洛生与吕彦直的小名渤生有些相同,又同在美国留学,而且也曾与严家议过婚事,故后人误把此事张冠李戴。虽然吕彦直没有与严家通婚,但是与严家的感情还是很好的。

▲南京中山陵全景 中山陵管理局提供



▲吕彦直胞兄吕彦深驻巴拿马使馆之人事档案

吕彦直去世已经95年,中山陵和中山纪念堂虽历经百年风雨仍巍然屹立。它们都是富有中华民族特色的大型建筑组群,是我国近代建筑中融汇东西方建筑技术与艺术的代表作,在建筑界产生了深远的影响,吕彦直也因此被称作中国"近现代建筑的奠基人"。

作为吕彦直的故乡人,我们应该研究他、宣传他、纪念他。滁山滁水,永纪风范,彦直不朽。

文化动态

典读书分享会 全椒县举办红色经

(何其兵 刘媛媛)

己的青春力量。

步全面深化改革、推进中国式现代化贡献自滋养和精神力量,自觉担起时代使命,为进一色经典,从中汲取砥砺奋进的政治智慧、道德

本次读书分享会进一步激发大家荐读红的共产党员形象……

基石的峥嵘岁月,在《红岩》里感受英勇无畏革命的延安之路》里回望那铸就新中国辉煌感受中华民族在逆境中的坚韧不屈,在《中国在交流环节,读者带领大家从《苦难辉煌》里现,视频音乐等,增强活动趣味性和生动性。片段和心得体会,借助运用角色扮演、情景再检法、作协等单位的读者分享红色书籍精彩

本次读书会形式新颖。来自县税务、公精神谱系,传承党的红色基因。

典读书分享会,感悟党的初心使命,追寻党的联合举办『笔峰藏儒韵·襄水毓文宗』红色经总工会,团县委、县作家协会、县毓秀文学社

近日,全椒县税务局、县文联、县妇联、县

过立秋』活动 物——『跟着古人 四节气里的滁州文 市博物馆开展二十

们感受到了大自然的美好。

(程 薇)

能力,同时也让大家了解了传统节气,让孩子

此次立秋活动不仅提高了孩子们的动手

制作的空篮子里,完成了一个个精美的创意

纹理等步骤,再把收集来的树叶摆放在亲手

的纸袋变废为宝,通过画篮子、画线条、添加

叶花篮贴画环节,孩子们发挥想象力,将废旧

物窃曲纹铜鬲及其历史故事。最后是制作落

市博物馆二楼历史展厅,向孩子们介绍了文

的气候特征、风俗和立秋相关的古诗词等,在

活动中,老师为孩子们普及了立秋节气

组家庭参与。

文物——『跟着古人过立秋』活动,共邀请15

日,滁州市博物馆开展二十四节气里的滁州

为让孩子们更好地了解传统风俗文化,8月3

在秋天第一个节气——立秋到来之际,